

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Российской  
государственной  
библиотеки искусств  
\_\_\_\_\_ А.А. Колганова  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2018 г.

ПЛАН РАБОТЫ  
РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
БИБЛИОТЕКИ ИСКУССТВ  
на 2018 год

Москва  
2018

Российская государственная библиотека подходит к планированию деятельности в 2018 году, ориентируясь на перспективную программу развития культуры, на долгосрочные государственные программы по молодежной и демографической политике, доступности для всех граждан Российской Федерации информации, объектов культуры и искусства, услуг, программ по развитию туризма и межгосударственных коммуникаций.

В Год гражданской активности и волонтера РГБИ планирует активное привлечение волонтеров - студентов творческих вузов в городские социокультурные акции и культурно-просветительские мероприятия библиотеки.

Библиотека продолжит сотрудничество с благотворительными фондами, организовав сбор средств во время общероссийских, городских публичных акций.

Роль РГБИ как общественного института распространения книги и приобщения к чтению будет усилена благотворительными акциями по сбору книг для детских больниц и приютов. Планируются выезды сотрудников библиотеки или привлеченных волонтеров для чтения вслух и обсуждения художественно оформленных детских книг.

Учитывая социальную значимость и общекультурное содержание своих услуг, РГБИ продолжит работу с социально незащищенными категориями населения. Специализация фондов РГБИ диктует направление этой работы; сотрудники библиотеки ориентируются в своей деятельности на сегмент пользователей с театральными и художественными интересами. Библиотека планирует продолжить адресное библиотечно-информационное обслуживание студентов-инвалидов творческих вузов, в первую очередь, Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ).

Библиотека совместно с художественным советом Малого театра продолжит проект по созданию многоформатных изданий для слепых и слабовидящих людей, содержащих записи театральных постановок ведущих столичных театров. Библиотекой выбран спектакль "Горе от ума" А.С. Грибоедова в постановке Государственного академического Малого театра как выдающееся произведение российской литературы и один из вершинных спектаклей отечественного театра. Информация о пьесе, авторе, театре, сценографии, костюмах, актерах будет представлена различными техниками исполнения: печать, тифлокомментарии, брайлевский шрифт, рельефно-графические изображения, объемные формы и т.п. Основная цель проекта - погрузить человека с ограниченными возможностями в театральное пространство, создать для него эффект понимания происходящего на сцене и в зрительном зале, "вести" его в театр. Часть тиража планируется передать в Малый театр.

В 2018 году предстоят совместные творческие и образовательные мероприятия с лицеем РАХ, со Школой акварели Сергея Андрияки, Московским кадетским корпусом «Пансиона воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации», Кадетским музыкальным корпусом при МГИК, колледжами, детскими художественными школами и студиями Москвы.

Дальнейшее повышение экономической эффективности работы библиотеки потребует от экономической службы углубленного анализа расходования средств субсидий на финансовое обеспечение государственного задания и средств, полученных от приносящей доход деятельности и учета результатов при распределении средств в 2018 году.

Новым направлением работы экономической службы в 2018 году будет внедрение Федеральных стандартов бухгалтерского учета.

Предстоит произвести анализ перехода библиотеки на новую систему оплаты труда с применением эффективного контракта и при необходимости внести изменения в локальные нормативные акты (Положение по оплате труда и Положение о стимулирующих выплатах).

Поскольку совершенствование процессов обслуживания пользователей становится все более связано с технической модернизацией библиотеки, внимание специалистов по информационным технологиям в 2018 году будет направлено на создание максимально

комфортных условий работы с электронными ресурсами библиотеки. Для этого намечен переход на новый пользовательский интерфейс для читателей РГБИ в АБИС ОРАС-Global. Планируется внедрить удаленную регистрацию читателей, создание виртуальных личных кабинетов на сайте библиотеки, обеспечить возможность аккумулирования электронных информационных ресурсов в личных кабинетах пользователей, информирование читателей о новых поступлениях путем электронных подписок и рассылок, развитие интернет-услуг для читателей.

Повышению эффективности структурных подразделений библиотеки будет содействовать внедрение автоматизации их взаимодействия при работе над текущими задачами и проектами на базе системы Битрикс24.

Обеспечение полноты и оперативности представления отраслевых изданий в фондах федеральной библиотеки в изменившихся условиях формирования и развития фондовых и информационных ресурсов потребует от комплектаторов библиотеки совершенствования методики и механизмов комплектования.

Включение РГБИ в 2017 году в число библиотек, получающих обязательный федеральный экземпляр, решительно повлияло на развитие репертуара новых изданий, предоставило новые возможности для поиска партнеров. Вместе с тем, это потребует от комплектаторов пересмотра принципов поиска и отбора новых изданий для избежания излишней дублетности.

Планируется совершенствование технологий работы с издательствами, книготорговыми организациями, издающими учреждениями культуры.

В зону приоритетов выдвигается задача оперативности не только комплектования, но и учета профильного, актуального, современного сегмента печатной и электронной издательской продукции. Применение гибких схем учета, библиографической и научной обработки актуальных и современных документов позволит ускорить поступление документов в фондохранилища, обеспечит создание и функционирование системы информирования читателей библиотеки о новых поступлениях, расширит сервисные возможности библиотеки.

Пополнение фондов как основы библиотечных ресурсов будет осуществляться в соответствии с положениями федерального закона №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

На 2018 год намечено проведение восьми открытых аукционов в электронной форме. Формирование спецификации к контрактам потребует большой оперативности в поиске новых изданий, активного использования интернет-ресурсов, Сводного каталога библиотек России, сайтов национальных библиотек, профильных издательств, электронных каталогов книготорговых организаций. Особенное внимание будет уделено продукции региональных и зарубежных издательств.

Областью особого внимания комплектаторов по-прежнему будет издательская продукция учебных и научных заведений, музеев и галерей.

В 2018 г. планируется расширение круга партнеров из различных регионов России. В их числе Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л.Штиглица, Московский городской педагогический университет, Российский институт истории искусств (Спб), Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, Мордовский государственный университет им. Огарева, Тихоокеанский государственный университет, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Алтайская государственная академия культуры и искусства, Творческая мастерская БЛГ (г. Ессентуки), «Референт» (г. Иваново), Борей Арт (Спб), Марийское книжное издательство, Медиацентр им. И. Гаспринского (Симферополь).

Для пополнения фондов изданиями, не поступающими в широкую продажу (альбомы и каталоги, издания галерей и музеев), библиотека продолжит сотрудничество с

индивидуальными предпринимателями, закупающими книги по заказу и готовыми участвовать в конкурсных торгах. Значительная часть таких изданий не поступает в фонды других библиотек, и представляют интерес не только для сегодняшнего читателя, но и для исследователей в будущем.

С целью изучения книжного рынка и приобретения новинок, знакомства с издательствами и книготоргующими организациями, будет осуществляться работа на книжных выставках и ярмарках в Москве и других городах России. Среди них «Московская международная книжная ярмарка», «Книги России», «Non/fiction», «Книжная ярмарка при правительстве Москвы. Уникальная книга», «Интермузей», «Books&Music», «ARTmoscow», «Московский антикварный салон», «Ладья», «Жар-птица», «Православная Русь», Санкт-Петербургский международный книжный салон, Международная книжная ярмарка-фестиваль «Волжская волна» и другие.

Прогнозируется получение более 2500 экземпляров в качестве пожертвований от авторов, частных лиц и организаций.

Являясь ведущей специальной библиотекой по искусству и отвечая запросам пользователей, РГБИ продолжит работу по восполнению лакун на издания XIX - первой половины XX века, конца XX – начала XXI. Ретроспективное комплектование фондов потребует серьезной проработки и планомерности в реализации.

В числе партнеров в этом сегменте комплектования будут антикварно-букинистические торговые фирмы «Русский библиофил», «АртАнтик», «Среди коллекционеров», «Академкнига», «Питеролдбук» и другие. Приобретение книжных памятников, особо ценных документов, фундаментальных искусствоведческих изданий усилит научный потенциал фондов, авторитет библиотеки в исследовательской среде. Поиск и отбор документов в букинистических магазинах и у частных лиц, консультации у экспертов для атрибуции книжных памятников и особо ценных изданий, переговоры в антикварных салонах о безналичных платежах традиционно потребуют активной работы Экспертно-закупочной комиссии.

Задачам Национальной программы поддержки и развития чтения будет служить отдельное направление в развитии фонда отдела абонементов. Первоочередное поступление на абонемент изданий, ставших значительными событиями литературной жизни, книг – победителей и финалистов литературных конкурсов и премий усилит просветительские и рекомендательные функции библиотеки, будет способствовать продвижению и мотивации к интеллектуальному чтению. Для абонента будет приобретено 2000 экземпляров актуальной научной и современной художественной литературы, около 40 названий периодических изданий, в т.ч. пользующие активным спросом «толстые» литературно-художественные журналы.

