

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Российская государственная библиотека искусств»

ПУБЛИЧНЫЙ  
ОТЧЕТ  
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РГБИ  
В 2015 Г.





Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Российская государственная библиотека искусств»



ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ  
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РГБИ  
в 2015 г.

Москва  
2016

УДК 02  
ББК 78.347.21 (2Рос)

Р 763

Российская государственная библиотека искусств: публичный отчет о деятельности РГБИ  
в 2015 г. — М., 2016. — 100 с., ил.

ISBN-978-5-9906954-4-3

© РГБИ, 2016

## Содержание

О библиотеке	7
I. Основные направления	8
II. Фондовые и информационные ресурсы	16
III. Работа с фондами	25
IV. Библиотечно-информационное обслуживание	29
V. Научная, методическая и издательская деятельность	33
VI. Проектная деятельность	40
VII. Выставочная и культурно-просветительская деятельность	42
VIII. Другие направления деятельности	45
<i>Приложения</i>	48



## О библиотеке

Российская государственная библиотека искусств (РГБИ) — специальная библиотека федерального уровня, сохраняющая и умножающая книжное наследие, интегрированное с цифровыми ресурсами.

Созданная по инициативе выдающегося театрального педагога, декана театральной школы Малого театра, профессора А. А. Фомина, ставшего первым и бессменным директором, библиотека была торжественно открыта в помещении Высших театральных мастерских Малого театра 24 мая 1922 года.

С 1925 года библиотека изменила свои функции и стала обслуживать московские театры. Ее услугами пользовались крупнейшие мастера сцены, в том числе М. И. Бабанова, Е. Н. Гоголева, Ю. А. Завадский, И. С. Козловский, И. М. Москвин, В. Н. Пашенная, П. М. Садовский; выдающиеся театральные художники П. В. Вильямс, Е. Е. Лансере, Ю. И. Пименов, И. М. Рабинович, А. Г. Тышлер, Ф. Ф. Федоровский и многие другие. В свое время К. С. Станиславский оценил библиотеку как единственную в своем роде, назвав ее «драгоценным источником».

В годы Великой Отечественной войны библиотека не закрывалась. Продолжалась интенсивная работа: обслуживание фронтовых театров, агитбригад и ансамблей, корреспондентов Совинформбюро, военнослужащих.

В 1948 году библиотека переехала в дом, построенный в 1793 году по проекту М. Ф. Казакова, являющийся архитектурным памятником. Библиотека бережно сохраняет внешний облик здания, театральная история которого насчитывает более 200 лет. Хозяином особняка во времена М. Ф. Казакова был московский вице-губернатор Н. Е. Мясоедов. Известно, что в доме Мясоедова существовал крепостной театр. В 1829 году дом на Большой Дмитровке покупает казна для театрального училища. Позже здесь разместилась Дирекция Императорских театров.

В 1991 году библиотека была преобразована в федеральную библиотеку искусств, ибо с первых лет была главной библиотекой, собирающей фонды литературы по вопросам искусства и театра. Оставаясь специальной, библиотека в 2009 году получила статус общедоступной специальной.

В фондах РГБИ — более 2 миллионов источников информации по всем видам искусства; более 400 названий периодических изданий, в том числе зарубежных; коллекции гравюр, открыток, фотографий, видеозаписей фильмов и спектаклей, микрофиш, театральных программок; тематические подборки газетных статей; профильные полнотекстовые БД. Они отражают специальный характер библиотеки и являются уникальной базой не только для искусствоведческих исследований, но и для широкой гуманитарной деятельности.

Стратегической целью РГБИ, накопившей ценнейшие книжные и информационные ресурсы, обеспечивающей сохранение всех видов информации, являются оптимальные формы и качество обслуживания сферы искусства и культуры в цифровую эпоху. РГБИ разработала собственные методы продвижения книги и информации, ориентируясь на требующих индивидуального подхода представителей творческих профессий. Ее помощью пользуются творческие коллективы, деятели искусства при создании фильмов, спектаклей, телепрограмм, изданий, художественных и архитектурных проектов и т. д.

С течением времени обогащались формы деятельности бывшей ведомственной библиотеки, расширялись возможности обслуживания читателей. РГБИ является не только информационным и консультативным центром по проблемам искусства, но и своеобразной научно-художественной лабораторией, творческой площадкой.

## I. Основные направления

Стратегия Российской государственной библиотеки искусств (РГБИ) в 2015 году строилась на понимании ее фундаментальной роли в российской культурной, образовательной и информационной инфраструктуре. Опираясь на Федеральную целевую программу «Культура России 2012–2018 годы» и «Основы государственной культурной политики», РГБИ осуществляла свою миссию — содействие в создании произведений искусства и культуры, помочь художнику в реализации творческих проектов. Библиотека позиционировала себя как национальная библиотека искусств: масштабность и значимость фондов, разнообразие форм и методов обслуживания, потенциал справочных ресурсов, открытость коммуникативного и информационного пространства, многочисленные творческие проекты, обширное методическое и консультационное содействие другим библиотекам, музеям и вузам выдвинули ее на главное место в системе специальных библиотек России. Основной задачей года было выполнение госзадания, для чего составлялся План финансово-хозяйственной деятельности. Участие в госзадании, госторгах и проектной деятельности осуществлялось с постоянным учетом нововведений в законодательстве.

Приоритеты в культурно-просветительских проектах 2015 года были определены знаковыми календарными ориентирами.

Специальный комплекс мероприятий стал посвящением 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и был нацелен на увековечение памяти и изучение истории подвига.

Оригинальной по идеи и исполнению была выставка «Выжить, чтобы создавать. Посвящается детям войны». Документы времени воссоздали атмосферу военного детства. Главными героями выставки стали выдающиеся деятели искусств В. А. Андреев, К. М. Гинкас, М. А. Захаров, Т. В. Доронина, Г. П. Вишневская, А. А. и М. А. Тарковские, И. В. Кваша, Т. И. Шмыга, В. С. Лановой, И. В. Макарова и многие другие, чьи детские судьбы искалечила война.

Российская государственная библиотека искусств присоединилась к уникальной общественной акции «Бессмертный полк». В канун празднования 70-летия Великой Победы на парадной лестнице в здании РГБИ была оформлена фотогалерея, где были представлены портреты участников Великой Отечественной войны из семейных архивов сотрудников библиотеки.



В читальном зале РГБИ



«Бессмертный полк РГБИ»



«Василий Теркин. Читаем вместе»

Вологды, Брянска, Рязани, Казани, Смоленска, Костромы и Калининграда.

Цель семинара — расширить представления внутри театральной сферы об информационных возможностях современных библиотек. Были продемонстрированы электронные базы данных, в первую очередь производимые РГБИ, значительную часть которых составляет информация о русской, советской, современной и переводной драматургии. Участники заседания были ознакомлены с современными методами поиска и подбора театрального репертуара. Подобный семинар не имеет аналогов в практике библиотек.

Осознавая значимость продвижения новой драматургии (как элемента современного литературного процесса), библиотека продолжила презентации новых номеров журнала «Современная драматургия», а также встречи с членами редколлегии и драматургами.

Под знаком Года литературы прошли значительные культурно-просветительские мероприятия РГБИ. Среди них новая экспозиция Музея Читателя РГБИ «Литература. Художник. Библиотека» (51 экскурсия; 398 посещений), выставка в жанре «Книга художника» «АртКозьма», выставочный проект «“Сказка о Царе Салтане” в Большом театре. 1913 год», выставка «Возвращение Рыцаря печального образа» из цикла «Вечные образы мировой литературы» (к Году испанского языка в России).

Задаче эстетического воспитания и привлечения внимания детей и молодежи к образцам художественной памяти служили целевые открытые уроки

В юбилейный год библиотека активизировала участие в общественном интернет-проекте «Солдаты Победы» (см. «Проектная деятельность»).

Памятному победному году была посвящена организованная библиотекой публичная патриотическая акция «Василий Теркин. Читаем вместе», в которой приняли участие сотрудники и друзья РГБИ.

Было организовано выступление студентов актерского факультета МГИК, которые представили в РГБИ литературно-музыкальную композицию «Помните!» по произведениям поэтов-фронтовиков.

Провозглашение 2015 года Годом литературы и русского языка определило как приоритеты работы РГБИ в целом, так и конкретные плановые акции и мероприятия.

Задача по возрождению интереса к чтению обогатила регулярную деятельность библиотекарей по обеспечению эффективного профессионального чтения читателя-специалиста.

Год литературы в РГБИ был отмечен креативными идеями. Продолжая сложившиеся традиции репертуарной базы для театров Москвы и других городов России, при поддержке Министерства культуры Российской Федерации библиотека организовала профессиональный семинар-практикум «Современная драматургия: литература и театр» для литературных работников театров и специалистов библиотек. В нем приняли участие литературные работники театров и специалисты библиотек Москвы, Новосибирска,



Семинар по драматургии



На семинаре — Театр «Школа современной пьесы»



Встреча с редакцией журнала «Современная драматургия»

для школьников «Искусство книжной иллюстрации», «Мир русской сказки и театр», «Первая мировая война в документах».

С целью развития современной литературы по инициативе РГБИ в партнерстве с журналом «Современная драматургия» и радиостанцией «Радио Культура» организован конкурс драматических произведений в жанре монопьесы, по результатам которого в 2016 году будет выпущен сборник пьес-победителей.

Было организовано участие специалистов и читателей РГБИ во Всероссийском социокультурном проекте «Валентин Распутин. Читаем вместе», который совпал со скорбными днями прощания с писателем.

Значительным по резонансу стал поддержанный Министерством культуры Российской Федерации цикл мероприятий, приуроченных ко Дню народного единства. Он включал выставки «Федоскинское чудо» из долгосрочного цикла «Пока не забыты. Золотой круг народных промыслов» и «Этнографический альбом описания народов России Т. Паули», мастер-класс «Федоскинская миниатюрная живопись», концерты «Песенный фольклор в исполнении детских коллективов» (совместно с Татарским культурным центром) и исполнительницы народной песни Д. Золотовской, творческую акцию «Музей русской гармоники А. Мирека в РГБИ» (продолжившую цикл «Маленькие музеи больших городов»), кинопоказы «“Борис Годунов” в мировом кинематографе», лекцию литературоведа В. С. Листова «Смутное время в истории и литературе» и другие мероприятия. Особенные акценты в разнообразной программе были сделаны на проблематику, связанную с сохранением народного искусства.

Поддержание статуса общедоступного центра интеллектуального и культурного досуга потребовало от библиотеки в 2015 году серьезных сложных решений по обеспечению доступа к информационным и фондовым ресурсам и созданию комфортного пространства для занятий всех категорий пользователей. Создание безбарьерной среды в условиях здания-памятника чрезвычайно затруднено как архитектурными особенностями особняка конца XVIII века, так и нехваткой площадей.

Однако, несмотря на трудности приспособления помещений под задачи обслуживания инвалидов, администрацией и специалистами библиотеки в рамках реализации Государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» проведен комплекс работ по организации доступности услуг РГБИ внутри здания для посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

Создана Служба сопровождения и содействия в получении библиотечно-информационных услуг для этого типа пользователей. Разработан пакет документов, регламентирующих ее деятельность в долгосрочной перспективе.

Подписано соглашение с ГУП «Московский метрополитен» о сопровождении инвалидов до РГБИ службой обеспечения мобильности пассажиров Московского метрополитена.

С учетом архитектурных особенностей здания библиотека после изучения рынка закупила лестничный мобильный шагающий подъемник «ПУМА-УНИ-130». Проведена контрастная противоскользящая маркировка ступеней лестницы для прохода в читательскую зону. Разработана схема и приобретена система звуковой навигации для главного входа в РГБИ.



Многоформатный альбом  
для незрячих

С целью облегчения доступа инвалидам по зрению самостоятельного поиска информации и обеспечения виртуального доступа к библиотечным ресурсам проведено тестирование сайта. Специалистами Российской государственной библиотеки для слепых (РГБС) официальный сайт РГБИ признан доступным для лиц с нарушением зрения.

Новым в социальном направлении были предложения РГБИ в адрес организаций ветеранов, благотворительных фондов и служб социальной защиты. Библиотека инициировала и подписала соглашение о сотрудничестве с ГБУ ТЦСО № 1 филиала «Тверской» об организации на базе фонда отдела абонемента РГБИ надомного библиотечного обслуживания лиц с ограниченными возможностями.

Продолжено оказание шефской помощи Дому ветеранов сцены им. А. Яблочкиной. В дар библиотеке Дому переданы два компьютера и 150 книг. Обитатели Дома были гостями «Музыкальных вечеров на Дмитровке».

Библиотекой был организован сбор средств для Благотворительного фонда К. Хабенского (в рамках социокультурной акции «Ночь искусств»).

Важный общественный резонанс получил новаторский проект по созданию многоформатного альбома ««Дядя Ваня» на сцене Московского театра «У Никитских ворот», посвященный постановке русской классической пьесы на современной сцене. Изданный в партнерстве с Санкт-Петербургской библиотекой для слепых и Московским театром «У Никитских ворот» альбом включает в себя видеозапись спектакля с тифлокомментариями к истории театра и пьесы, к описанию действующих лиц, актеров, декораций, костюмов и позволяет человеку с ограниченными возможностями погрузиться в театральное пространство, создает для него эффект понимания происходящего на сцене и в зрительном зале.