Особую значимость для специалистов в силу информационного и исследовательского удельного веса имеет фонд зарубежных изданий. В плане 2018 года – приобретение более 1000 книг и 500 журналов.

Зарубежные документы будут приобретаться через книготорговые организации и подписные агентства: ООО «Международные информационные ресурсы», ЗАО «Релод», ООО «Логосфера», ООО «Миверком», ООО «Фактор- Книга», ЗАО «Петроком», ЗАО «МК-Периодика», ЗАО «Конэк». Запланировано три открытых электронных аукциона на поставку печатных зарубежных изданий по искусству и культуре крупных зарубежных издательств, университетов, художественных музеев и галерей.

Дальнейшее развитие получают специализированные фонды библиотеки. Более чем на 1200 экземпляров планируется пополнить фонды иконографических документов. Специалистами библиотеки проведены переговоры и достигнута договоренность с рядом художников, коллекционеров, художественных салонов о приобретении конкретных документов и коллекций.

Будет продолжено комплектование фонда гравюр (100 ед.). Планируется приобретение гравированных альбомов с большим количеством многофигурных

композиций, посвященных коронации короля Франции Людовика XV (Париж, 1723 г.) и пребыванию Людовика XV в Страсбурге (Париж, 1747 г., гравюры известного мастера Ж.Ф.Ле Ба).

Наряду с печатной графикой будет продолжено комплектование уникальной графики - эскизов художников театра и кино, работ художников книжной графики (100 ед.). В частности, фонды иконографических документов пополнятся работами выдающегося театрального художника Э. Кочергина: 29 эскизов костюмов и декораций, выполненных художником для спектаклей БДТ им. Г.А. Товстоногова и других театров России 1960-х – 1980-х гг.

Пристальное внимание будет уделено поиску на рынке профильных электронных изданий. Перед РГБИ стоит задача оперативного пополнения фондов электронными изданиями, созданными библиотеками, музеями, театрами. В 2018 году запланировано увеличение в 2 раза количества документов на электронных носителях (400 ед.).

Основное внимание при комплектовании фонда аудиовизуальных документов будет уделено покупке видеозаписей театральных, балетных и оперных постановок, учебно-образовательных программ, мастер-классов по всем видам изобразительных и зрелищных искусств. Продолжится формирование коллекции лучшего российского и зарубежного игрового кино.

Как и в предыдущие годы, расширение репертуара периодических изданий, освещающих вопросы культуры и искусства потребует глубокого и планомерного анализа отечественных и зарубежных подписных каталогов, регулярной работы по выявлению новинок, представленных на книжных выставках, отраженных в библиографических изданиях, пристатейных библиографиях, в качестве обязательного экземпляра и т.д.

С 2018 года фонды РГБИ пополнятся новыми для библиотеки отечественными изданиями. Среди новых периодических и продолжающихся изданий журналы и альманахи столичных и периферийных учебных учреждений: «Вестник музыкальной науки», «Музыка и электроника», «Учитель музыки», «Опера +», «Культурное наследие России», «Искусствознание: теория, история, практика», «Справочник музыкального руководителя», «Ученые записки Российской Академии музыки им. Гнесиных».

Всего в 2018 году новые поступления в фонды составят более 15 тысяч документов при выбытии около 5 тысяч экземпляров.

В 2018 году РГБИ продолжит интенсивное развитие системы справочно-информационных ресурсов.

Партнерами библиотеки останутся крупнейшие производители полнотекстового контента – ИВИС, Интегрум, Консультант+, БиблиоРоссика, Университетская книга, Лань, КОНЭК.

Планируется продолжить обеспечение доступа к электронному архиву журнала Vogue и полнотекстовой БД журналов ProQuest «Arts & Humanities Full Text».

Будут анализироваться электронные библиотечные системы других производителей для использования в усилении потенциала информационных ресурсов библиотеки и улучшения качества обслуживания пользователей. Библиотеке предложены для тестового доступа зарубежные базы данных «Fashion Studies Online: The Videofashion Library», «Performance Design Archive Online» компании КОНЭК.

Развиваясь как ресурсная база, РГБИ продолжит содержательное развитие справочно-информационных ресурсов собственной генерации.

Объем библиографических ресурсов библиотеки в 2018 году возрастет до 1770 тысяч записей, при этом на 5000 записей увеличится объем электронного каталога. Прирост в уникальных, характерных только для нашей библиотеки базах данных составит 15000 библиографических записей. В их числе: 1500 – иконографических документов; 10000 – репертуар и статьи из профильных журналов; 3000 – газетных статей.

С 2018 года планируется расширить круг расписываемых источников для формирования БД «Статьи». В нее будет включена аналитическая роспись статей из

текущих продолжающихся изданий и научных сборников. В 2018 году планируется расписать «Архитектурное наследство» (1951-2016, 58 выпусков) и альманах «Мнемозина» (1996-2014, 6 выпусков). В круг источников для аналитической росписи планируется включить репринтные издания журналов XX века на русском языке по профилю библиотеки: «А – Я: журнал неофициального русского искусства, 1979-1986»; «Кино-фото» (1922); «Современная архитектура. СА» (1926 – 1930); «Вещь» (Берлин, 1922. - № 1/2, 3); «Советское кино» (1926 – 1928).

В 2018 году планируется создание в системе OPAC Global фактографической БД «Календарь знаменательных дат в культуре и искусстве» (КЗД), которая не только дополнит справочно-поисковый аппарат библиотеки, но станет еще одним элементом продвижения РГБИ в сети Интернет.

Использование БД КЗД повысит эффективность работы с массивом знаменательных дат за счёт накопления в едином массиве БД описаний знаменательных дат и событий; сокращения времени на выявление юбилейных дат; автоматизации создания календарей по месяцам или на весь год; снижения трудозатрат сотрудников посредством однократного ввода информации и её дальнейшего многократного использования; предоставления пользователям информации о юбилейных событиях через сайт РГБИ и в группах соцсетей.

Пристальное внимание будет уделено пополнению Электронной библиотеки РГБИ. Задача отбора документов для оцифровки потребует тщательного анализа читательских запросов, проверки соответствия положениям законодательства по авторскому праву. В 2018 году планируется оцифровать 6000 документов, в т.ч. 200 книг. В рамках этой работы будет продолжен проект «Создание имиджинговой базы данных статей по искусству на основе архивного фонда театральной прессы РГБИ». Специалистами библиотеки будет обработано и введено в БД «Газетные статьи» 3100 библиографических записей с имиджами. Кроме того, будет продолжена работа по оцифровке фонда газетных статей по договору (с корпорацией «ЭЛАР») - 2000 цифровых копий с библиографической записью.

РГБИ продолжит участие в корпоративном библиотечном проекте МАРС (межрегиональная аналитическая роспись статей). Специалисты библиотеки представят межрегиональный библиографический ресурс 1800 библиографических записей из восьми профильных периодических изданий («Петербургский театральный журнал», «Театр», «Театрал», «Сцена», «Дом Бурганова», «Музыкальная жизнь», «Страстной бульвар, 10» и «Искусство кино»).

В 2018 г. работа будет направлена на создание максимально комфортных условий работы с электронными ресурсами библиотеки. Для этого намечен переход на новый пользовательский интерфейс для читателей РГБИ в АБИС OPAC-Global. Планируется внедрить удаленную регистрацию читателей, создание виртуальных личных кабинетов на сайте библиотеки, аккумуляцию электронных информационных ресурсов в личных кабинетах пользователей, информирование читателей о новых поступлениях путем электронных подписок и рассылок, развитие интернет-услуг для читателей.

Реализация намеченных планов развития фондовых и справочно-поисковых ресурсов позволит РГБИ обеспечить информационное сопровождение образовательного и научного процессов в отрасли, создать в библиотеке условия для творческой самореализации пользователей, для организации их интеллектуального досуга.

Все более значимой и необходимой в силу хронической нехватки площадей в книгохранилищах становится многоаспектная работа с фондами. Ежегодный прирост объема фондов библиотеки на 6-8 тысяч единиц хранения требует серьезных усилий по их размещению и нормативному хранению. Размещение в здании-памятнике архитектуры затрудняет модернизацию стеллажных систем, требует постоянного контроля плотности расстановки документов, санитарно-гигиенических, климатических условий в книгохранилищах.

Стремясь обеспечить сохранность фонда и его правильный учет, библиотека продолжит работу по проверке фондов (12000 док.), по переинвентаризации специализированного фонда иконографических материалов (4000 док.), фазовой консервации документов в защитные бескислотные футляры и конверты (3200 ед.), маркированию RFID-метками (33000 ед.).

В лаборатории консервации и реставрации иконографических материалов РГБИ специалистом-реставратором библиотеки планируется отреставрировать 30 документов (гравюры, открытки). В сторонних организациях будут отреставрированы 100 документов (12000 листов), переплетены 640 единиц хранения. Силами хранителей фондов будет отремонтировано более 1000 документов.

Библиотека продолжит использование такого способа консервации, как инкапсулирование. Работы выполняются в ФЦКБ РНБ (Санкт-Петербург). Объем работ – 150 листов.

Больших трудозатрат потребует размещение новых поступлений и связанные с этим работы по отбору и переводу документов разового спроса в книгохранилище на ул. Новолесной. Планируется перемещение 3000 экземпляров.

Плановые работы по долгосрочному проекту «Электронный паспорт сохранности» обеспечат оценку физического состояния и книговедческое описание более 4700 документов из основных и специализированных фондов библиотеки. В машиночитаемую библиографическую запись будет внесена информация о сохранности и необходимых восстановительных мерах. Программные возможности снятия статистики и отчетов обеспечат возможность оперативного текущего и перспективного планирования консервационных мероприятий, анализа состояния фондов в целом, контроля за объемом выполненных работ.

Планируя показатели обслуживания, библиотека принимает во внимание тенденцию к увеличению объема услуг, предоставляемых в удаленном режиме, росту обращений к сайту, получению справок в режиме он-лайн.

Реализация научных разработок в РГБИ осуществляется в границах основной деятельности производственных подразделений (Приложение № 8.1). Форматы научной деятельности определяются ее целевым назначением. Научно-исследовательское направление в 2018 году будет сосредоточено на книговедческом, библиографическом, информационном направлениях, на подготовке материалов к научным конференциям, на организации Международной научной конференции «Театральная книга между прошлым и будущим».

2018 год для библиотеки будет знаменателен 150-летием со дня рождения первого директора А.А. Фомина. К этому юбилею приурочена организация научной конференции, подготовка которой потребует серьезной работы с архивным фондом РГБИ, научных исследований в архивах Москвы.

Будет продолжена работа по изучению и описанию книжных коллекций Газиевых, Н.Д. Волкова.

Серьезные по содержанию и объему работы намечены в архивном фонде. Более 20000 листов из архивов А.А. Фомина, А.А. Ильина, Ю.Б. Шерлинга будут атрибутированы и описаны. Продолжится работа по реконструкции личной библиотеки первого директора библиотеки А.А. Фомина, разбор картотек А.А. Ильина, поиск материалов о П.П. Пашкове, ведение архива РГБИ. Для работы с фондом архивных материалов планируется привлечение на учебную практику на базе РГБИ студентов архивного факультета РГГУ.

Продолжатся плановые работы по научной обработке специализированного фонда иконографических документов (2000 док. – атрибуция, идентификация, аннотирование).

Руководствуясь государственной программой «Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы», РГБИ в предстоящем году продолжит работу в Общероссийском своде

книжных памятников. В Свод будут представлены книговедческие описания 80 экземпляров. Планируется начать работу с иностранными изданиями до 1700 года, а также с изданиями XX века, обладающими признаками книжного памятника.

Научно-информационное обслуживание учебного процесса постановочного факультета Школы-студии МХАТ, ГИТИСа, ВГИК им. С.А. Герасимова потребует организации и проведения 135 занятий по 120 темам. Обеспечение этой задачи требует глубокого изучения фондовых материалов, серьезной аналитической работы.

В связи с большим интересом исследователей к истории военного костюма планируется более 100 научных консультаций по этой теме.

В 2018 году продолжится работа по изучению истории и архитектуры здания библиотеки: работа в архивах, музеях, подготовка публикаций и экскурсий.

Результаты научных исследований найдут воплощение в докладах на научных конференциях и публикациях специалистов РГБИ в профессиональной прессе (Приложение № 7).

Выполняя функции методического центра, библиотека продолжит разработку научно-методической документации и проведение профессиональных методических семинаров, консультаций, стажировок, учебно-производственных практик (Приложение № 8.2).

Работа РГБИ как современной меняющейся библиотеки потребует разработки и новых редакций целого ряда нормативных документов. Интенсивное развитие электронных ресурсов библиотеки будет осмыслено и закреплено в новой редакции «Концепции развития Электронной библиотеки РГБИ». Будет осуществлена плановая работа по корректировке нормативно-правовой документации, регламентирующей оплату труда. Внедрение профессиональных стандартов потребует изменений в должностных инструкциях значительного числа сотрудников.

Методические семинары при организации и участии специалистов РГБИ пройдут в городах Псков, Киров, Вологда, Новосибирск.

В рамках методической работы продолжится преподавательская и кураторская деятельность, руководство дипломными работами и профессиональной практикой, консультативная помощь библиотекам по проблемам хранения специализированных фондов и отраслевой предметизации, организация обучающих занятий со студентами.

Выполняя функции федерального методического центра для профильных библиотек и специальных отделов универсальных библиотек РГБИ продолжит участие в программе стандартизации отрасли. В 2018 году ведущие специалисты библиотеки примут участие в обсуждении проектов национальных стандартов.

Библиотека традиционно станет учебно-производственной базой для практикантов из МГИКИ, МГЛИ, РГГУ.

РГБИ продолжит свою эволюцию в качестве центра культуры, очага культурного притяжения.

2018 году запланирован широкий спектр культурно-просветительских событий (более 300). Значительно вырастет количество выставочных экспозиций, в ряду которых десять выездных с широкой российской и международной географией (Приложение № 6.1). Партнерами при подготовке новых экспозиций станут Школа-студия МХАТ, Дом-музей М.Б. Грекова, художники и коллекционеры. Библиотека представит свои выставочные проекты в городах Клин, Волгоград, Кемерово, Псков, Новосибирск, Минск (Беларусь), Братиславе (Словакия). В Музее читателя РГБИ откроется новая экспозиция «Для балета и о балете».

В 2018 г. РГБИ станет площадкой международного проекта "Русский музей: виртуальный филиал", что позволит посетителям библиотеки получить доступ к крупнейшей коллекции русского искусства, к образовательным программам Русского музея по истории российской культуры и искусства.

Вниманию широкой публики будут интересны события, планируемые библиотекой в рамках творческих площадок «Музыкальные вечера на Дмитровке», «Библиотечная площадь искусств», «Открытая кафедра», Клуб любителей открыток, Клуб «Книга художника», киноклуб «Ракурс» (Приложение №6.3).

Серьезной подготовки, нестандартного формата потребует участие в общероссийских и городских культурных акциях «Библионочь» и «Ночь искусств». Ведутся переговоры с партнерами, планируется привлечение любительских творческих объединений и студентов театральных вузов.

Издательская деятельность РГБИ в 2018 году планируется в традиционных направлениях (Приложение № 7).

Выйдут в свет сборники материалов Десятых Международных Михоэлсовских чтений и Международной научной конференции «Юрий Любимов. Театр Жизни».

Планируется выход в свет «Методических рекомендаций по выставочной деятельности библиотек», подготовленных к обсуждению на конгрессе РБА во Владимире.

К новой экспозиции в Музее читателя и к научной конференции, посвященной 100-летию А.А. Фомина, будут изданы комплекты открыток на основе материалов архивного фонда РГБИ.

Выполнение показателей государственного задания, соответствие современным задачам повышения качества и эффективности услуг и работ усиливают роль и значение программы повышения квалификации в РГБИ (Приложение № 9). Большой удельный вес в ней имеют мероприятия, планируемые администрацией и руководителями подразделений в стенах библиотеки: обзоры профессиональных публикаций, отчеты о служебных командировках, теоретические и обучающие занятия. С каждым годом система таких мероприятий охватывает все большее количество отделов.

По отдельному плану продолжится работа Штаб-квартиры Секции библиотек по искусству и музейных библиотек РБА.

РГБИ продолжит свое представительство в российских и международных библиотечных, музейных и научных сообществах. Специалисты библиотеки примут участие в заседаниях Ученых советов Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово», Музея М.А. Булгакова, Еврейского музея (Центр толерантности). Представители РГБИ выступят с докладами на XXXII конференции SIBMAS (Международная ассоциация библиотек, музеев, архивов и центров документации по искусству). станут участниками 84-й Генеральной конференции и Ассамблеи ИФЛА.

Подробно основные направления и показатели плана работы РГБИ в 2018 году раскрыты в соответствующих Приложениях.