Занятия со студентами-художниками

Библиотеку как методический центр на фоне других библиотек выделяет оригинальная работа с творческой молодежью, включающая участие специалистов-библиотекарей в процессе обучения, самообразования и влияющая на качество получаемых знаний будущего творческого деятеля.

В 2015 году увеличилось количество высших учебных заведений, использующих научно-информационный потенциал РГБИ. На основе договоров о сетевом взаимодействии библиотека проводила целевые занятия со студентами Школы-студии МХАТ, ГИТИСа, ВГИКа. Организовано 153 занятия по 125 учебным, курсовым и дипломным темам — так воплощались разработанные в библиотеке методики работы со студентами и продвижения знаний; библиотека функционировала как творческая лаборатория.

Традиционное для РГБИ в течение нескольких десятков лет участие в образовательном процессе московских творческих вузов в отчетном году вышло за пределы Московского региона. В рамках работы Секции библиотек по искусству и музейных библиотек РГБА на базе Екатеринбургского государственного театрального института библиотекой в режиме он-лайн организован Межрегиональный круглый стол «Библиотека и творческие вузы. Опыт и перспективы сотрудничества», посвященный методике и опыту работы библиотеки с художественными вузами. На Круглом столе обсуждались проблемы и тенденции в области сотрудничества библиотеки и вуза. Специалисты РГБИ представили ресурсные и сервисные возможности библиотеки, собственную методику продвижения книги и информации, ориентированную на своего читателя — режиссера, актера, художника, архитектора и, конечно, на студента творческих вузов. Итогом стало соглашение о сотрудничестве Екатеринбургского государственного театрального института и Российской государственной библиотеки искусств в рамках реализации проекта «Театральная библиотека Урала». Семинар был подкреплен выставкой «МХАТ и библиотека».

Развивая функцию культурной площадки для интеграции лиц с ограниченными возможностями, библиотека решала принципиально новые задачи. Расширен круг творческих учебных заведений, для которых фонды и информационные ресурсы РГБИ являются поддержкой и базой для организации учебного процесса — библиотека заключила договор о сотрудничестве с Российской государственной специализированной академией искусств (РГСАИ). В рамках этого договора проведена выездная презентация информационных ресурсов и услуг РГБИ, организована доставка книг по заказам студентов и преподавателей в читальный зал академии.

В 2015 году РГБИ впервые приняла участие в Санкт-Петербургском Международном культурном форуме не только в качестве слушателя. Заметным мероприятием в программе форума стала презентация первого тома крупномасштабного библиографического издания «Репертуар русской драмы».

Инновационного подхода, переосмысления производственных процессов и трудозатрат потребовало участие РГБИ в отраслевом нормировании. В 2015 году библиотека была включена Министерством культуры РФ в группу опорных библиотек для разработки «Паспорта услуги по библиотечному, библиографическому и информационному обслуживанию пользователей библиотеки и расчета базовых нормативных затрат на оказание данной услуги». Экономическая служба совместно с ведущими специалистами библиотеки описывала тех-



Презентация «Репертуара русской драмы»

нологические процессы предоставления услуги, анализировала трудовые ресурсы и операции, используемые на каждом этапе предоставления услуги.

Продолжая оптимизацию деятельности библиотеки и стремясь к актуализации библиотечных процессов, администрация РГБИ приступила в 2015 году к нормированию труда и пересмотру установленных нормативов. Необходимость нормирования вызвана внедрением новых технологических процессов, автоматизацией труда, пониманием зависимости оплаты труда от качества работы сотрудников (см. график).

Экономической службой подготовлена регламентирующая документация: разработано и утверждено «Положение о нормировании труда», определен график работ. В результате хронометражных наблюдений и фотографий рабочего дня разработан и апробирован проект норм времени для 22 процессов в библиотеке.

Новаторский поворот осуществлен в 2015 году в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации № 487-р по реализации плана мероприятий для формирования системы независимой оценки качества работы организаций, предоставляющих социальные услуги. Библиотека активизировала свои усилия в деятельности по обеспечению качества и оценке услуг.

В 2015 году на официальном сайте РГБИ размещена в форме открытых данных общедоступная планово-отчетная информация о деятельности, о выставках и публичных мероприятиях, обеспечена техническая возможность выражения мнений получателями услуг об их качестве на сайте в сети Интернет (опрос), на кафедре записи и регистрации посещений (кнопка удовлетворенности).

Федеральный статус РГБИ и ее функции как методического центра для профильных библиотек и специальных отделов универсальных библиотек определяли участие библиотеки в программе стандартизации отрасли. В 2015 году ведущие специалисты библиотеки приняли участие в интернет-конференциях по проектам национальных стандартов «Библиотечный фонд: формирование, сохранение» и «Электронные документы. Термины, выходные сведения и форматные требования»; «Стратегия стандартизации в области библиотечного дела и библиографии», «Основные технологии формирования библиотечного фонда».

Реализуя свою функцию национальной библиотеки искусств, РГБИ осуществляла методическую, организационную, информационную поддержку региональных библиотек, развивала систему методических материалов, которые актуальны для развития и модернизации региональных и муниципальных библиотек при работе с материалами по искусству и эстетическому развитию.

Задаче внедрения инновационных методов сохранения культурного наследия в отчетном году отвечала совместная работа РГБИ с Федеральным центром консервации библиотечных фондов. Как результат новаторского предложения библиотеки, продолжалась работа по совершенствованию и внедрению электронного паспорта сохранности документов. За истекший год доработано техническое задание для программного обеспечения, открыта база данных «Сохранность экземпляра», создана технологическая инструкция по ее ведению. В режиме штатной работы специалистами РГБИ описано физическое состояние 3352 единиц хранения, определены консервационные мероприятия для них.





Семинар РГБИ «Электронный паспорт сохранности» в Донской ГПБ

Важной составляющей методической работы РГБИ являлось продвижение технологических инноваций в деятельность региональных библиотек. На базе Донской государственной публичной библиотеки (г. Ростов-на-Дону) был организован научно-практический семинар «Электронный паспорт сохранности документов», в котором приняли участие сотрудники библиотек и музеев Ростова-на-Дону, Ростовского региона и Республики Крым.

В Астраханской областной научной библиотеке им. Н. К. Крупской специалисты Центра визуальной информации РГБИ провели межрегиональный научно-практический семинар «Фонды изобразительных материалов в библиотеке: от комплектования к использованию», на котором были рассмотрены вопросы, связанные с комплектованием, учетом, организацией и использованием фонда изобразительных материалов в библиотечной работе. Специальное внимание было уделено методическим рекомендациям по описанию листового материала в машиночитаемых форматах (РУСМАРК).

Библиотека ставит задачу интеграции современных технологий и традиционных форм обслуживания. В 2015 году она воплотилась в новых видах услуг. Новаторское звучание приобрело внедрение функции «Интернет-услуги» для удаленных получателей услуг. На первом этапе, в 2015 году, удаленным пользователям предложены четыре услуги, которые можно заказать, оплатить и получить через интернет-сервис с автоматизированной системой расчетов: составление тематических списков, электронное копирование документов (в т. ч. иконографических), пересылка копий по электронной почте и тематический подбор материалов для читателей абонемента.

Создание дополнительных интернет-сервисов для удаленных пользователей обогатило спектр информационного обслуживания и расширило территориальный охват потребителей библиотечно-информационных услуг.

Актуализация работы библиотеки проявилась в отчетном году в том, что РГБИ стала участником ведущего библиотечного проекта в стране — Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Поскольку библиотека обладает уникальными тематическими коллекциями в сфере искусства, ее ресурсы должны быть представлены в этом общенациональном проекте. Сформирована первая партия цифровых копий.

Активные работы проводились специалистами библиотеки в рамках модернизации здания и технических систем.

Администрация библиотеки в сложнейших условиях нехватки производственных площадей нашла возможность обеспечить выделенное помещение для размещения серверного оборудования. Это повысило противопожарную безопасность здания и фондов, информационную безопасность локальной сети РГБИ. Проведена заново прокладка структурированной кабельной системы.

Новым шагом в целях обеспечения доступа к электронным ресурсам РГБИ и повышения надежности хранения и резервирования данных стало введение в эксплуатацию в 2015 году Системы хранения данных (СХД) Etegra Fastor FS200. В отчетном году все виртуальные машины перенесены на современную аппаратно-программную платформу VMWare ESXi 6.

Все закупки в библиотеке проводились с применением Федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ и услуг для государственных и муниципальных нужд». В 2015 году проведен 21 электронный аукцион и один открытый конкурс. Экономия по результатам торгов составила 1954,3 тысяч рублей.

В исполнение положений Федерального закона от 25 декабря 2008 года № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» в библиотеке разработана система мер и регламентирующая документация, с которой ознакомлен персонал библиотеки: «Памятка о мерах противодействия коррупции для должностных лиц РГБИ», «Положение о сообщении лицами, занимающими должность в Российской государственной библиотеке искусств, о получении подарка в связи с их должностным положением или исполнением ими служебных обязанностей, сдаче и оценке подарка». Руководящим составом библиотеки оформлены «Справки о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера».

В условиях обязательного выполнения государственного задания немалых организационных усилий и серьезных финансовых затрат потребовало выполнение плана ремонтных работ (Приложение № 12). Состояние хранилищ, никогда не подвергавшихся капитальному ремонту, стало недопустимым для соблюдения стандартов и нормативов хранения памятников культуры и условий работы трудового коллектива.

За два летних месяца выполнен капитальный ремонт двух (наиболее масштабных) помещений основного книгохранилища. Тщательно проведены подготовительные работы: расчеты площадей для перемещения фондов, разработана технология перемещения фондов, подготовлены помещения и стеллажи. Перемещение фондов из книгохранилищ потребовало профессиональных решений, моральной отдачи и огромных усилий, в т. ч. физических, от всего коллектива библиотеки.

В ходе ремонтных работ с учетом архитектурных особенностей здания-памятника проведены замена окон на аутентичные, полового покрытия, ремонт и антибактериальная обработка стен, потолков.

Крайний дефицит производственных площадей в библиотеке не позволил полностью освободить помещения от фондов, что создавало трудности при осуществлении ремонта. Потребовались особые алгоритмы перемещения фондов без вывоза их в сторонние хранилища. Это позволило сэкономить значительные средства и время.

Ремонтные работы в книгохранилище выполнены в установленные сроки при вынужденном прекращении обслуживания пользователей в читальных залах библиотеки.

Осуществлены ремонт и модернизация читательского гардероба в основном здании, косметический ремонт входного вестибюля и арочных сводов парадной лестницы (после аварии в системе отопления), лестничной клетки третьего этажа правого крыла (после переноса сервера), служебных помещений отдела абонемента. Общая площадь отремонтированных помещений — 437 кв. м.

Проведены работы по мониторингу рынка, закупке и установке рекламного проекционного оборудования для внешней информации о библиотеке.

Запущен в эксплуатацию компактный слайд-проектор для наружного применения. В результате на тротуаре пересечения улиц Кузнецкий мост и Большая Дмитровка появилась визуальная текстовая информация о библиотеке, что позволило РГБИ стать информационно доступней для населения.

Выполнены дизайнерские работы и заказана светящаяся информационная вывеска с названием библиотеки.

Продолжена работа с городскими и федеральными органами по оформлению документации на помещения РГБИ.

Департаментом имущества г. Москвы одобрена и получена библиотекой новая техническая документация БТИ. Это позволило приступить к решению вопросов по согласованию давней перепланировки помещений.

## II. Фондовые и информационные ресурсы

Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки, принятым Министерством культуры РФ в 2014 году, в числе трех основных направлений деятельности обозначена функция библиотеки как активного информационного агента. Это положение определило задачи в развитии системы фондов и справочно-информационных ресурсов.

Стремясь сохранить наработанные библиотекой традиции разнообразия и глубины фондов, специалисты РГБИ уделяли первостепенное внимание полноте и оперативности представления отраслевых изданий в фондах федеральной библиотеки.

Объем новых поступлений составил 15 845 единиц. Основные источники пополнения фонда: покупка (41,5%), подписка (34,8%), пожертвования (21%). В результате поставлено на баланс 14 044 единицы хранения на сумму 11 088 052 рубля. Из средств государственной субсидии на комплектование затрачено 13 552 100 рублей (в 2014 году — 8 030 450).

Фонд библиотеки на 1 января 2016 года составляет 19 782 56 единиц хранения. Государственное задание 2015 года по формированию фондов выполнено на 108%.