**ОСНОВНЫЕ ПЛАНОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ**

Наименование показателей.	План 2018 г.
1. Число зарегистрированных пользователей	3600
в т. ч. запись в течение года	1700
2. Число посещений (всего)	234000
2.1. библиотеки	34000
2.2. сайта	200000
3. Выдача документов	100000
в т.ч. обращение к цифровым копиям документов	20000
4. Выполнение копий (всего)	12000
4.1. печатные	2000
4.2. электронные	10000
5. Справки библиогр. и фактограф.	12000
5.1. посетителям	10000
в т.ч. науч. конс. (отдел иконографии)	50
5.2. удаленным пользователям	2000
5.3. в т.ч. on-line	1000
6. Массовые мероприятия:	350
6.1. Культурно-просветительские мероприятия	340
в т.ч. выставки	238
- в т. ч. новых поступлений	127
в т.ч. библиографические обзоры	50
6.2. Методические мероприятия	10
7. Поступления:	
1) в библиотечный фонд в т.ч. по видам изданий:	<u>5400(н)</u> 18685 (э)
• Книги	<u>7760(н)</u> 5400(э)
в т.ч. на рус. яз.	6800(н)/ 4500(э)
на иностр. яз	900(н)/ 960(э)
• Продолжающиеся издания	
- журналы	320(н) 3000(э)
в т.ч.на рус.яз	245(н)/ 2500(э)
на иностр.яз.	75(н)/ 500(э)
•Газеты (назв.)	25

• Изд. на электронных носит.	400
• Изд. на микроносителях	-
2) в архивный фонд (ед. хр.):	2800
• Рукописные материалы	100
• Иконографические материалы	1200
• Театральные программы	1500
8. Обработка документов в т.ч. по видам изданий:	<u>26000 (н)</u> 46000 (э)
• книги	5785(н)/ 7760(э)
• журналы, газеты (н. назв., экз., б.з.)	8(н)/3000(э)/ 10150(б.з.)
• изд. на электр. носителях	400
• изобразительные материалы	2050
• театральные программы (групповая обработка)	1500
• газетные материалы (БД)	3100
• архивные материалы	20000
9. Подготовка научных, библиографических изданий:	
а. в названиях	12
б. в авт. листах	215
10. Выпуск изданий:	
а. в названиях	4
б. в авт. листах	55
11. Исключение из фондов: в т.ч. в макулатуру, передача другим библиотекам, продажа	6400
из основного	5000
из обменных фондов	1400
12. Перемещение фондов	1000
13. Переплетные работы	640
14. Консервация (ед.)	3200
14.1. Реставрация (док.)	130
станд. листов	15000
15. Командировки	25
15.1. Внутри страны	18
15.2. Зарубежные	7

Приложение №2  
к плану РГБИ на 2018 г.

**ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ПО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМ**

Наименование подразделений	План 2018 г.
1. Читальные залы	2000
2. Абонемент	1600
3. Коллективные абоненты	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>3630</b>

Приложение № 3  
к плану РГБИ на 2018 г.

**ПОСЕЩЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ И АБОНЕНТОВ В ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ РГБИ**

Наименование подразделений	План 2018 г.
1. Отдел читальных залов	8000
2. Абонемент	8000
3. Отдел иконографических материалов	1050
4. Справочно-библиографический отдел	2000
5. Отдел культурных программ	4600
6. Конференции, семинары, встречи, лекции и пр.	4350
<b>ИТОГО:</b>	<b>28000</b>

Приложение № 4  
к плану РГБИ на 2018 г.

**ВЫДАЧА ИЗДАНИЙ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМИ РГБИ**

Наименование подразделения	План 2018 г.
1. Отдел читальных залов	3000
2. Абонемент	21000
3. Отдел иконографических материалов	17800
4. Отдел научной информации	2000
5. Отдел хранения библиотечных фондов	50000
6. Обращение к электронным версиям документов библиотечного фонда	6000
<b>ИТОГО:</b>	<b>100000</b>

**ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА**

**Выставки в РГБИ**

№ п/п	Название выставки	Партнеры	Ответственные исполнители	Место проведения	Даты
1.	«В некотором царстве...»		ОКП	РГБИ, Голубой зал	18 декабря 2017 – 12 января 2018
2.	"Магия театра и кино"		ОКП	РГБИ, Зал на Кузнецком	16 января – 6 февраля
3.	«Для балета и о балете»		ОКП	РГБИ, Музей читателя	20 февраля– 31 декабря
4.	"Георгий Клодт и [не]последователи» из цикла «Творческие династии»		ОКП	РГБИ, Голубой зал	18 января – 8 февраля
5.	«Художник в кино. Эскиз. Костюм. Репортаж»		ЦВИ, ОКП	РГБИ, Голубой зал	16 февраля – 16 марта
6.	«Казанова»: кинопроект	Кафедра сценическог о костюма Школы- студии МХАТ	ЦВИ, ОКП	РГБИ, Голубой зал	26 марта – 23 апреля
7.	«В соавторстве с Сервантесом. Художник и книга»		ОКП	РГБИ, Голубой зал	14 мая – 4 июня
8.	К юбилею И.С. Тургенева «Мир, отраженный в капле росы»		ОКП	РГБИ, Голубой зал	24 августа – 14 сентября
9.	«Образы жизненного пути». К 150-летию со дня рождения А.А. Фомина		ЦВИ, ОКП, ОХ	РГБИ, Голубой зал	24 сентября - 15 октября
10.	Русская деревянная игрушка. Цикл «Пока не забыты. Золотой круг народных промыслов»	Дом-музей М.Б. Грекова	ОКП	РГБИ, Голубой зал	22 октября – 17 ноября
11.	«Классический польский театр. Актриса Антонина Хоффманн» в партнерстве с Музеем Кракова	Музей г. Кракова (Польша)	ОКП	РГБИ, Голубой зал	23 ноября – 7 декабря
12.	«Новогодняя история. Традиции празднования Нового года» из фондов РГБИ, частных коллекций, семейных архивов		ОКП	РГБИ, Голубой зал	14 декабря 2018 – 15 января 2019
13.	К 100-летию режиссера А.А. Гончарова «Андрей Гончаров режиссер и читатель»		ЦВИ	РГБИ, читальный зал ЦВИ	январь- февраль
14.	К 80-летию В.С. Высоцкого			РГБИ, Читальный зал №2	январь- февраль

15.	«Мир, где оживают книги» Фотографа из Финляндии Н. Инкина		ОКП	РГБИ, Читальный зал №2	Май или октябрь
-----	---	--	-----	------------------------------	--------------------

#### Выездные выставки (международные, региональные)

№	Название выставки	Партнеры	Ответственные исполнители	Место проведения	Даты
1.	"Борис Годунов"	ЦБС г. Клина	ОКП	г. Клин Мос. область, ЦРБ	26 декабря 2017 - 26 января 2018
2.	«Волжский рубеж в культурной памяти»	Волгоградская ОУНБ	ЦВИ	г. Волгоград ОУНБ	2 февраля – 5 марта
3.	«Русский военный мундир николаевской эпохи»	Кемеровская областная библиотека для детей и юношества		г. Кемерово, Кемеровская областная библиотека для детей и юношества	март
4.	Пасхальная выставка, приуроченная к Пасхальному фестивалю	МГК им. П. И. Чайковского	ЦВИ, ОКП	г. Москва, МГК	март-апрель
5.	«Русская старина. Церковное зодчество»	Псковская ОУНБ	ОКП	г. Псков ОУНБ	17-19 апреля
6.	«Русский балет»	Русский культурный центр	ОКП	г. Братислава. Словакия Русский культурный центр	5-20 июня
7.	«Народный костюм в графике XVIII-XIX вв.»	Национальная библиотека Беларуси	ЦВИ	Минск. Беларусь. НБ РБ	июнь
8.	«Народный русский костюм в эскизах и литографиях XVIII-XX столетий»	Московская государственная академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки	ОКП	г. Москва, Академия акварели и изящных искусств С. Андрияки	октябрь
9.	«МХАТ и библиотека»	Новосибирская ГОУНБ	ОКП	г. Новосибирск. НГОНБ	ноябрь

#### Тематические книжные выставки

№	Название	Место проведения	Ответственный	Даты
	<b>Цикл выставок «БиблиОкна»</b>	Абонемент	Абонемент	
1.	«Рождественский сочельник. В ожидании чудес»			январь
2.	«Преодоление» К году волонтера			январь
3.	«Свидание вслепую». 14 февраля - Международный день дарения книг			февраль

4.	«Лики Японии». К перекрёстному Году России и Японии			февраль
5.	«Магия слова». К Всемирному дню поэзии			март
6.	«Смеётся в каждой кукле Чародей...». К Международному дню кукольного театра			март
7.	«Коллекционеры, меценаты, благотворители». К Дню мецената и благотворителя			апрель
8.	«Парад-алле». К Международному дню цирка			апрель
9.	«Сокровища Русского музея». К Международному дню музеев и 120-летию Русского музея			май
10.	«Выходим на пленэр. Уроки рисования с книгами РГБИ»			май
11.	«Чудо-книжки чудо-детям». К Международному дню защиты детей			июнь
12.	«Летнее настроение. Book-симпатии наших читателей».			июнь
13.	«Семейное чтение». К Дню семьи, любви и верности			июль
14.	«Сороковые, роковые...». К 75-летию Курской битвы			июль
15.	«На той, на Первой мировой». К Дню памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне (1914-1918)			август
16.	«Воображаемая реальность». К Всемирному дню фотографии			август
17.	«Детский мир. Дети в культуре и искусстве». К Дню знаний			сентябрь
18.	«Люди. Годы. Жизнь» Мемуарная книга в фонде абонемента			сентябрь
19.	«По законам гармонии и красоты». К Всемирному дню архитектуры			октябрь
20.	«Страна волшебная – балет». К 200-летию балетмейстера М. Петипа			октябрь
21.	«За голубым экраном». К Всемирному дню телевидения			ноябрь
22.	«Мир философии в библиотеке». К Всемирному дню философии			ноябрь
23.	«Сказка на ночь. Иллюстраторы-сказочники».			декабрь
24.	«Чтение для новогоднего настроения»			декабрь

**Цикл выставок к юбилейным датам**

1.	К 120-летию С.М. Эйзенштейна (1898-1948)	Абонемент	Абонемент	Январь
2.	К 160-летию В.И. Сурикова (1848-1916)			
3.	К 80-летию В.С. Высоцкого (1938-1980)			
4.	К 190-летию Ж. Верна (1828-1905)			Февраль
5.	К 120-летию Б. Брехта (1898-1956)			
6.	К 140-летию К. Малевича (1878-1935)			Март
7.	К 140-летию Б.М. Кустодиева (1878-1927)			
8.	К 200-летию М. Петипа (1818-1910)			

9.	К 150-летию А.М. Горького (1868-1936)			
10.	К 150-летию Э. Ростана (1868-1918)			Апрель
11.	К 130-летию Г.Г. Нейгауза (1888-1964)			
12.	К 220-летию Э. Делакруа (1798-1863)			
13.	К 170-летию В.М. Васнецова (1848-1926)			Май
14.	К 110-летию А.Н. Арбузова (1908-1986)			
15.	К 80-летию Л.С. Петрушевской (род. 1938)			
16.	К 120-летию Ф. Гарсиа Лорки (1898-1936)			Июнь
17.	К 170-летию П. Гогена (1848-1903)			
18.	К 120-летию Э.М. Ремарка (1898-1970)			
19.	К 100-летию И. Бергмана (1918-2007)			Июль
20.	К 125-летию В.В. Маяковского (1893-1930)			
21.	К 120-летию А.Г. Тышлера (1898-1980)			
22.	К 125-летию В.В. Холодной (1893-1919)			август
23.	К 150-летию П. Клоделя (1868-1955)			
24.	К 270-летию Ж.-Л. Давида (1748-1825)			
25.	К 190-летию Л.Н. Толстого (1828-1910)			сентябрь
26.	К 150-летию О.Л. Книппер-Чеховой (1868-1959)			
27.	К 125-летию А.Ф. Лосева (1893-1988)			
28.	К 100-летию А.А. Галича (1918-1977)			октябрь
29.	К 80-летию В. Ерофеева (1938-1990)			
30.	К 180-летию Ж. Бизе (1838-1875)			
31.	К 140-летию К.С. Петрова-Водкина (1878-1939)			ноябрь
32.	К 200-летию И.С. Тургенева (1818-1883)			
33.	К 230-летию М.С. Щепкина (1788-1863)			
34.	К 100-летию А.И. Солженицына (1918-2008)			декабрь
35.	К 90-летию Ч.Т. Айтматова (1928-2008)			
36.	К 160-летию В.И. Немировича-Данченко (1858-1924)			

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ВИДЕО- И ДРУГИЕ ОБЗОРЫ**

№	Тема	Место проведения	Сроки	Исполнители
1.	Обзоры новых поступлений в Центральный справочно-библиографический фонд	Читальный зал СБО	В течение года – 11	ОНИ
2.	Еженедельные устные обзоры новых изданий и ретроспективные обзоры фондов для сотрудников отдела	Отдел хранения	В течение года	ОХ
3.	Выставки-обзоры новых поступлений для специалистов библиотеки	ОК	В течение года - 45	ОК
4.	Обзоры новых поступлений периодических изданий в отдел абонементов РГБИ	Отдел абонементов	В течение года	АБ
5.	Обзор публикаций журналов «Театр», «Читаем вместе» и «Русское искусство».	Отдел абонементов	март	АБ
6.	Обзор периодических изданий по костюму к Дню дизайнера	Музей читателя	апрель	ОНИ
7.	Обзор книг по современным видеоиграм	Отдел хранения	сентябрь	ОХ
8.	Обзор театральных журналов 1917-1932 гг.	Музей читателя	октябрь	ОНИ

## ДРУГИЕ АКЦИИ

### I. Семинары и конференции

№	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки
1.	Семинар «Специализированные ресурсы по культуре и искусству в справочно-информационном обслуживании»	РГБИ (ОНИ)	РГБИ	сентябрь
2.	Международная научная конференция «Театральная книга между прошлым и будущим» и научная конференция, посвященная 150-летию А.А. Фомина - первого директора Государственной театральной библиотеки	РГБИ (ЦВИ, НМО)	РГБИ	октябрь
3.	Семинар «Описание фотодокументов в АБИС OPAC-Global на основе форматов RUSMARC»	РГБИ (ЦВИ), Кировская ГОУНБ им. А. И. Герцена	г. Киров, Кировская ГУОНБ им. Герцена	октябрь
4.	Мастер-класс по работе с изобразительными материалами в рамках XIX Всероссийского научно-практического семинара «Проблемы краеведческой деятельности библиотек»	РГБИ (ЦВИ), Вологодская ОУНБ им. И.В. Бабушкина	г. Вологда, Вологодская ОУНБ им. И.В. Бабушкина	9-12 октября

### II. Конференции, семинары и другие мероприятия в рамках работы Секции библиотек по искусству и музейных библиотек РБА

№	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки
1.	Круглый стол «Библиотека — место для искусства» в рамках книжного форума «Русский Запад»	Псковская ОУНБ, РГБИ, РБА (Секция библиотек по искусству и музейных библиотек)	г. Псков	17 апреля – 19 апреля
2.	Заседание Секции библиотек по искусству и музейных библиотек на Всероссийском библиотечном конгрессе: XXIII Ежегодной Конференции РБА «Выставка в проектной деятельности библиотеки». Обсуждение методических рекомендаций по выставочной деятельности.	РГБИ, РБА (Секция библиотек по искусству и музейных библиотек)	г. Владимир Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник	12 мая – 18 мая
3.	Всероссийский семинар «Библиотека для искусства: современные ресурсы и сервисы» для руководителей и специалистов Национальных библиотек Российской Федерации	РГБИ, РБА (Секция библиотек по искусству и музейных библиотек) Национальные библиотеки РФ	г. Москва Российская государственная библиотека искусств	11 октября– 12 октября
4.	Межрегиональный семинар «Искусство в формате библиотек»	РГБИ, РБА (Секция библиотек по искусству и музейных библиотек) Новосибирская ГОУНБ. Секция библиотек по	г. Новосибирск	ноябрь

		искусству и музейных		
--	--	----------------------	--	--

### III. Проект «Библиотечная площадь искусств»

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Место проведения	Сроки
<b>Творческие встречи с деятелями культуры и искусства, ведущими специалистами отрасли</b>				
1.	Творческая встреча с главным редактором радио «Книга» Е.Серовым	НМО	РГБИ, Музей читателя	февраль
2.	Творческая встреча с художником по костюмам Д. Андреевым	ЦВИ		
3.	Встреча с драматургом Ксенией Драгунской	НМО		апрель
4.	Встреча с драматургами – авторами журнала «Современная драматургия»	НМО		июнь
5.	Цикл встреч с редколлегией журналов: «Театрал», «Театр», «МИТ-Инфо», «ДИ - Диалог Искусств» и др.	НМО		в течение года
6.	Встреча с директором государственного театрального музея им. Бахрушина В.В. Родионовым	НМО		октябрь
7.	Встреча с актером В. Смеховым	НМО		Сроки уточняются
8.	Встреча с историком кино, сценаристом Г.Г. Аксеновой	НМО		Сроки уточняются
<b>Проект «Открытая кафедра»</b>				
9.	Лекция «...ваш роман еще преподнесет вам сюрпризы»: проблемы публикации «Мастера и Маргариты» исследователя жизни и творчества М.А. Булгакова, кандидата филологических наук Колышевой Елены Юрьевны	ОКП	РГБИ, Музей читателя	январь
10.	«Мелиховский период А.П. Чехова». Представление 4 тома "Летописи жизни и творчества А.П. Чехова" автором, чеховедом А.П. Кузичевой	НМО		февраль
11.	Лекция Г.В. Малясовой «Художественное образование в Советской России после Октябрьской революции»	ОХ		апрель
12.	Лекция О.П. Болдыревой «Сцилла и Харибда театральной серии («Театральные мемуары» издательства «Academia». 1925-1935»)	ОХ		май
13.	Лекция-обзор Вайсбен О.С. «Театральные журналы 1917-1932 гг. в фондах РГБИ»	ОНИ		октябрь