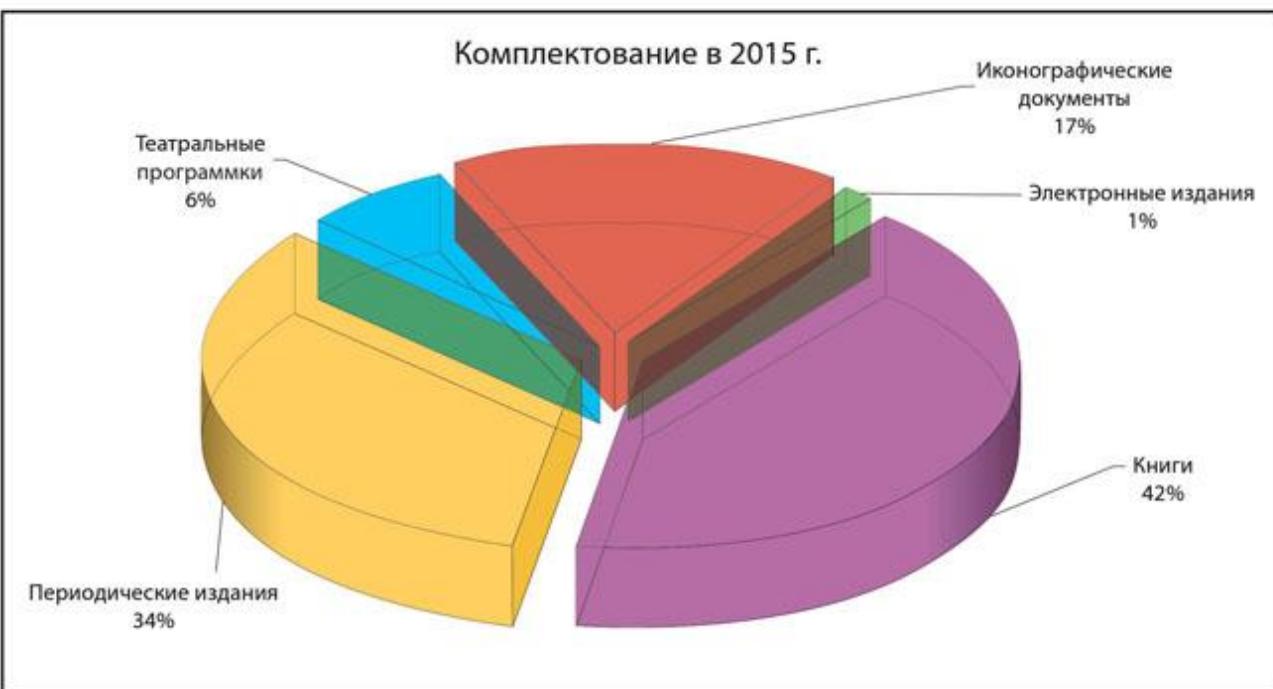
Трудности заключаются в работе в рамках Федерального закона № 44-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд», т. к. снижается оперативность комплектования, увеличиваются трудозатраты, а в ряде случаев растут финансовые затраты. В фонд поступило 888 профильных изданий (1095 экземпляров), выпущенных в 2015 году, хотя оперативность текущего комплектования заторможена в значительной степени из-за трудоемкости и длительности по времени торговых процедур.

В соответствии с планом в 2015 году проведено 11 электронных аукционов, в результате которых в библиотеку поступило 2739 документов.

Невозможность в ряде случаев приобретать издания у производителей (в силу отсутствия у них исключительных прав на продукцию) приводила к необходимости закупок у книгорынков организаций, что влечет за собой увеличение цены. Эта же причина повлияла на снижение количества прямых договоров с издательствами. По 11 договорам приобретено 370 книг и осуществлена подписка периодики в четырех издательствах (в 2014 году — 16 договоров с издательствами).

2015-й год стал плодотворным в поиске новых поставщиков и производителей. Усилия в этом направлении позволили представить издательскую сферу полноценно и равнозначно федеральному статусу РГБИ. В отчетном году в фонды библиотеки поступили документы, изданные в 51 городе России.

Новыми партнерами РГБИ в формировании фондов стали издательства и издающие организации «Весь мир» (Москва), «Высшая школа экономики» (Москва), «Институт русской цивилизации» (Москва), Самарская библиотека, Чувашское книжное издательство (Чебоксары), «Алтайский Дом печати» (Барнаул), «АртИндекс» (Санкт-Петербург).



В качестве надежного партнера при формировании аукционных заказов книгами небольших и удаленных региональных издательств и музеев зарекомендовало себя издательство «Научный мир».

Большое внимание уделялось пополнению фондов изданиями галерей, музеев, учебных заведений гуманитарного и художественного профиля, малотиражных издательств. Большая их часть не представлена на книжном рынке в Москве. Даже приобретенные через аукцион книги и альбомы, выпущенные музеями и галереями Москвы и Петербурга, в большинстве оказываются уникальными изданиями, т. к. отсутствуют в книжных магазинах Москвы. Собранные в библиотеке, эти издания обогащают содержательную часть фондов и, являясь редкими книгами, увеличивают уникальность ее ресурсов для публики.

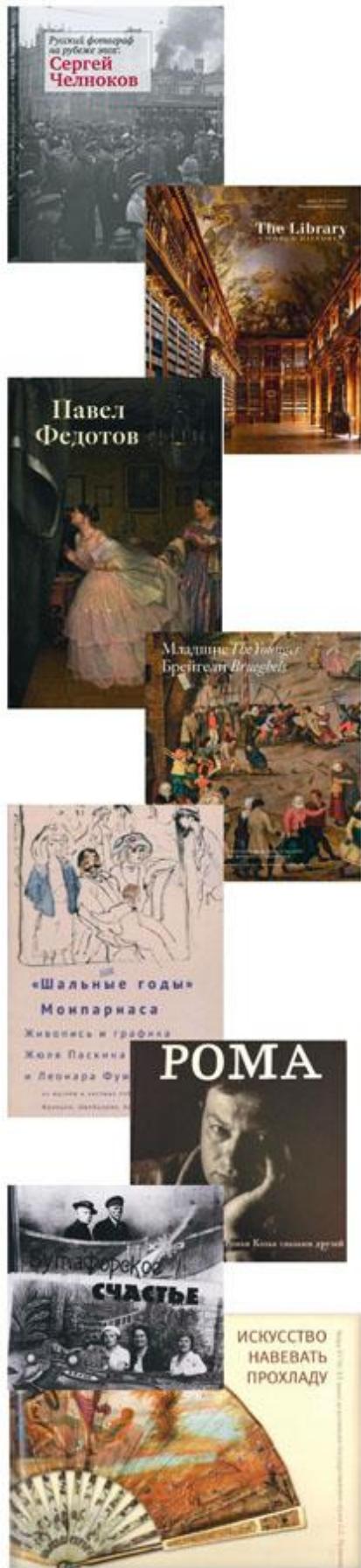
В результате проведенных переговоров были переданы в дар библиотеке книги следующих галерей и музеев: ГросАрт, «ARS Longa», Музея Аrona Buxa, Artstory, «Art 20–21», Государственного музея Л. Н. Толстого, Музея изобразительных искусств Республики Карелия, альбомы художников издательства «Сканрус», а также альбомы и каталоги выставок отдельных художников и скульпторов, в основном членов-корреспондентов Российской академии художеств.

Были приобретены в полном объеме издания Московской, Нижегородской и Санкт-Петербургской консерваторий, Музея традиционного искусства, Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, Галереи «Веллум», Галереи Rusarts, Музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки, Государственного академического Большого театра.

Особое внимание традиционно уделялось издательской продукции учебных заведений, что потребовало целенаправленной работы с ними. В фонд РГБИ поступили издания Тверского государственного университета, Красноярского государственного педагогического университета, Красноярской государственной академии музыки и балета, Ростовской государственной консерватории, Тамбовского музыкально-педагогического института, Пермского государственного университета, Новосибирского государственного педагогического университета, Томского политехнического института.

В 2015 году продолжена практика очного комплектования и формирования новых партнерских связей на книжных выставках-ярмарках. Опыт показал, что переговоры на выставочных площадках дают эффективные результаты. В течение 2015 года комплектаторы работали на пяти российских ярмарках — ММКВЯ, «Non/fiction», «Интермузей», Московском международном фестивале «Книжная ярмарка — 2015» на Красной площади, на выставке-салоне «Старая бумага». Успешные показатели госзаказания были обеспечены, в т. ч. благодаря эффективному экспертизированию этих книжных форумов.

Среди последних приобретений отечественных изданий, обогативших фонды РГБИ, следует отметить такие как: Сайгина Л. Архитектор Фёдор Шехтель. Энциклопедия творчества. В 2 т. — М., Красивые дома пресс, 2014; Талицына Л.Ю. Вологодские свободно-кистевые росписи. Каталог и учебно-методические материалы. Экспедиционные и учебно-методические материалы (1995–2005 гг.). В 2 ч. — Вологда, Череповец, 2006, 2011; Царский букет. Искусство Жостова: каталог выставки (16 июля – 8 ноября 2015 года) / авт. концепции, куратор выст., сост. кат. Н. В. Полонникова. — М., Санкт-Петербург, 2015; Струтинская Е. И. Художники Малого театра. XX век: альбом. — М., 2014; Парамонов Е. Новое прочтение, анализ, расшифровка и поэтический перевод оригиналов 400-летней давности. — М., 2015 (тираж 30 экземпляров, новый перевод произведений В. Шекспира); Народный костюм Смоленской губернии: материалы научно-практической конференции (25–26 ноября 2005 г.). — Смоленск, 2006; Русское художественное общество в Италии 1820–1850-е годы. Живопись, графика и скульптура из частных собраний. — М., Дом-музей Матвея Муравьева. — М., 2014.





Фонд библиотеки пополнился арт-объектами, выполнеными в жанре «Книга художника». Среди них выделяются следующие: Корчагин В. Н. Маяковский В. В. Небоскреб в разрезе. — М., 2013; Василенко С. Дурочка: роман-житие. — М., 2014; Рейн Е. Б. Долгоиграющая. — М., 2014; Слуцкина П. Потерянный рай. — М., 2014; Лермонтов М. Ю. Гроб Оссиана. — М., 2014; Лермонтов М. Ю. На севере диком. — М., 2014.

Как ведущая специальная библиотека по искусству, РГБИ, отвечая запросам пользователей, продолжила работу по восполнению лакун (издания XIX — первой половины XX века). Приобретение книжных памятников, особо ценных документов, фундаментальных искусствоведческих изданий повышает научный потенциал фондов и авторитет библиотеки в исследовательской среде.

Среди книжных поступлений 2015 года особую ценность представляют следующие антикварные приобретения: Тэффи Н. А. И стало так...: юмористические рассказы. — 1912 (Юмористическая библиотека «Сатирикона»); Ремизов А. М. Электрон. — 1919; Выготский Л. С. Этюды по истории поведения. Обезьяна, примитив, ребенок. — 1930; Петроград: литературный альманах. Вып. I. — 1923.

Трудности в деятельности 2015 года связаны с экономической и политической тенденциями в масштабе всей макроструктуры. Для всех библиотек характерна негативная тенденция, вызванная постоянным ростом курса основных валют и, как следствие, ростом стоимости иностранных печатных изданий, расходов на их доставку, страхование, уплату таможенных пошлин, налогов и других обязательных платежей. В результате, в сравнении с 2014 годом, стоимость расходов на комплектование иностранными изданиями увеличилась на 30–50%.

В отчетном году пополнение фонда зарубежными изданиями на иностранных языках существенно снизилось. Библиотека приобрела 981 экземпляр иностранных изданий, что составило 102% плана отчетного года, но только 66% от объема иностранного комплектования 2014 года. В создавшейся ситуации возрастают профессиональные требования к специалистам-комплектаторам. Благодаря трем открытым аукционам, гибким переговорам с партнерами, тактическому умению работать в разных условиях, закуплены издания, большая часть которых наличествует только в собрании РГБИ.

К наиболее значимым приобретениям относятся: Leiter S. Historical dictionary of Japanese traditional theatre. — Lanham: Rowman & Littlefield, 2014; Haltof M. Historical dictionary of Polish cinema. — Lanham: Rowman & Littlefield, 2015; The Cambridge encyclopedia of stage actors and acting. — Cambridge: Cambridge University press, 2015; Davies-Strodder C. London society fashion, 1905–1925: the wardrobe of Heather Firbank. — London: V & A Publishing, 2015; Hirschauer G. A., Piero Di Cosimo. The poetry of painting in Renaissance Florence [catalogue of the exhibition, National gallery of art, Washington, February 1 — May 3, 2015]. — Washington: National Gallery of Art, 2015; Le Bank E. Clowns. In conversation with modern masters. — London; New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2015; Nott J. Going to the palais: A social and cultural History of dancing and dance halls in Britain, 1918–1960. — Oxford: Oxford University Press, 2015; Russian Modernism: Cross-Currents of German and Russian Art, 1907–1917. — Munich: Prestel, 2015; Wells S. Great Shakespeare actors: Burbage to Branagh. — Oxford: Oxford University Press, 2015.

Развитие Электронной библиотеки как наиболее современного и востребованного сегмента в структуре фондов становится все более значимым направлением деятельности РГБИ. Планы по закупкам документов на современных электронных носителях реализованы на 105%. Среди поступлений электронных документов на материальных носителях выделяются мультимедиа-ресурсы: Александр Васильевич Александров: полнотекстовая база статей из книг и периодических изданий (1936–2013) [Электронный ресурс]. — Рязань: ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького», 2013; Чуваш-

кий государственный театр кукол. 70 лет [Электронный ресурс]. — [Чебоксары: б. и., 2015]; Николай Гриюк: каталог [Электронный ресурс]. — [Новосибирск: б. и., 2011].

При формировании коллекции видеоматериалов традиционно приоритетным остается театрально-зрелищное направление. Фонды РГБИ пополнились дисками с записями постановок опер московского театра «Новая опера», екатеринбургского «Коляда-театра», мультимедийными изданиями столичных и региональных музеев и художественных галерей. В числе новых поступлений специалисты особо отмечают следующие издания: Творческое наследие Н. А. Крымовой. 1930–2003: [в 4 дисках]. — Москва: ФГБУК «Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина», 2015; Александровский залив в классической литературе до и после Чехова. — Александровск-Сахалинский: Муниципальное бюджетное учреждение «Александровск-Сахалинская централизованная библиотечная система», 2015; Боевые киносборники [Видеозапись]: на 2 дисках: Вып. 1–12. — Москва: ТЕН-видео: Восток В, 2015; Очарование балета [Видеозапись]: отчетный концерт Московского хореографического училища при Московском государственном академическом театре танца «Гжель». — Москва: ТЕН-видео, 2014; «Bravissimo!»: Музыкальное действие в двух частях: [в 2 дисках]. — Москва: Московский театр «Новая опера им. Е. В. Колобова», 2011; Россини: Музыкальный дивертисмент: [в 2 дисках]. — Москва: Московский театр «Новая Опера им. Е. В. Колобова», 2008; Декабрьские вечера Святослава Рихтера — 25 незабываемых лет. Портреты на фоне музыки: документальный фильм. — Москва: ООО ТРК «Цивилизация», 2006.

Поскольку по мере возрастания значения информационных ресурсов в общественном развитии усиливается интерес пользователей к удаленному получению информационной продукции, в 2015 году библиотека была подключена к новым полнотекстовым ресурсам. На основе договоров с издательствами «Лань» и «Университетская книга» читатели РГБИ получили доступ ко всем профильным периодическим изданиям вузов, имеющимся в электронном формате, и, что особенно актуально, в т. ч. региональных.

Библиотека обеспечивала доступ к ресурсам, охватывающим широкий круг агентов: «ИВИС», «Интегрум», «Гарант», «Российская национальная библиография», «Библиороссика», БД «The Vogue Archive», БД «Arts & Humanities Full Text».

Фонд периодики в отчетный период значительно актуализирован за счет изданий, начавших выход в 2013–2015 годах: «Лавры кино», «Художественное образование и наука», «Большой театр», «Journal of contemporary Chinese art», «Fashion, style & popular culture», «Гостиница и ресторан: дизайн и интерьер», «Architecture and culture», «International journal of Islamic architecture», «Maska» и др.

Совокупно представлены журналы из разных стран по искусству, архитектуре, моде и стилю, сценическому искусству, где публикуются научные статьи и материалы ведущих исследователей, критиков, историков, культурологов.

Неритмичность поступления ряда периодических изданий, выход сдвоенных номеров журналов, закрытие ряда изданий создавали дополнительные сложности, но не повлияли на выполнение плана: показатель по названиям выполнен на 105% (331 название), по экземплярам — на 105,6% (3168 экземпляров). Стабильно и в соответствии с задачами специальной библиотеки развивались фонды редкой книги (358 единиц), справочно-библиографической литературы (567 единиц).



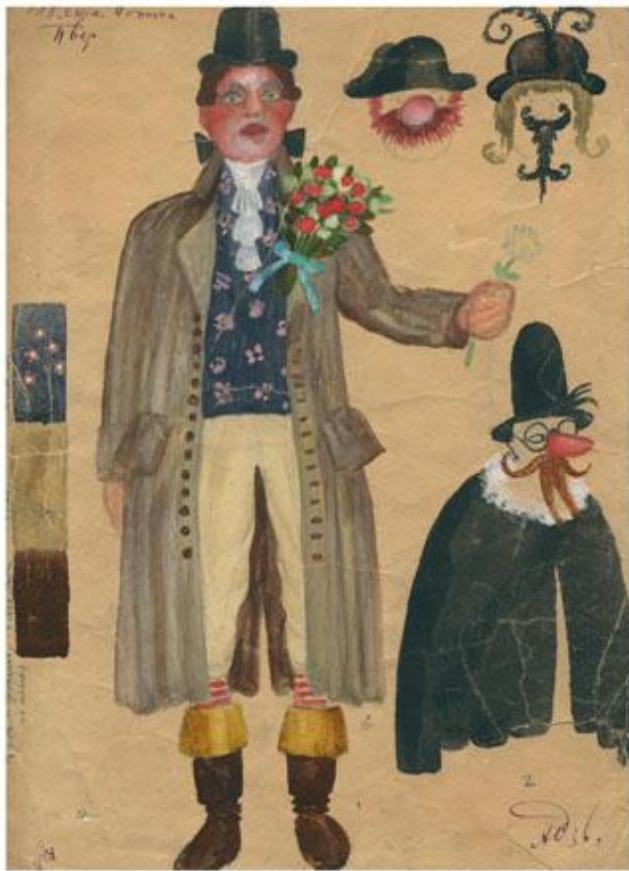
Из новых поступлений. Мультимедийные ресурсы



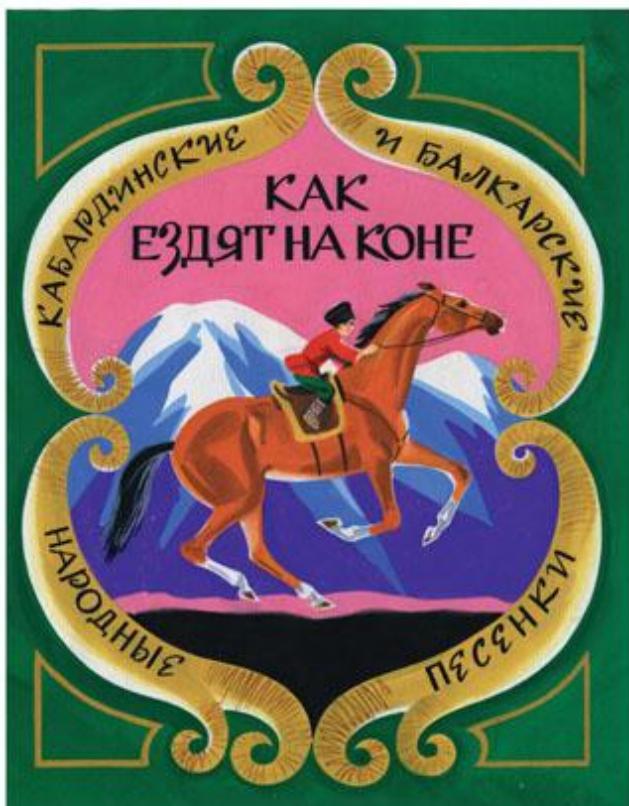
Из новой периодики



Специальный фонд: театральные программы



А. Рыков. Эскиз костюма к спектаклю «Взятие Парижа» (1936)



Б. Малиновский. Эскиз книжной иллюстрации (1985)

Отдельное внимание в развитии РГБИ уделялось фонду отдела абонемента, деятельность которого напрямую отвечает задачам Национальной программы поддержки и развития чтения. Специалисты обеспечивали первоочередное поступление на абонемент изданий, ставших значительными событиями литературной жизни, книг — победителей и финалистов литературных конкурсов и премий, что усиливало просветительские и рекомендательные функции библиотеки, способствовало продвижению и мотивации к интеллектуальному чтению. В фонд абонемента приобретено более 2000 изданий.

Специалисты библиотеки стремятся развивать нестандартные коллекции. Коллекция театральных программ пополнилась на 1026 единиц хранения, полученных в дар от театров Москвы, Санкт-Петербурга, Чебоксар, Иркутска, от владельцев частных коллекций и друзей библиотеки.

В прошедшем году продолжена практика закупки коллекций, отдельных ценных и редких документов через Экспертно-закупочную комиссию. Библиотека последовательно продолжает традицию формирования фондов как хранилища памятников музейного и мемориального характера. За отчетный период прошло 36 заседаний Комиссии, заключено 38 договоров купли-продажи на сумму 5 395 896 рублей. Значительная часть приобретенных документов относится к иконографическим материалам, представляющим художественное достояние страны, это — авторские эскизы и рисунки, уникальные фотографии, открытки, архивы и коллекции (2651 единица).

Среди приобретений 2015 года есть подлинные шедевры, такие работы, как: Боровский Д. Эскизы костюмов к опере «Пиковая дама»; Мессерер Б. Эскизы к балету «Кармен-сюита»; Малиновский Б. Иллюстрации к детским книгам. Фонд оригинальных авторских работ пополнился на 73 единицы.

Особо выделяются поступления в фонд гравюр уникальных образцов XVII–XVIII веков: 26 портретов французских, немецких, испанских, португальских и голландских вельмож, негоциантов, музыкантов, художников и теологов, выполненные известными мастерами гравюры XVII века П. де Йоде, Н. ван дер Хорстом, В. Килианом, К. Висхером, К. де Пассом, Л. Востermanом и др.; два гравированных листа из «Шекспировской галереи» Джона Бойделла: «Король Ричард II» (1801) и «Все хорошо, что хорошо кончается» (1794); восемь гравированных и литографированных портретов (В.А. Жуковского, Е.А. Баратынского, В.Г. Белинского, Я.П. Кульгина и др., 1835–1841). Всего фонд гравюр и литографий пополнился на 330 единиц.

Растет доля документов, поступивших в фонды РГБИ в качестве пожертвований. В 2015 году их объем составил 3321 экземпляр. Оформлено 220 актов пожертвований от 158 дарителей. Среди них — авторы, издатели, музеи и галереи, учебные и научно-исследовательские учреждения, частные лица, сотрудники библиотеки. Таким образом фонды пополняются новинками, часто с автографами авторов, а также ценными и активно спрашиваемыми документами.

В отчетном году знаменательным событием стало получение в дар личной библиотеки А. М. Смелянского, которая содержит уникальную коллекцию автографов выдающихся деятелей отечественной и зарубежной культуры (274 экземпляра). Среди них автографы Б. Л. Пастернака, А. В. Эфроса, А. П. Табакова, В. В. Гвоздицкого, С. М. Бархина, О. А. Шейнцица.

В качестве пожертвований в 2015 году в основной фонд поступили издания, переданные культурными организациями, фондами, частными лицами. В числе дарителей: Горбачев-Фонд (МФСЭПИ), Библиотека Национального музея искусства, архитектуры и дизайна (Осло, Норвегия), Национальный Художественный Музей Молдовы, Центральная библиотека Болгарской Академии наук, Люк Деволдер (главный редактор издания «The Low Countries»), Мария Напионткова (театровед), Анатолий Смелянский (театровед), Леонид Юниверг (издатель), Арсен Мелитонян (коллекционер). В числе жертвователей много авторов, которые являются многолетними читателями РГБИ, сотрудников и друзей библиотеки.

Соблюдало правило благодарить дарителей, библиотека размещает информацию на сайте.

Информационные ресурсы как источник современного интеллектуального сервиса создают образ библиотеки. Для сферы искусства это особенно актуально, т. к. именно здесь выявляется дефицит баз данных на рынке. В сочетании с недостаточными компьютерными навыками некоторых читателей этот аспект работы требует от библиотекарей модернизированной стратегии информатизации.

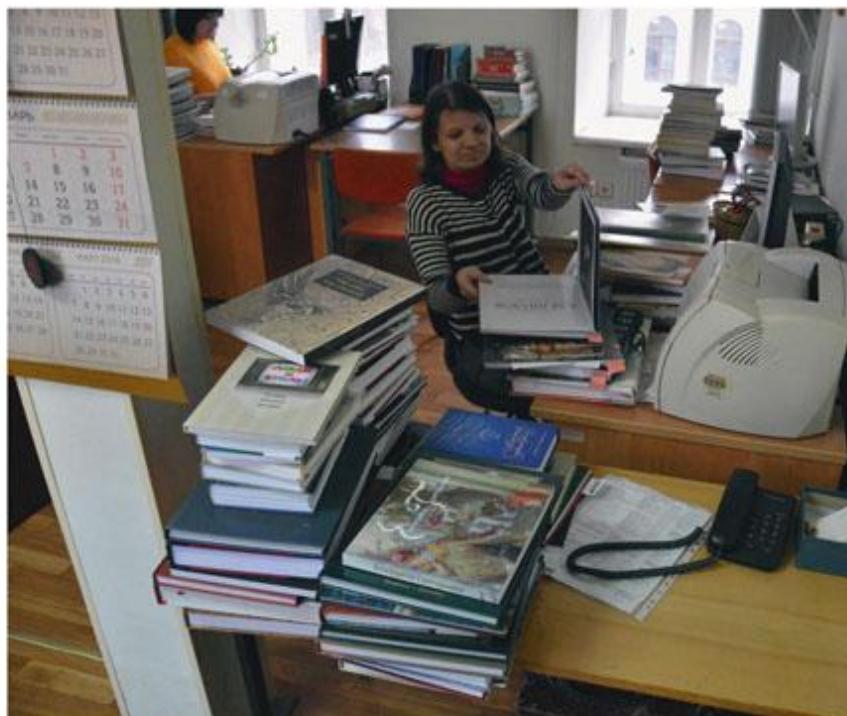
Информационные ресурсы РГБИ в 2015 году развивались в двух основных направлениях. Происходило регулярное пополнение библиографических баз данных и расширение спектра полнотекстовых источников и увеличение их количества.

Позиционируя себя как активный информационный агент, РГБИ в 2015 году продолжила содержательное развитие справочно-информационных ресурсов собственной генерации. Объем библиографических ресурсов собственного производства вырос в отчетный период на 48 686 записей и составил 1 664 010 записей об источниках информации.