14.	Лекция-обзор по документам из фонда РГБИ «Русский издатель и фабрикант Козьма Солдатенков» (к 200-летию со дня рождения)			октябрь
15.	Лекция, посвященная деятелям Серебряного века, искусствоведа Беспаловой Е.Р.	Абонемент		Сроки уточняются
16.	Лекционный цикл Л.С. Овэс «Выдающиеся имена российской сценографии. 1960-1970 гг.»	ЦВИ, ОКП		В течение года
<b>Клуб любителей открыток</b>				
17.	Встречи с известными филокартистами, презентации	Хапланова Е.Г.	РГБИ, Музей читателя	В течение года - 4
<b>Клуб «Книга художника»</b>				
18.	Выставки, доклады, презентации книг, дискуссии	Орлова А.М.	РГБИ, Зал на Кузнецком	В течение года - 8
<b>Киноклуб «Ракурс»</b>				
19.	Встречи, просмотры, дискуссии	Головина Т.Ю.	РГБИ, Зал на Кузнецком	В течение года - 10
<b>Мастер-классы, интерактивные программы</b>				
20.	Мастер-классы по искусству народных промыслов	ОКП	РГБИ, Голубой зал	ноябрь

#### IV. Участие в социально-культурных акциях, проектах

№	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки
1.	«Книга в дар от РГБИ»: акция	РГБИ, читатели	РГБИ	13-15 февраля
2.	«Библионочь-2018»: выставки, видеопросмотры, мастер-классы, концерты, экскурсии	РГБИ, партнеры	РГБИ	апрель
3.	Просветительская акция «День дизайнера»	РГБИ	СИО	сентябрь
4.	«Ночь искусств-2018»: выставки, видеопросмотры, мастер-классы, концерт, экскурсии	РГБИ, партнеры	РГБИ	ноябрь

#### V. Презентации проектов, выставок, издательских проектов, премьеры книг

№	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки
1.	Презентации выставочных проектов РГБИ	ОКП	РГБИ	В течение года - 12
2.	Презентация альбома И.П. Маковеевой «Земля слонов» - дневника художника-анималиста в путешествии по Индокитаю	ЦВИ, НМО		январь
3.	Презентация книги «Николай Николаевич Евреинов. "Что такое театр"». Издательство: Navona	ЦВИ, НМО		февраль
4.	Презентация «Каталога работ Валерия Левенталя»	ЦВИ, НМО		февраль
5.	Презентация "Летописи жизни и творчества А.П. Чехова" Т.4 (ИМЛИ РАН)	НМО		февраль
6.	Презентация книги «Принцесса Брамбилла» (Арт Волхонка)	ЦВИ, НМО		март

7.	Презентация книги «А.П.Чехов. Три сестры. Композиция костюма»	НМО		апрель
8.	Презентация сборник материалов конференции «Юрий Любимов. Театр жизни»	НМО		сентябрь
9.	Презентация сборника материалов Десятых Международных Михоэлсовских чтений	НМО		ноябрь
10.	Презентация сборника материалов Международной конференции «Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик»	НМО		декабрь

#### VI. Конкурсы, премии

№	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки
1.	Участие в Международном форуме «Одаренные дети-2018» (4 номинации)	РГБИ	ДШИ им. Балакирева	март
2.	Всероссийская ежегодная премия за достижения в области драматургии «Действующие лица-2018»: - экспертирование; - вручение призов; - работа в составе жюри	РГБИ, Оргкомитет премии «Действующие лица»	г. Москва Театр «Школа современной пьесы», РГБИ	Ноябрь-декабрь
3.	Премия РГБИ в Конкурсе «Действующие лица-2018»: работа жюри РГБИ	РГБИ	РГБИ	Декабрь

#### VII. Программа «Информационный практикум для студентов»

№	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки
Информационный практикум для студентов по традиционным и электронным поисковым ресурсам РГБИ, обучение методике поиска информации:				
1.	Московский государственный лингвистический институт	ОНИ, НМО	РГБИ	I кв.
2.	Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина			II кв.
3.	Екатеринбургский государственный театральный институт (в рамках Летней школы студентов)			июнь
4.	Школа-студия МХАТ им. В.И. Немировича-Данченко			IV кв.

#### VIII. Экскурсии

№	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки
1.	Экскурсии по экспозиции Музея читателя РГБИ	ОКП	РГБИ	В течение года – 30
2.	Экскурсии по временным выставкам	ОКП	РГБИ	В течение года – 150

3.	Экскурсия «История городской усадьбы Мясоедовых»	ОНИ	РГБИ	В течение года – 5
4.	«Три яруса книг по искусству: уникальное книгохранилище»	ОХ	РГБИ	В течение года – 5
5.	«Улица Петровские линии 100 лет назад»	Абонемент	Абонемент РГБИ	В течение года -2

#### **IX. Социальная площадка РГБИ**

№	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки
1.	Благотворительная поддержка социального проекта «Театр простодушных»	Дирекция, НМО	РГБИ, Зал на Кузнецком	В течение года – 15 занятий
2.	Выездное библиотечное обслуживание студентов и преподавателей Российской государственной специализированной академии искусств (инклюзивное образование)	Отдел абонемента	РГСАИ	В течение года
3.	Надомное библиотечное обслуживание посетителей Территориальных центров социального обслуживания «Аэропорт», «Коломенское», «Таганское»	Отдел абонемента	ТЦСО	В течение года

<b>X. Акции «День возвращенной книги»</b>	Отдел абонемента	РГБИ, Отдел абонемента	Март, ноябрь
<b>XI. Заседания Дирекции</b>	По отдельному плану	Дирекция	1 раз в месяц
<b>XII. Заседания Советов, Комиссий и рабочих групп</b>	По отдельным планам		В течение года

### ИЗДАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

#### Выпуск изданий

№/Наименование	Объем, тираж	Место исполнения	Ответственные и исполнители	Срок	Бюджет (руб)
1. Комплект открыток к новой экспозиции Музея читателя «О балете и для балета»	11 л. 1 п. л.; 100 экз.	По договору	Е.Е. Шумянцева, сост., Е.Н. Гоголева, ред.	февраль	РГБИ 30000
2. Комплект открыток к 150-летию А.А.Фомина	11 л., 1 п. л.; 100 экз.	По договору	Е.Г. Хапланова, Т. А. Мордкович сост., Е.Н. Гоголева, ред.	февраль	РГБИ 30000
3. Публичный годовой отчет о деятельности в 2017 г.	50 л., 3 п.л., 20 экз.	По результатам конкурса	Н.В. Прудникова В.В. Мурзинова, Е.Н. Гоголева, ред.	март	РГБИ 30000
4. «Лучшие пьесы 2017»: сборник пьес лауреатов конкурса «Действующие лица»	20 а. л., 1000 экз. (РГБИ – 200)	Изд-во «Школа современной пьесы»	А.А. Колганова	апрель	РГБИ, совм. с конкурсом «Действующие лица» 100000
5. Сборник материалов Международной научной конференции к 100-летию Ю.П. Любимова	20 а.л., 500 экз.	По договору	А.А. Колганова, сост. Е.Н. Гоголева, ред.	июль	Фонд Ю. Любимова
6. Сборник материалов Десятых Международных Михоэлсовских чтений	20 а. л., 500 экз.	Изд-во «Три квадрата»	А.А. Колганова, сост. Е.Н. Гоголева, ред.	ноябрь	РГБИ 250000
7. Методические рекомендации по выставочной деятельности библиотек	300 экз. 7 а. л.	Изд-во «Дом Пашкова»	Е.Е. Шумянцева, сост., Е.Н. Гоголева, ред.	ноябрь	РГБ

#### 2. Подготовка изданий, публикаций

№/Наименование	Объем	Содержание подготовительной работы	Исполнитель	Срок
1. Сборник материалов Международной научной конференции к 100-летию Ю.П. Любимова	15 а. л.	Сбор, редакция материала	А.А. Колганова, К. Любимова, сост. Е.Н. Гоголева, ред.	I-II кв.