Значительным достижением библиотеки стало ее многолетнее участие в Сводном каталоге библиотек России (СКБР). Электронный каталог РГБИ представлен в нем в полном объеме и размещен на сайте [www.skbr2.nilc.ru](http://www.skbr2.nilc.ru). Это позволяет использовать данный корпоративный ресурс для оперативной каталогизации и быстрого представления документов при библиотечно-библиографическом обслуживании.

Наличие в библиотеке сертифицированных специалистов по созданию записей в формате РУСМАРК позволяет представлять в СКБР качественные записи.

За отчетный период специалистами РГБИ было представлено 1 582 эталонные записи и заимствовано 3 936 записей. Всего библиотекой влито в сводный библиографический ресурс 18 092 записи и заимствовано 49 731. Успехом является их использование другими библиотеками. Анализ показал, что 20% созданных специалистами РГБИ в 2015 году записей заимствованы библиотеками России (из них 2% национальными библиотеками России).



В отделе научной обработки

Объем электронного каталога за 2015 год увеличился на 10 400 записей и составил 261 952 записи.

Библиотека продолжила работу по участию в формировании базы данных «Авторитетный файл РГБИ» (АФ). Специалистами РГБИ в 2015 году создано 1 919 авторитетных записей, отсутствующих в АФ РНБ. Данный ресурс содержит унифицированную информацию об авторах, заглавиях, предметных рубриках и обеспечивает высокое качество библиографических записей, снижение трудозатрат, оперативность и точность библиографического поиска. Объем базы на конец года составил 5 883 записи.

В отчетном году продолжено текущее и ретроспективное развитие «Каталога периодических изданий». Объем электронной версии каталога пополнился на 2 570 записей, из них 238 — ретро-ввод информации об иностранных про-



фильных периодических изданиях XX века, многие из которых представлены только в фондах РГБИ. К концу года объем каталога составил 16 662 записи.

Качество библиографических записей электронного каталога и его функциональные возможности постоянно совершенствуются. Для использования топографических функций каталога специалистами библиотеки отредактировано более 15 910 записей. Осуществлена редакция более 3229 записей с неточностями в описании, возникающими после ретроконверсии Генерального алфавитного каталога.

Библиографические базы данных РГБИ особенно ценные тем, что они отражают отраслевую специфику фондов.

Уникальные возможности для пользователей предоставляют БД, генерируемые на основе специализированных фондов. Их тематический и репертуарный спектр обеспечивает выполнение запросов специалистов в области визуальной информации.

Работа с базами данных по специализированным фондам иконографических документов отличалась значительной трудоемкостью. Обращение к гравюрам, репродукциям, фотографиям требовало серьезной научной проработки. Определение техники печати, атрибуция, раскрытие имени автора, обработка автографов, определение материалов, используемых в производстве документов, возможно лишь при глубоком профессионализме сотрудников. В базы данных «Изобразительные материалы» и «Актёрская персоналия» за истекший период введено 2450 библиографических записей, отредактировано 2092 записи.

Сохраняя традиции научной и репертуарной базы для отрасли культуры, библиотека продолжает аналитическую роспись отраслевых и репертуарных периодических изданий. Прирост баз данных «Статьи», «Действующие лица» и «Современная драматургия» составил 11 227 библиографических записей. Работа с базами потребовала просмотра 569 источников, прочтения 2151 документа. В целях унификации и совершенствования поисковых возможностей баз данных специалистами отдела научной информации отредактировано 12 196 записей.

Приблизить к читателю богатые информационные возможности иконографических материалов из коллекции микрофиш позволяет ведение базы данных аналитической росписи изображений на микрофишах в формате РУСМАРК. Благодаря единой для РГБИ методике предметизации и единому поисковому формату, материалы с микрофишой раскрываются пользователю в унифицированном поиске. Реализация данных планов потребовала кропотливой и трудоемкой переводческой работы, т. к. коллекция микрофиш на 80% состоит из иностранного материала. В 2015 году описано 179 микрофиш, включающих 16 110 изображений.

Ускорить выполнение тематических библиографических справок и избежать потерь времени сотрудников и пользователей позволяет БД «Архив справок». База пополняется библиографическими списками, подготовленными как в процессе текущего обслуживания, так и в результате ретро-ввода. В машиночитаемые библиографические записи включены ссылки на тематические списки источников информации. Методика и принципы описания, организация поиска в базе идентичны работе в других базах РГБИ. На конец отчетного периода база содержит библиографические списки по 104 темам и сведения о 10 461 источнике информации.

Для РГБИ как специализированной библиотеки актуальной была задача создания тематического путеводителя (навигатора) по сетевым ресурсам. В 2015 году библиографы отдела научной информации продолжили работу по формированию базы данных «Ресурсы Интернет» в формате РУСМАРК на основе АБИС ОРАС-Global. Среда ОРАС-Global обеспечивает путь унифицированного поиска, знакомый читателям по электронному каталогу РГБИ.

За отчетный период экспертами РГБИ проанализировано 156 сайтов, составлено 210 библиографических описаний интернет-сайтов по культуре и искусству со ссылками на ресурс. Объем базы на конец года составил 316 записей. Методология поиска, отбора и описания интернет-ресурсов была представлена профессионально-му сообществу в докладе на Втором Международном библиографическом конгрессе.

Продолжено развитие долгосрочного проекта по формированию имиджевой БД «Газетные статьи». Специалистами РГБИ создавались цифровые копии на газетные материалы в текущей периодике, формировались библиографические записи со ссылкой на полнотекстовую версию статьи. Обработано 3488 газетных статей. Корпорацией «ЭЛАР» выполнены заказные работы по оцифровке и созданию записи на 5454 статьи из архивного фонда газетных материалов. Ресурс пополнился на 8942 библиографические записи и полнотекстовых файла. В результате создается уникальный информационный источник: на конец отчетного периода база интегрирует 316 945 записей по широкому спектру тематик.

Библиотека входит в состав Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) с 2009 года, и через ее портал пользователи имеют доступ к электронному каталогу РГБИ. В 2015 году зафиксировано 54 762 обращения к ЭК РГБИ через портал АРБИКОНа.

С 2014 года библиотека является участником проекта «МАРС», в рамках которого создается сводная БД аналитической расписи статей из периодических изданий. Участие в проекте позволяет расширить поисковые возможности для пользователей библиотеки и представление в широком информационном пространстве документов из ее фондов.

Специалисты библиотеки представили в данный межрегиональный библиографический ресурс 1277 записей из восьми профильных периодических изданий («Петербургский театральный журнал», «Театр», «Театрал», «Сцена», «Дом Бурганова», «Планета Красота», «Страстной бульвар, 10», «Художественный журнал»).

В отчетном году продолжено наращивание объемов полнотекстовых ресурсов Электронной библиотеки РГБИ. На оцифровку направлялись наиболее значимые и востребованные документы для научной и образовательной деятельности, имеющие культурно-историческое значение, а также находящиеся в плохом физическом состоянии. Для удобства пользователей электронные копии документов прикреплялись к библиографическим записям в формате РУСМАРК. На конец 2015 года объем собственных электронных копий составил 470 718 документов.

Реализуя преимущества ЭБ, в истекшем году РГБИ оцифровала 170 изданий, которые нуждаются в восстановительных мероприятиях, в т. ч. из фонда редкой книги 58 изданий. Это позволит, благодаря цифровым копиям, ограничить их использование, но обеспечит более широкий доступ пользователей к ним.

Оцифрованыrarитеты: Rossini P. Il Mercurio egizante. Palazzi, e chiese P. 1–1750; Елизен И. Г. Д. Фармакология, или Описание лекарств для императорских Российских Сухопутных Войск. — 1797; Собрание гравированных рисунков с древних вещей и памятников в пользу художников. Древности греческие. Тетр. 1. — 1825; Милиция Ф. Об искусстве смотреть на художества. — 1827; Кабинет Петра Великого (Спб.), Опись предметам, сохраняющимся при Императорской Академии наук (в здании Кунсткамеры), в отделении называемом: Кабинет Петра Великого, приведенном в новое устройство в 1837 году. — 1844; Минцлов С. Р. Подделки старины. Памятка любителям и собирателям ее. — 1915; Кругликова Е. С. Париж накануне войны. — 1916; Ган А. М. Конструктивизм. — 1922.

Полнота и глубина библиотечно-информационного обслуживания пользователей достигается за счет постоянного расширения спектра подписных полнотекстовых ресурсов. К традиционным в РГБИ ресурсам компаний «ИВИС», «Интегрум», «Гарант», «БиблиоРоссика» добавлен полный электронный полнотекстовый архив газеты «Культура» и журнала «Искусство кино».

Продолжена подписка на зарубежные полнотекстовые ресурсы — БД «Arts & Humanities Full Text», полнотекстовую базу журналов «ProQuest», где представлены рецензированные научные журналы и избранные отраслевые и потребительские публикации на тему декоративно-прикладного искусства и культурных исследований, и «The Vogue Archive» (содержит все номера журнала «Vogue» (американское издание) с первого выпуска в 1892 году по текущий месяц



с цветными изображениями в высоком разрешении). РГБИ — единственная из библиотек России — обладает доступом к БД «The Vogue Archive».

В 2015 году обращение к БД журналов «ProQuest» и «The Vogue Archive» стало рекордным и составило 716 поисковых запросов, по которым предоставлено 2548 полнотекстовых документов.

В 2015 году расширен репертуар подписных электронных библиотек, которые обеспечили возможность информационного обслуживания удаленных пользователей. Это особенно важно для не имеющих возможность посещать библиотеку. Электронно-библиотечные системы «Лань» и «Университетская книга» существенно повысили актуальность учебных и научных информационных ресурсов РГБИ, т. к. включают цифровые версии книг и периодических изданий по искусству и культуре ведущих вузов регионов России, электронные версии дореволюционных изданий по культуре и искусству, широкий круг произведений художественной литературы, а также издания по искусствознанию, музыке и театру издательства Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Использование электронно-библиотечных систем «БиблиоРоссика», «Лань», «Университетская книга» открывает широкий спектр информационных сервисов для работы с книгой: полнотекстовый поиск, копирование и печать текстовых фрагментов, создание закладок, конспектов.

Актуальность и научность подходов к развитию информационных ресурсов и функционирования АБИС РГБИ обеспечиваются коллегиальностью решений на заседаниях Совета по информатизации и информационному обслуживанию. В ходе трех заседаний рассмотрено более 15 вопросов, в т. ч.: «Регламент использования ресурсов Интернет в РГБИ»; «О внедрении дополнительных возможностей по информационно-библиотечному обслуживанию удаленных пользователей»; «БД “Интернет-ресурсы” — итоги работы первого этапа».



В зоне обслуживания

### III. Работа с фондами

Библиотечные фонды как основной информационный ресурс и объект культурного наследия потребовали в 2015 концентрации особых организационных усилий и трудозат.

В условиях крайней нехватки помещений нет возможности осуществить остро необходимую модернизацию хранения. Главным достижением стали масштабные ремонтные работы в помещениях основного книгохранилища (к. № 4, 7), в результате которых улучшилось их санитарно-гигиеническое состояние.

Подступом к реорганизации всего книгохранения, невозможного в условиях жесткого дефицита площадей, становится пошаговая замена устаревших деревянных, непромышленного производства стеллажей на металлические. После ремонта произведена замена 95 стеллажей (496 полок). Частичная реорганизация размещения стеллажей в хранилищах позволила увеличить на 35 м количество метрополок, что, несмотря на мизерность размеров, чрезвычайно важно для размещения новых поступлений.

Ремонтные работы повлекли за собой большой объем физически тяжелой работы для специалистов. Проведены упаковка 9 000 документов фонда, перемещение — более 50 000 документов, оперативное размещение после ремонта — 59 000, санитарная обработка — 2880 метрополок. Неоднократное перемещение документов вызвало необходимость большого объема работ по проверке правильности расстановки, т. к. от этого зависит и качество обслуживания. В основном книгохранилище после ремонтных работ проверена правильность расстановки более 40 000 документов. Всего за отчетный период в фондах библиотеки проверена расстановка 103 000 документов. Обеспечение сохранности фондов остается одним из ведущих направлений работы библиотеки, которое осуществляется в соответствии с Национальной программой сохранения библиотечных фондов. В начале 2015 года библиотекой была принята долгосрочная «Программа мер по обеспечению сохранности фондов РГБИ на 2015–2018 годы». Программа направлена на реализацию комплексной, системной и планомерной работы с фондами библиотеки во всех фондоформирующих отделах и отделах фондодержателях.

Показатели государственного задания в работе по обеспечению физического сохранения и безопасности фонда библиотеки выполнены: количество отреставрированных документов — 155 (100%); стабилизация физического состояния документов — 4717 (157%).

В лаборатории консервации и реставрации иконографических материалов в 2015 году реставратором РГБИ выполнена реставрация 30 произведений графики, среди них уникальные образцы: Albrecht Durer in Venedig

(Альбрехт Дюрер в Венеции). Fr. Oldermann по оригиналу Theobald von Oer. L. Angerer, сер. XIX в. (литография); Музыкальный вечер у А. Рубинштейна = Soiree musical chez A. Rubinstein. / А. Мюнстер по рисунку А. Лебедева. Спб.: Лит. А. Мюнстера, [1860-е гг.] (литография); Коронование Эсфири. В. Храмцев, 1823 (офорт); Искусство: Вестник отдела изобразительных искусств народного комисариата по просвещению. — 1919, № 3, 6, 7 (газеты из фонда редких книг). Проведена работа по реставрации 19 лубочных картинок на тему Первой мировой войны, выполненных в технике литографии в типографиях И. М. Машистова, И. Д. Сытина, И. А. Морозова в 1914–1915 гг. Для каждого листа были изготовлены папки из бумаги для архивного хранения. Выполненная реставрация позволит предохранить лубочные картинки от дальнейшего механического разрушения, замедлить процесс физико-химической деструкции. В результате осуществленной работы произведения могут участвовать в экспозиционной деятельности.

Музейную реставрацию книжных изданий по результатам электронного аукциона выполняла переплетная мастерская «ПАРАГОН АНТ». В результате торгов стоимость работ была снижена в два раза и составила 575 700 рублей. Восстановлено 26 ценных книг, в числе которых: L'ecole de l'homme, ou Parallelle des portraits du siecle, & des tableaux de l'Ecriture Sainte. Ouvrage moral, crit. & anecdotique T. 1. — Londres, 1753; Роллен Ш. Древняя история... Древняя история о персах и греках Т. 5, 10. — СПб., 1749–1762; Chardin J. Voyages du chevalier Chardin, en Perse, et



Ремонт. Перемещение фонда



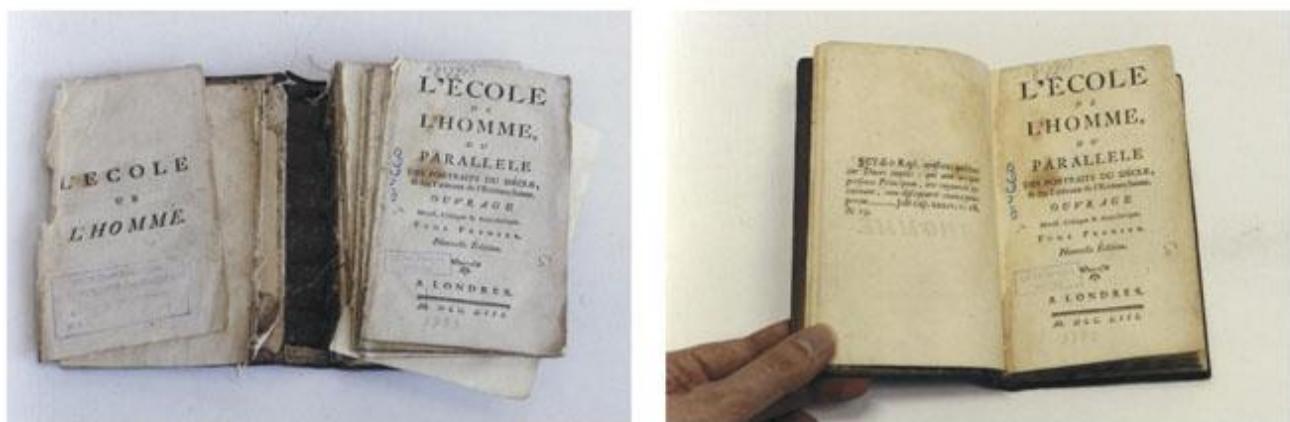
*До и после реставрации*

autres lieux de l'Orient. Atlas. — Paris, 1811; Альбом зданий, принадлежащих Московскому Городскому Общественному Управлению. Городская дума. Народное образование. Врачебный отдел. Общественное призрение. Городские предприятия. Государственные учреждения. Другие городские здания без определенного назначения] Т. 1. [1–7. [М.], Б. г.]; Гончаров П. И. Балет в рисунках Павла Гончарова. — СПб., 1922.

Отсутствие в РГБИ собственной переплетной мастерской вынуждает размещать заказы на переплетные работы в сторонних организациях. Переплетные работы с элементами реставрации (библиотечная реставрация) выполнены фирмой «ПАРАГОН АНТ». Этот партнер показал высокое качество работ, соответствие срокам и гибкий подход к требованиям и финансовым возможностям библиотеки. Восстановлено 99 документов, бывших в плохой сохранности. Средняя стоимость восстановления одного документа составила 7 057 рублей, что превысило прошлогодний показатель (5000), но является объективным следствием сегодняшнего состояния рынка.

Переплетные работы в 2015 году выполняли две фирмы — ВНИПР и «РАРИТЕТ». Стоит отметить, что по техническому заданию РГБИ в переплетные работы входят также частичная реставрация листов и укрепление книжных блоков. Восстановлено состояние 706 экземпляров (в основном 2-й и 3-й категории сложности) по средней цене 562 рубля за единицу.

Постоянным направлением деятельности РГБИ по обеспечению сохранности фондов является фазовая консервация документов. При этом особое внимание уделялось специализированным фондам. В бескислотные футляры и конверты размещены 3118 документов из фонда иконографических материалов. Изготовлено 250 разноформатных папок с клапанами (от А5 до А1) для фонда оригинальной графики, фонда фотографий и фонда гравюр.



*До и после реставрации*



На экскурсии по книгохранилищу

В индивидуальные папки была упакована коллекция лубочных картинок на тему Первой мировой войны. Всего в отчетном году фазовой консервацией охвачено 4008 единиц хранения.

Обязательными элементами программы мероприятий по обеспечению сохранности являются мелкий ремонт силами хранителей (1489 единиц) и создание защитных обложек из бескислотной бумаги для художественно оформленных изданий в целях сохранения оригинального типографского исполнения (322 единицы).

Отдельное направление составляют санитарно-гигиенические мероприятия и контроль за климатическим режимом хранения. Обеспыливание контролируется графиками проведения работ во всех отделах-фондохранилищах.

Среди приоритетов 2015 года — постоянный мониторинг параметров температурно-влажностного и светодового режимов хранения документов с целью замедления их естественного старения. Климатический режим в помещениях основного книгохранилища контролируется системой автоматического сбора данных на основе логгеров, которые фиксируют показатели температуры и влажности в режиме реального времени и мгновенно реагируют на скачки показателей.

Это позволило свести к минимуму трудозатраты сотрудников отдела хранения на климат-контроль. В других фондах климатический режим проверяется ежедневно два раза в день. Ежемесячно графики изменения температуры, влажности, освещенности архивируются.

Главной проблемой при организации хранения документов и обеспечении расстановки новых поступлений по-прежнему остается нехватка площадей в книгохранилищах. В основном книгохранилище требовалось разместить более 5100 книг и 2250 журналов. Для этого перемещено в репозитарное хранилище (ул. Новолесная, 17/21) и в фонд абонемента около 7000 документов, что усложняет доставку при читательских запросах.

В соответствии с правилами учета библиотека на регулярной основе продолжила проверку фондов.

В 2015 году завершено внедрение RFID-технологий в проведение трудозатратного процесса проверки фондов. Сотрудники абонемента и специалисты отдела информационных технологий доработали технологию проведения вторичного поиска, формирования акта проверки с учетом электронной циркуляции документов и списка ненайденных документов. Выполненная работа позволит провести плановую проверку справочно-библиографического фонда в 2016 году в краткие сроки при минимальных трудозатратах.

Завершена проверка фонда редкой книги, осуществлявшаяся в РГБИ в 2012–2015 гг. Проводились ежегодные обязательные проверки фондов открытого доступа (справочные фонды читальных залов и абонемента — 855 единиц), 100 ценных изданий, приобретенных в 2014 году, и залогового фонда абонемента (430 единиц). Общее количество проверенных документов в 2015 году составило 13 425 единиц. Для рассмотрения на Совете по фондам подготовлены Акты.

Продолжена важная работа по переинвентаризации специализированного фонда иконографических материалов. Вновь поставлены на индивидуальный учет 4086 документов. В ходе мероприятий осуществлялась структуризация фонда по видам документов, приводился в соответствие с нормами и правилами учет иконографических документов, определялось количество, состав и состояние документов в фонде.

На новый этап вышла работа по маркированию документов радиочастотными противокражными идентифицирующими метками. О модернизации фондовской работы говорит внедрение современных технологий книговыдачи и проверки фондов. Начато маркирование основного и центрального справочно-библиографического фондов. Всего в 2015 году проведено маркирование 22 993 документов.

В сложных условиях нехватки площадей и ненормативных климатических условий хранения осуществлялась работа в репозитарном книгохранилище РГБИ (ул. Новолесная, 17/21). Из основного книгохранилища (ул. Б. Дмитровка, 8) в него переведено 6540 экземпляров. Возникла ситуация невозможности расстановки такого объема поступлений. Внештатные ситуации (залив из квартиры сверху), высокая плотность расстановки и повышенная влажность в помещении книгохранилища создавали опасность грибкового заражения и требовали внеплановых оперативных мер.

Проведенная специалистом РГБ климатическая и микробиологическая экспертиза помещений данного книгохранилища подтвердила необходимость срочных мер для обеспечения сохранности размещенных в нем документов. Принято решение о приобретении в 2016 году специального оборудования для поглощения влаги и очистки воздуха.

2015-й год отмечен интенсивной работой с архивными фондами РГБИ. Продолжалась работа с фондами — Ю. Б. Шерлинга, И. М. Лапицкого, А. А. Ильина. Начался разбор картотек А. А. Ильина, содержащих много интересной информации, требующей осмысливания. Всего обработано 30 536 листов архивного фонда.

Впервые сделана полная опись архива И. М. Лапицкого. Коллекция полностью готова к выдаче исследователям и уже запрашивалась пользователями. Для активизации работ с другими архивами в фонде РГБИ достигнуты предварительные договоренности о проведении этих работ за счет учебной практики студентов архивного факультета РГГУ.

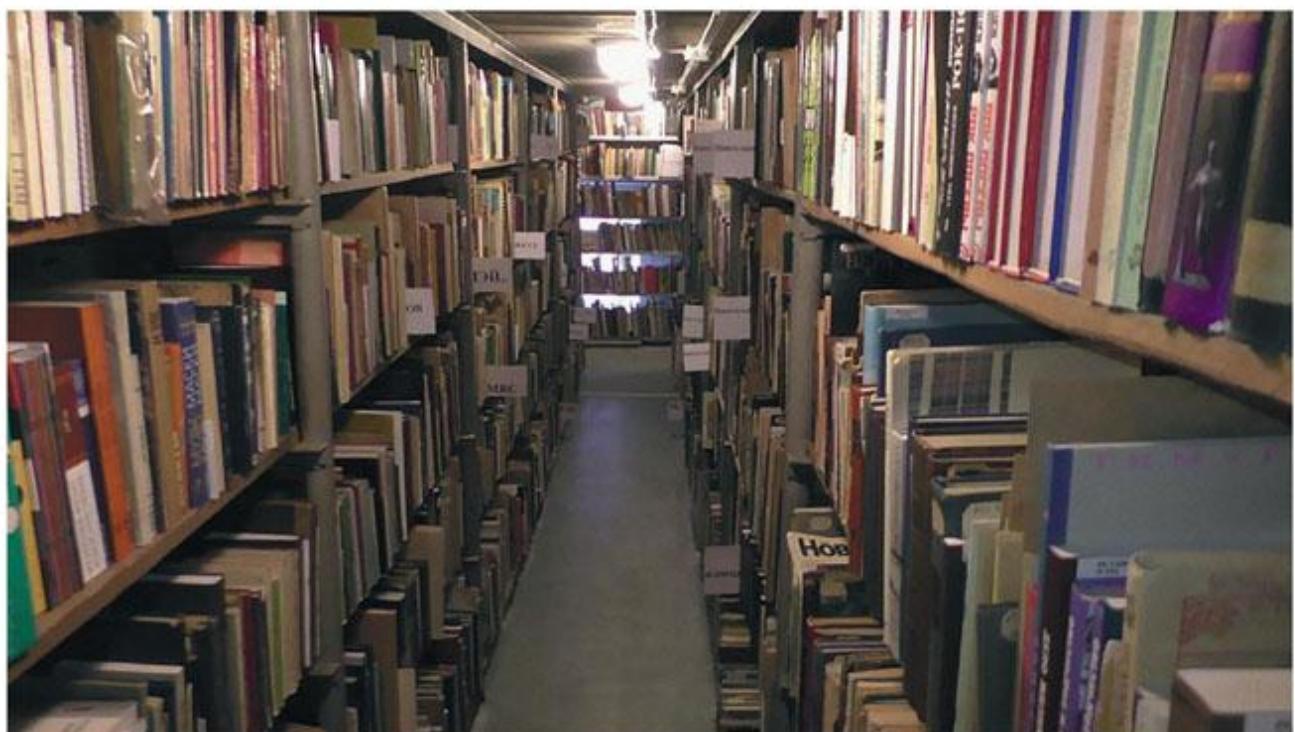
В течение 2015 года активизировалась работа с обменным фондом РГБИ. Поступления в него составили 1424 экземпляра, безвозмездно передано в другие библиотеки — 240 экземпляров, реализовано в рамках социокультурных акций «Библионочь» и «Ночь искусств» — 334 экземпляра, реализовано физическим лицам — 213 экземпляров, исключено по моральному и физическому износу — 842 экземпляра.

Приоритетным в работе с обменным фондом стало перераспределение профильных изданий по обращениям специальных библиотек и художественных вузов.