2. Сборник материалов Десятых Международных Михоэлсовских чтений	20 а. л.	Сбор, редакция материала	А.А. Колганова, сост. Е.Н. Гоголева, ред.	I-IV кв.
3. Сборник материалов научной конференции «Театральная книга между прошлым и будущим»	20 а.л.	Сбор материала		Декабрь
4. М.А. Булгаков: аннотированный библиографический указатель. Т. 2	3 800 б. з.	1. Составление оригинальных записей (всего 300 б. з.) 2. Редактирование б. з. 3. Библиографические разыскания и уточнения	М.В. Мишуровская И.С. Ефимова	IV кв.
5. Репертуар русской драмы (Н, П) – БД	21 100 б. з.	Составление библиографических записей в БД: 1) составление оригинальных записей (всего 600 б. з.); 2) редактирование б. з. (4000 б. з.); 3) ведение авторитетных авторских файлов; 4) библиографические разыскания и уточнения	А.В. Акименко Ю.Г. Слизун Соисполнители: Е.К. Соколинский (РНБ) Л.Н. Губич (СПбТБ)	I-IV кв.
6. Публичный годовой отчет о деятельности в 2017 г.		Сбор, редакция материала	Е.Н. Гоголева	I кв.

#### Выступления на профессиональных мероприятиях специалистов РГБИ

№	Наименование	Место издания / выступления	Исполнитель	Срок
Доклады на XV Научно-практической конференции «Музейные библиотеки в современном обществе»		Москва, Гос. историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»	Катковская Ю.В. Глазунова Т.А.	10-12 апреля
1.	Предметный каталог РГБИ как объект культурного наследия			
2.	Создание Базы Данных на листовой материал РГБИ			
Доклады на Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения-2018»		Москва, РГБ	Салынская В.В.	24-25 апреля
3.	Коллекция театральных эскизов РГБИ. История и современное			
Доклады на Круглом столе «Библиотека — место для искусства» в рамках Международного книжного форума «Русский Запад»		г. Псков, Псковская ОУНБ	Колганова А.А. Шумянцева Е.Е.	17-19 апреля
4.	Тема уточняется			
5.	Тема уточняется			

Доклады на Всероссийском библиотечном конгрессе: XXII Ежегодная Конференция РБА		г. Владимир		12-18 мая
6.				
7.				
Музейная ассамблея "Сохранение традиций, внедрение инноваций" в рамках Третьего Международного профессионального форума "Книга. Культура. Образование. Инновации" ("Крым-2018")		г. Судак (Крым)		16-24 июня
8.	Тема уточняется		Колганова А.А.	
9.	Тема уточняется		Ваганова И.А.	
Доклады на 32-й конференции SIBMAS (Международной ассоциации библиотек, музеев, архивов и центров документации по искусству)		г. Париж, НБ Франции		5-8 июня
10.	Тема уточняется			
Доклады на Международной научной конференции «Мариус Петипа. Империя балета: от возвышения до упадка»		Москва, ГТМ им. Бахрушина		6–8 июня
11.	Тема уточняется			
Доклады на семинаре «Описание фотодокументов в АБИС OPAC-Global на основе форматов RUSMARC. Электронный паспорт сохранности»		г. Киров, Кировская ГОУНБ им. А.И. Герцена		9 октября
12.	Создание библиографической записи на листовой материал в машиночитаемых форматах RUSMARC		Глазунова Т.А.	
13.	Описание фотодокументов в АБИС OPAC-Global на основе форматов RUSMARC. Электронный паспорт сохранности		Полубнева Ю.А.	
Выступления на практическом семинаре для специалистов отделов искусств Национальных библиотек РФ		Москва, РГБИ		12–13 октября
14.	Тема уточняется		Колганова А.А.	
15.	Тема уточняется		Пичугина Т.В.	
16.	Тема уточняется		Белых Л.В.	
17.	Тема уточняется		Хапланова Е.Г.	
18.	Тема уточняется		Шумянцева Е.Е.	
Доклады на Межрегиональном семинаре «Искусство в формате библиотек»		Новосибирск, Новосибирская ГОНБ	2 чел	ноябрь
19.	Тема уточняется			
Выступления на семинаре «Специализированные ресурсы по культуре и искусству в справочно-информационном обслуживании»		Москва, РГБИ		Сентябрь
20.			Титунова И.Б.	
21.			Белых Л.В.	

Доклады на конференция, посвященной 150-летию А.А.Фомина		Москва, РГБИ	4 октября	
22.	Тема уточняется			Мордкович Т.А.
Доклад на Ежегодной международной конференции «Фотография в музее»		РОСФОТО	май	
23.	Фонд фотографий как источник вдохновения для создания творческих проектов			Полубнева Ю.А.
Доклады на Международной научно-практической конференции «Тринадцатые международные научные чтения. Театральная книга между прошлым и будущим»		г. Москва (РГБИ)	ноябрь	
24.	Тема уточняется			Рейтблат А.И.
25.	Тема уточняется			Акименко А.В.

Доклады и научные статьи сотрудников РГБИ, опубликованные в сборниках материалов научных конференций и периодических изданиях

№	Название издания	Исполнитель
«Национальный театр в контексте многонациональной культуры»: сборник материалов Международной научной конференции «Десятые Михозловские чтения»		
1.	Франциск Скорина в белорусском национальном театре	Колганова А.А.
2.	Английские «Дни Турбиных». К истории постановки пьесы МА. Булгакова в лондонском театре «Феникс» (1938)	Мишуровская М.В.
3.	М.Б. Загорский – исследователь творчества С. Михозла	Рейтблат А.И.
«Книга как подарок: история и истории»: сборник материалов ежегодной научно-практической конференции «Музейные библиотеки в современном обществе»		
4.	Книга как подарок библиотеке	Болдырева О.П.
«Special Collections in the Context of Cultural Heritage Protection and Cultural Development Fostering (Специальные коллекции в контексте охраны культурного наследия и стимулирования культурного развития)»: сборник материалов научной конференции (Национальная библиотека Сербии)		
5.	Collection of photos as a source for creation of original projects	Полубнева Ю.А.
6.	Collection of theatre, film and illustration sketches from Russian state art library's stock	Салынская В.

Интервью и сюжеты об РГБИ в средствах массовой информации

№ п/п	Время выхода сюжета	Название СМИ
1. 1	В течение года – более 100 публикаций	Центральная периодическая пресса, радио, телевидение, интернет-порталы, социальные сети

**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Тема	Виды работ	Сроки	Исполнители
<b>Научно-информационная работа</b>			ЦВИ
Целевые занятия (по долгосрочному договору) со студентами Школы-студии МХАТ им. А.П. Чехова, студентами художественного факультета ВГИКа, студентами ГИТИСа	Чтение литературного первоисточника; обсуждение заданной темы с педагогом и студентом; просмотр и подбор различных видов документов; подбор изображений по темам; справки/консультации; организация съемок; подготовка материалов к копированию	В течение года - 135	
Научно - методическое сопровождение курсовых и дипломных работ Школы-студии МХАТ, ВГИК, ГИТИС	Подбор различных видов документов; подбор изображений по темам; справки/консультации, участие специалиста ЦВИ в защите дипломных работ	I–II кв., IV кв.	
<b>Научные консультации по военному костюму</b>		В течение года - 50	Цыпленков К.В.
<b>Изучение истории РГБИ</b>	Выявление книг из библиотеки А.А. Фомина. Составление списка книг с автографами из библиотеки А.А.Фомина. Реконструкция личной библиотеки А.А. Фомина	В течение года	Мордкович Т.А.
	Подготовка конференции, посвященной 150-летию А.А. Фомина		ЦВИ, НМО
	Описание архивного фонда «История РГБИ»		Чабан Т.Ю.
	Поиск материалов о П.П. Пашкове (фонды РГБИ, гос. архивы)		Хапланова Е.Г.
	Историко-исследовательские изыскания по истории здания РГБИ		Бабаева О.В.
	Изучение истории культурной жизни на ул. Петровские линии		Зуйкова Е.А.
<b>Работа с БД специализированных фондов:</b>		В течение года	ЦВИ
БД «Изобразительные материалы»	Составление 2050 б.з. Ввод 1000 изображений		
Научная атрибуция и аннотирование иконографических материалов	1300 документов		
<b>Изучение инскриптов в документах из фонда редкой книги</b>	Выявление 3000 документов, описание 300 инскриптов, систематизация материала	В течение года	Рейтблат А.И. Болдырева О.П.
<b>Изучение коллекции Газиевых</b>	Выявление экземпляров документов (50); работа в архивах; научное описание коллекции	В течение года	Болдырева О.П. Козлова М.В.
<b>Изучение физического состояния документов из фондов РГБИ</b>	Оценка физического состояния документов из основного и специализированных фондов – 9700 док. Составление б.з. в БД «Сохранность экземпляра» - 4750	В течение года	ОХ, ЦВИ