Изданиями из обменного фонда библиотеки в отчетный год пополнена библиотека нового театрального института — «Высшей школы сценических искусств (Театральная школа Константина Райкина)». Учебные пособия и художественные альбомы переданы в библиотеку Российской государственной специализированной академии искусств, где реализуется идея инклюзивного образования для молодых людей с ограниченными возможностями здоровья.

Концептуальные и технологические вопросы организации и развития фондов, обеспечения их сохранности рассматривались на заседаниях Совета по фондам. Проведено 3 заседания, на которых рассмотрено 23 вопроса. В их числе необходимо отметить следующие: «Программа мер по обеспечению сохранности библиотечных фондов РГБИ на 2015–2018 гг.», «Ведение регистра электронных документов на нематериальных носителях», «Обработка и организация хранения личной библиотеки А. М. Смелянского», «Итоги плановых работ по проверке фондов РГБИ», «Пересмотр принципов формирования фонда редкой книги».

Оперативные задачи работы с фондом решались на заседаниях Комиссии по сохранности библиотечных фондов (7 заседаний), Комиссии по списанию (18 заседаний), Комиссии по проверке фондов (1 заседание).



## IV. Библиотечно-информационное обслуживание

Тенденцией библиотечного обслуживания в 2015 году стало развитие системы доступов к информации и документам, расширение перечня услуг и форм их предоставления, включая возможности оплаты. Принципиальным стало значительное повышение спектра и объема услуг для удаленных пользователей.

Совершенствование библиотечного обслуживания послужило внедрение нового сервиса на сайте библиотеки — «Интернет-услуги». Для его реализации были разработаны Договор-оферта и Правила пользования (для каждого вида услуги). Удаленному пользователю предложены часто запрашиваемые библиотечные услуги.

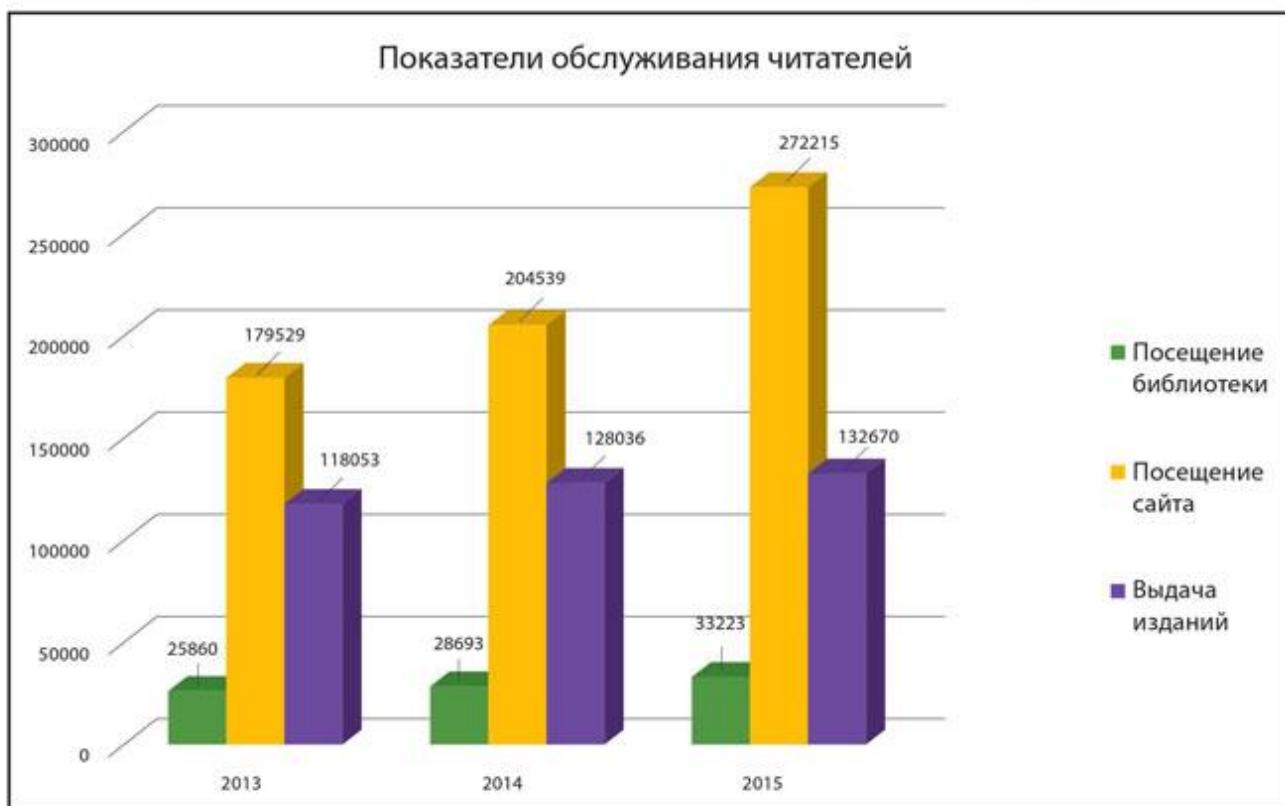
В таком объеме библиотека начала реализацию технологии Web 2.0 впервые. Для развития библиотечных услуг в интернет-среде введены новые формы обратной связи с пользователем и персонификации сведений о пользователях.

Сайт и аккаунты в социальных сетях стали неотъемлемой частью работы библиотеки, наиболее активным инструментом продвижения ее услуг и выполнения запросов.

Посещение сайта в 2015 году достигло показателя 272215 (160% плана), поиск библиографической информации в электронном каталоге и базах данных через сайт составил 110050 запросов (100% плана). Для удаленных пользователей выполнено 424 справки, из них через кабинет виртуальной справки «Спроси библиографа» обработано 295 запросов. Востребована пользователями услуга «on-line заказ документов» — 2581 заказ (в 2014 году — 1664). Обращение удаленных пользователей к полнотекстовым документам электронных библиотечных систем «БиблиоРоссика», «Университетская книга», «Лань» превысило показатели госзадания (127%).

Государственное задание по осуществлению библиотечного, библиографического и информационного обслуживания пользователей библиотеки выполнено в следующем объеме: количество документов, выданных из фонда посетителям библиотеки — 132 122 единицы (132%); количество документов, выданных из фонда удаленным пользователям библиотеки — 548 единиц (127%); количество выполненных справок и консультаций посетителям библиотеки — 12 729 единиц (106%); количество выполненных справок и консультаций удаленным пользователям библиотеки, предоставляемых в виртуальном режиме (в т.ч. количество обращений к ЭК и БД через сайт РГБИ) — 110 474 единицы (100,4%).

Ежедневная актуализация информации на сайте (анонсы, виртуальные выставки, новинки поступлений, видео- и фотосюжеты о культурных событиях) способствовала увеличению числа пользователей и посещений библиотеки. В 2015 году зарегистрировано пользователей — 4583 (в 2014 году — 4649); посещений — 33223 (в 2014 году — 28693). Отмечена тенденция увеличения не только посетителей культурно-просветительских





Студенты на занятиях в Центре визуальной информации

(казачья форма Первой мировой войны — для спектакля «Богатыри»); форма СССР, Германии, США, 1959–1960-е гг. — для фильма «Оптимисты»; форма милиции, 1945–1950-е гг. — для фильма «Черная кошка»; Центральный музей Вооруженных Сил (РККА в 1920–1930-е гг. — для новой экспозиции); кинокомпания «Лемон-фильмз» (военная форма СССР 1985 г. — для фильма «Салют-7») и др.

В течение года выполнялись договорные работы для 50 коллективных абонентов, среди которых издательства «АСТ», «Зебра-Е», журнал «Театрал», Государственный академический Большой театр, театры «Наш мир» (г. Северск), Чувашский государственный театр оперы и балета (г. Чебоксары), вузы ВГИК, РАТИ, Школа-Студия МХАТ и др.

По тематическим заявкам проводилось комплексное обслуживание, которое включает полное информационное обеспечение темы: справки (консультации) по заданной теме, подбор изображений, просмотр и подбор различных видов документов, организацию съемок, копирование, оформление документации о проделанной работе.

Выполнено 208 договорных заявок, из которых можно выделить следующие: Большой театр — испанский костюм для балета «Кармен»; ООО «Инна-Дизайн» — интерьеры СССР дооценного и послевоенного периода, американские интерьеры в стиле Ар Деко (1920–1930 гг.); Фонд возрождения традиций — виды древнего Дербента, типаж, быт для выставки «Дербент. Живая связь времен»; издательство «АСТ» — реклама Германии и СССР, 1930-е гг. для книги М. Туровской «Зубы дракона»; ООО «Тритона» — изображения массовых сражений периода Первой мировой войны для фильма «Крест в окопах» (о священниках в Первой мировой войне); Молодежный театр «Наш мир» — костюм, быт, 1940–1950-е гг. для спектакля «Мой бедный Марат»; кинокомпания «Курьер» — интерьеры, костюмы, реквизит для фильма «Анна Каренина»; продюсерский центр «Иван» — архитектура, предметы быта, вооружение Древней Руси, XIII век для фильма «Коловрат»; художник Иткин А. З. — изображения Голландии и голландцев 1-й пол. XIX века (зимние пейзажи, каналы, жилые дома, интерьеры, бытовые зарисовки, жанровые сцены, в т. ч. катание на коньках, празднование Рождества, интерьер собора Св. Бавона в г. Харлем, орган этого собора) для создания иллюстраций к книге М. Додж «Серебряные коньки»; художник Е. Кобра — образы М. Плисецкой для создания панно.

В отчетный период на основе договоров была продолжена работа по проведению целевых тематических занятий со студентами Школы-студии МХАТ, художественного факультета ВГИКа, факультета сценографии Российского института театрального искусства — ГИТИС. Всего проведено 151 занятие, обеспечен визуальный информационный материал по 125 темам.

мероприятий, но и получателей информационно-библиотечных услуг.

Принцип общедоступности ресурсов и услуг РГБИ проявился в 2015 году в увеличении числа непрофильных пользователей, которые составили 12% всех читателей.

Специализация фондов библиотеки определила активное использование фондов и услуг Центра визуальной информации РГБИ. Специалисты Центра в процессе информационно-библиографического обслуживания помогали обеспечить место изображений в реализации авторской идеи, давали консультации, занимались визуальным просвещением, развивали умение анализировать, интерпретировать, создавать индивидуальные художественные образы.

За 2015 год в данном подразделении выдано 16 535 документов (Приложение № 4). Из них более 46% составила выдача листового материала: гравюр, фотографий, открыток.

Показатели справочно-информационной работы Центра выполнены следующим образом: устные справки — 651; тематические научные консультации — 111; тематические справки — 113. По электронной почте получен 41 запрос. Именно здесь сконцентрированы индивидуальные методики обслуживания при создании художественных произведений.

Профессионализм и научный авторитет специалиста РГБИ по военному костюму К. В. Цыпленкова обеспечили высокое качество консультаций ряду специальных организаций. В их числе: Театр на Таганке («Бег»), Продюсерский центр В. Тодоровского (военная

Российская государственная библиотека по искусству

**ЗАЯВКА**  
на подбор научно-художественных материалов  
«ОЗ. ОУНБРД» 200 3

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЗАДАНИИ

1. Фамилия EDUARDO KOBRA  
Имя \_\_\_\_\_  
Отчество \_\_\_\_\_

2. Адрес STUDIO KOBRA 19 НОЯБРЬСКАЯ улица телефон 095(11)7357-5563

3. Профессия художник (живопись)

4. Для какого театра  
или учреждения СТРИК-АРТ МУЗЕЙ (С-Петербург)

5. Для постановки какой пьесы (НАУА)  
или для какой работы \_\_\_\_\_

6. Общая тема задания \_\_\_\_\_

7. Справка BRAZIL - USSR Эпоха 1967

9. Каких классов был \_\_\_\_\_

II. ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ  
(требуются подчеркнуть)

1. Текст пьесы KOBRA  
2. Критика пьесы \_\_\_\_\_  
3. Критика постановки \_\_\_\_\_  
4. Специальные требования \_\_\_\_\_

В этой работе специалисты Центра ориентируются на профессиональные потребности и задачи учебных программ. Преподаватели не всегда знакомы с возможностями библиотеки, поэтому информационное обеспечение учебного процесса сопровождалось методической и консультационной помощью в использовании различных информационных средств, в поиске, отборе и анализе информации, содержащейся в печатных и иных источниках.

В качестве примеров содержательного обогащения учебного процесса специалистами библиотеки можно назвать следующие консультации: описание и атрибуция кафтана XVII века, подготовка списка художественных фильмов из фондов РГБИ по теме «Средневековая Русь и Европа», методическая помощь в создании новой учебной программы для художников по костюму, использование коллекции тканей из специализированного фонда библиотеки, подготовка занятия по теме «Перепрофилирование магазинов готового платья в ателье в первые годы советской власти».

В широком спектре справочно-библиографических услуг отдела научной информации серьезной поисковой работой, глубиной проработки материала отличается подготовка тематических библиографических списков. Всего этим отделом выполнено 7909 устных справок и 448 — письменных, в числе которых — 169 тематических библиографических списков.