<b>Изучение, описание и учет документов архивного фонда РГБИ</b>	Обработка 20000 листов	В течение года	Чабан Т.Ю.
	Описание архива Н.Д. Волкова		
<b>Изучение коллекции книжных памятников</b>	Выявление 80 экземпляров с признаками книжного памятника. Внесение 80 записей в Общероссийский свод книжных памятников	В течение года	Болдырева О.П. Козлова М.В.
<b>Участие в работе Ученых советов музеев</b>	Участие в Ученых советах музеев: Государственное автономное учреждение культуры Московской области «Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова „Мелихово“»; Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Музей М.А. Булгакова», Еврейский музей и Центр толерантности	В течение года	Мурзинова В.В.  Мишуровская М.В.  Колганова А.А.
<b>Участие в международных сообществах</b>	Международное сообщество чеховских музеев и библиотек	В течение года	Мурзинова В.В.
	Международная ассоциация библиотек, музеев, архивов (SIBMAS)		ЦВИ
	Международная федерация библиотечных ассоциаций (IFLA)		РГБИ

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

Тема	Форма представления результатов	Сроки	Исполнители
Участие в подготовке и переподготовке кадров для отрасли и РГБИ	1. Занятия по информационным ресурсам со студентами:		
	Московский государственный лингвистический университет	март	ОНИ, НМО
	Школа-студия МХАТ	Сентябрь-ноябрь	
	Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России	Сентябрь-ноябрь	
	Российский институт театрального искусства - ГИТИС	Сентябрь-ноябрь	
	Екатеринбургский государственный театральный институт	апрель	
	2. Профессиональные стажировки для специалистов региональных и др. библиотек:		
	Организация и проведение стажировки победителя конкурса на лучший доклад заседания Секции на XXIII Всероссийском библиотечном Конгрессе РБА	Октябрь	НМО
	Организация и проведение стажировок по направлениям (по запросам)	В течение года	НМО
	3. Организация и проведение учебно-производственной практики студентов:		
	Московский государственный лингвистический университет	февраль	НМО, ОНО, ОНИ, ОХ
	Московский государственный институт культуры и искусства	Сроки уточняются	НМО, ОНО, ОНИ, ОХ
	Российский государственный гуманитарный университет	Сроки уточняются	НМО, ОХ
Совершенствование документации	1. Создание документов, регламентирующих деятельность РГБИ (в целом)		
	Концепция Электронной библиотеки РГБИ (новая редакция)	IV кв.	Ваганова И.А.
	Положение о Центре визуальной информации	I кв.	Хапланова Е.Г.
	Положение об Отделе консервации и реставрации листовых изобразительных материалов	I кв.	Полубнева Ю.А.
	Положение об отделе научной информации	I кв.	Белых Л.В.
	Положение об отделе организационной и научно-методической работы (новая редакция)	II кв.	Мурзинова В.В.
	Положение о стимулирующих выплатах (новая редакция)	I кв.	Петрова Н.А.
	2. Разработка и утверждение документов, регламентирующих деятельность отделов		
	Инструкция по обслуживанию пользователей в отделе научной информации	I кв.	Титунова И.Б.
	Инструкция по аннотированию статьи (для внутреннего пользования)	II кв.	Вайсбейн О.С.

	Словарь унифицированных терминов для работы в БД «Сохранность экземпляра»	I кв.	Шматкова М. С.
	Технологическая инструкция по оформлению сопроводительной документации при передаче документов фонда в переплёт и реставрацию	I кв.	Шматкова М.С.
	Технологическая инструкция по перераспределению документов основного фонда	I кв.	Селезнёва Л.А.
	Разработка форм отчетов по БД «Сохранность экземпляра» и «Сохранность экземпляра ИЗО»	I кв.	ОИТ, ОХ, ОКРИМ
	Инструкция по контролю санитарного и климатического режимов в книгохранилищах (новая редакция)	I кв.	Белякова А.И., Садикова Н.Л.
	Инструкция по созданию первичной библиографической записи в каталог периодических изданий»	II кв.	Пичугина Т.В.
	Инструкция по новому поиску в АБИС РГБИ	II кв.	ОИТ
	Инструкции по расстановке коллекции театральных программ	II кв.	Ковтуненко М.П.
	Технологическая инструкция по списанию экземпляров в ЭК	III кв.	Неведомская М.В.
	3. Совершенствование системы статистических данных РГБИ		
	4. Нормирование библиотечных процессов		
	5. Пересмотр должностных инструкций персонала в связи с перераспределением и расширением обязанностей сотрудников	в течение года	Отделы
Работа по проектам	<b>Участие в проекте Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС)</b>		
	Обработка журналов	40 экз.	Елисеева Е.Ю., Вайсбейн О.С., Чевычалова С.Н.
	Составление библиографических записей	1800 б.з.	
	<b>Участие в проектах Центра ЛИБНЕТ</b>		
	Система корпоративной каталогизации (СКК) Составление и ввод библиографических записей	1500 б.з.	ОНО
	<b>Участие в проекте Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП)</b>		
	Выявление экземпляров, составление и ввод записей в Свод	80 экз.	ОХ
	<b>Единый авторитетный файл предметных рубрик РГБИ (ЕАФ РГБИ)</b>		
	Создание авторитетных записей	1000 б.з.	ОНО
	<b>Создание имиджинговой базы данных статей по искусству на основе архивного фонда театральной прессы РГБИ</b>		
	Составление и ввод в БД библиографических записей и электронных копий статей	5800 б.з.	ОНИ, ОИТ, ЭЛАР (заказные работы)
	<b>Тематический навигатор интернет-ресурсов по искусству</b>		
	Анализ интернет-сайтов по искусству	120 ресурсов	ОНИ
Ввод в БД «Ресурсы интернет» библиографических записей	100 б.з.		

	Редактирование библиографических записей	100 б.з.	
	<b>Музей читателя</b>		
	Подготовка и открытие новой экспозиции ««Для балета и о балете»»	Январь–февраль	ЦВИ, ОКП
Методическая помощь другим организациям	Консультации по работе с фондами иконографических материалов		
	Консультации по консервации и реставрации		
	Консультации по каталогизации и предметизации изданий по искусству		
	Консультации по формированию и учету фондов, информационных ресурсов		
	Консультации по организации фонда справочно-библиографических изданий, ведению БД, справочно-информационному обслуживанию		
	Консультации по автоматизации библиотечных процессов и информатизации		
	Консультации по экономической деятельности		
	Консультации по организации обслуживания и работе с читателями		
Участие в подготовке отраслевых нормативных и методических документов	Методические рекомендации по выставочной работе (совместно с Секцией РБА)	II кв.	Хапланова Е.Г. Шумянцева Е.Е.
	Методические рекомендации «Ресурсы по искусству в справочно-информационном обслуживании библиотек»	II кв.	Белых Л.В. Титунова И.Б.
	Участие в подготовке и тестировании отраслевых профессиональных стандартов	в течение года	РГБИ
Мониторинг региональных библиотек	Анализ результатов анкетирования отделов искусств региональных библиотек	в течение года	НМО
Изучение читателя	Организации и проведение мониторинга (через анкетирование) читателей по использованию цифровых ресурсов	март	ОИТ, НМО
Мониторинг здания – памятника	Изучение состояния здания. Создание и оформление пакета документов на безвозмездное пользование зданием. Экономическое обеспечение реконструкции	в течение года	Кочергин А.Ю.  Петрова Н.А.
	Анализ системы безопасности	в течение года	Петров В.А.
Анализ работы РГБИ за 2017 г.	Анализ работы систем видеонаблюдения	в течение года	Петров В.А.
	Анализ информатизации РГБИ	в течение года	Ваганова И.А.
	Анализ безопасности информационных систем	в течение года	Ваганова И.А.
	Анализ состояния инженерных коммуникаций	В течение года	Кочергин А.Ю.
	Анализ удовлетворенности читательской аудитории	в течение года	Прудникова Н.В. Мурзинова В.В.
	Анализ использования информационных ресурсов	в течение года	Ваганова И.А. Титунова И.Б.
	Анализ использования удаленного хранилища (ул. Новолесная)	ноябрь	Прудникова Н.В. Ковтуненко М.П.
	Анализ и пересмотр штатного расписания	в течение года	Захарова О.В.

Работа юридической службы	Юридическое сопровождение договоров, контрактов, кадровой службы	в течение года	Громадский М.М.
---------------------------------	---	----------------	-----------------

БЮДЖЕТ БИБЛИОТЕКИ

	2017 г. (план) тыс. руб.	2018 г. (план) тыс. руб.
Поступления всего	127543,9	129276,1
в том числе:		
Субсидии на выполнение гос. задания	126108,9	127776,1
Субсидии на иные цели		0
Поступления от платных услуг	1435	1500
Выплаты всего	128040,1	129905,6
в том числе:		
Заработная плата	65579,5	67041,8
Начисления на заработную плату	19318,9	19622,7
Комплектование	11150,9	11262
Прочие материальные затраты	30427,3	28520,1
Текущий ремонт	248,1	2400
Капитальный ремонт		
Приобретение оборудования	1315,4	1059,0