Можно выделить подготовку списков по следующим темам: «Русское каменное шатровое зодчество XVI века» (78 запи-



Сквер им. М. Плисецкой. Панно А. Кобры

сей), «Русская мебель, паркет, маркетри, практические руководства по художественной обработке древесины, XVIII–XIX веков» (90 записей), «Издания, проиллюстрированные художником В. И. Шухаевым» (17 записей), «Ранняя готика в Чехии, в частности город Йиглава (Jihlava)» (45 записей), «Федоскинская лаковая миниатюра» (116 записей), «Столетие со дня смерти А. С. Пушкина: мероприятия в Ленинграде» (25 записей), «Андрей Андреевич Золотов» (274 записи), «Магический реализм в голландской живописи XX века» (25 записей).

Широтой отличалась география справочно-информационного обслуживания удаленных пользователей. Виртуальные запросы поступали из городов России (Клин, Ижевск, Воронеж, Махачкала, Нижний Новгород, Сыктывкар, Ярославль, Калининград, Тюмень, Екатеринбург, Михайлов, Кировск (Мурманская область)) и из зарубежных стран (Белоруссия, Казахстан, США, Израиль, Чехия, Швейцария, Германия, Польша).

Службой виртуальной справки «Спроси библиографа» были подготовлены библиографические списки и консультации по дальнейшему самостоятельному поиску материала, в т. ч. подготовлены тематические списки повышенной сложности: «Образы и символы в фотографии», «Росписи монастыря Жича (Сербия)», «Готическая церковная мебель», «Искусство как форма сохранения исторической памяти», «Развитие танцевальной культуры с 1980-х годов», «Мусульманские ювелирные украшения XII–XVI вв.», «Архитектурно-скульптурный комплекс Хюэ», «Пьесы на 3 женские и 1 детскую роли». Главная задача библиографов, выполняющих виртуальные справки, — дать начальный толчок пользователю для работы над темой и для дальнейших самостоятельных разысканий.

В целях информирования читателей об актуальных книжных новинках на сайте библиотеки еженедельно размещаются выборка из последних поступлений и бюллетень новых поступлений в фонд абонемента (48 выпусков в течение года). Новым шагом продвижения библиотеки в городскую среду стала выставка «Из новых поступлений РГБИ» в оконной витрине.

Одной из самых востребованных дополнительных услуг в абонементе является тематический подбор изданий и материалов. Выполнено 139 заявок.

Успешной и эффективной работе пользователей в библиотеке содействует наложенная система обучения новых читателей. Обязательные консультации для новых читателей РГБИ проводились ежедневно. Новые пользователи получали информацию о ресурсах и справочном аппарате, первые навыки библиографического поиска, сведения о фондах и услугах библиотеки.



## V. Научная, методическая и издательская деятельность

Научная деятельность библиотеки была сконцентрирована на проблематике, в которой РГБИ занимает ведущие позиции. Разработка вопросов театрального источниковедения, изучение фондов, архивов, коллекций, истории изданий отражены в проведении исследований, подготовке докладов и сообщений, в выпуске научных изданий и вспомогательных научных справочников. РГБИ в 2015 году продолжала наращивать потенциал главной искусствоведческой библиотеки страны, что выражалось в масштабности научно-методических мероприятий и консультаций, включая помощь библиотекам, музеям, издательствам и вузам.

При ограниченном составе кадров, участвующих в данном виде деятельности, больших усилий потребовало научно-организационное направление — подготовка конференций и семинаров (Приложение № 8.1).

Наибольший резонанс вызвала проведенная в ноябре научно-практическая конференция Девятые Международные Михоэлсовские чтения, посвященная особенно актуальной сегодня проблеме «Национальный театр в контексте многонациональной культуры». Это — единственный в мире научный симпозиум, посвященный жизни и творчеству великого актера и режиссера С. Михоэлса и в целом истории национального театра. Чтения стали регулярным научным международным форумом, в результате которого корпус литературы, связанный с национальной сценой, пополнился большим объемом исследований. Проведение этих научных форумов снискало библиотеке авторитетную репутацию в глобальном масштабе. На конференции были рассмотрены такие вопросы, как национальный театр в собраниях архивов, библиотек, музеев (собирание, сохранение, исследование фондов); феномен национального театра в мировой культуре; библиография и информационные ресурсы по проблемам национального театра; историография национальных театров и студий; национальный театр и драматургия в афише мирового театра (переводы, гастроли, международные фестивали, театральные выставки), история постановок, творческие биографии режиссеров, актеров и других деятелей сцены.

Высокий научный статус конференции в очередной раз подтвержден участием в ней серьезных исследователей из России, а также из стран ближнего и дальнего зарубежья. Были представлены Беларусь, Великобритания, Германия, Израиль, Канада, Латвия, США, Эстония. В числе докладчиков были вице-президент международной ассоциации СИБМАС, куратор театральных программ Королевской консерватории Шотландии А. Джонс, который рассматривал современный шотландский театр в культурном пространстве Британии; директор Музея истории и культуры евреев Беларуси (до 2012 г.) И.П. Герасимова, открывшая неизвестные страницы



Вице-президент СИБМАС А. Джонс на международной научной конференции в РГБИ

цы деятельности Белорусского ГОСЕТа в годы Великой Отечественной войны. Белорусский музыкальный театр был исследован старшим научным сотрудником АН Беларуси В.А. Мальцевым, творчество О. Дымова — профессором Г. Кратцем из Берлина. Культурные и исторические переклички стали темой доклада, главного режиссера Международного Культурного Центра им С. Михоэлса, заведующей отделом МК РФ И. Э. Горюновой.

Научная общественность столицы была представлена специалистами РГБИ, ВГБИЛ, Музея им. А. А. Бахрушина, РГГУ, Научной библиотеки СТД, Института искусствознания и др.

Задача участия в формировании информационной культуры общества, устойчивого интереса к чтению требует анализа специфики читательской аудитории РГБИ, поэтому библиотека регулярно участвует в конференциях, посвященных продвижению чтения. В отчетном году директор А. А. Колганова выступала с обширным докладом «Наш герой — читатель», где сформулированы базовые принципы изучения и интеллектуального сервиса читателя специальной федеральной библиотеки искусств (опубликован, см. Приложение № 7).

Заметно возросла исследовательская и методическая активность сотрудников РГБИ, при этом специалисты РГБИ выступали как на конференциях, организованных самой библиотекой, так и на научных собраниях в Москве, а также выезжая в командировки для участия в конференциях и форумах. Большой резонанс на международной конференции «Из Бордо в Санкт-Петербург. Мариус Петипа и "русский балет"» получило выступление заведующей отделом Ю. А. Полубневой по теме «Фотоархив семьи Петипа».

Как соорганизатор Секции специальной библиографии, библиотека выступила на II Международном библиографическом конгрессе «Библиография: взгляд в будущее» (сопредседатель — директор РГБИ А. А. Колганова). Прозвучали доклады РГБИ: «Первый указатель драматургии. К выходу первого тома библиографического указателя "Репертуар русской драмы"», «Михаил Булгаков в газете "Коммунист" (1920–1921 гг.)». К проблеме отражения газетных публикаций в персональной библиографии М. А. Булгакова»; «Письменные справки в информационно-библиографическом обслуживании (на примере РГБИ)»; «Ант-интернет: путеводитель по сетевым ресурсам».

Особенно заметным было участие специалистов РГБИ во Всероссийском библиотечном конгрессе XX Ежегодной Конференции РБА. Проблематика докладов вызвала активное обсуждение и заинтересованность других библиотек в заимствовании опыта и наработок РГБИ: «Интернет-услуги как современная функция специальной библиотеки»; «Студенты творческих вузов как соавторы просветительских проектов библиотеки»; «Визуальный контент-проект библиотеки искусств в соцмедиа. Из опыта РГБИ»; «Особенности работы в БД "Сохранность экземпляра"».



РГБИ проводит семинар

Библиотека традиционно в течение десятилетий руководит Секцией «Библиотеки искусств и музейные библиотеки в общем пространстве культуры и информации» на международной Крымской конференции, будучи основным организатором и модератором. Поэтому столь важное звучание имели доклады представителей РГБИ в 2015 году: «Интеграция традиционных и цифровых ресурсов при обслуживании деятелей науки и искусства в зарубежных странах» (Ваганова И. А.); «Методические и практические решения описания листового изобразительного материала в машиночитаемых форматах» (Полубнева Ю. А.); «Визуальная атмосфера книги. Оригинальные иллюстрации из фондов РГБИ» (Салынская В. В.). Вторым базовым направлением научной работы издавна стало исследование фондов и объектов культурного наследия, хранимых и приобретаемых учреждением. Исследование коллекций приводит к открытиям и находкам, имеющим общекультурное значение. Результаты изучения собраний РГБИ были доложены на многих научных симпозиумах. Например, в РАХ на научно-практической конференции «Художник и книга» в докладе «Литература. Художник. Библиотека. Из истории создания книжных иллюстраций» был обобщен опыт создания научной экспозиции; к Межрегиональному научно-практическому семинару «Народы России в художественной памяти» подготовлены доклады «Книжная культура как фактор сохранения казачьей идентичности в эмиграции», «Коллекция Н. Л. Шабельской в фондах РГБИ».

Серьезное место отведено работе с книжными памятниками (см. раздел IV «Работа с фондами»). Для раскрытия богатства и ценности собраний библиотеки особо важен завершенный отделом хранения № 1 каталог коллекции литографированных изданий. Его научную ценность усиливают указатели имен, библиотек. Значительна подготовительная работа к отдельному изданию дарственных авторских инскриптов на книгах фонда редких книг. Усилено внимание к исследованию коллекций, которыми владеет библиотека. Заведующая отделом О. П. Болдырева и главный библиотекарь М. В. Козлова сверх плановой деятельности приступили к научному описанию коллекции Газиевых. Подготовлен научный доклад о коллекции на конференцию «Документальные и книжные коллекции XX века: идеологии и обстоятельства» (ГПИБ).

Неизвестный материал представили Т. А. Мордкович на Круглом столе «50 лет археографии Исторического факультета МГУ» — о первой встрече с носителями традиционной культуры старообрядцев-беспоповцев в Пермской области и Удмуртии, и Е. С. Рубанова на научно-практической конференции «Синтез искусств в пространстве современной культуры» в МПИХА им. С. Г. Строганова — о «Проекте Дворца Советов в контексте поиска новых художественных решений отечественной архитектуры второй четверти XX века».

Специалистами РГБИ как национальной библиотеки искусств, в течение долгих лет сосредоточенной на работе с художественными вузами страны, разработаны методики работы с творческой молодежью, имеющие



На обзоре литературы



На семинаре «Народы России в художественной памяти»

большой спрос в профессиональной среде. С рядом высших учебных заведений заключены договоры и соглашения о взаимодействии (Школа-студия МХАТ, ГИТИС, ВГИК, РГСАИ).

По заявке Екатеринбургского театрального института проведен Межрегиональный Круглый стол «Библиотека и творческие вузы. Опыт и перспективы сотрудничества». Заведующие отделами РГБИ Т. А. Кравченко и Е. Г. Хапланова выступили с докладами «Программа РГБИ “Школа информационной грамотности” в работе со студентами творческих вузов» и «Студенты художественных вузов в “своей” библиотеке. От знакомства до совместной деятельности».

Выступая как ведущая информационно-научная организация в изучении творчества М. А. Булгакова, библиотека delegировала своих специалистов для представительства в значительных симпозиумах, таких как Международная научная конференция «Издательское дело российского зарубежья (XIX–XX веков)» и Международная научная конференция «Отечественная и зарубежная архивоведческая мысль в XVIII–XXI веках: состояние и перспективы», где прозвучали доклады М. В. Мишуринской.

Также весьма заметна была роль РГБИ в мероприятиях, посвященных юбилею А. П. Чехову, где заведующая отделом В. В. Мурзинова представила серию выступлений: на масштабном чеховском конгрессе на Сахалине — «Театр А. П. Чехова: иконографические материалы Российской государственной библиотеки искусств»; на Круглом столе «Чехов в культурном пространстве Истринского района» — «Обзор информационных ресурсов по чеховской тематике в фондах РГБИ».

Ряд методических семинаров библиотека провела в ответ на просьбы и обращения областных, муниципальных и вузовских библиотек России.

Среди них особенно значителен в контексте сохранения культурного наследия Межрегиональный научно-практический семинар «Паспорт сохранности библиотечных фондов в АБИС “OPAC-Global” на основе форматов РУСМАРК» в Донской ГПБ (г. Ростов-на Дону) (в рамках Секции РБА). Первостепенное значение для передачи опыта работы с уникальными изданиями для российских библиотек имели выступления заведующих отделами РГБИ О. П. Болдыревой «Особенности заполнения Паспорта сохранности на книжные издания» и Ю. А. Полубневой «Виды повреждений листовых изобразительных материалов в БД “Сохранность экземпляра”».

Среди публикаций, отраженных в Приложении № 7, выделяются «Платные услуги Российской государственной библиотеки искусств» в Информационном бюллетене РБА, 2014, № 72 (Н. П. Ермолаева, И. Б. Титунова, Е. Г. Хапланова); «Визуальная атмосфера книги» в журнале «Библиотечное дело», 2015, № 7 (Е. Г. Хапланова);

«Образы Крыма в художественной памяти России» в журнале «Библиотековедение», 2015, №1 (Т.А. Мордкович, В.В. Салынская).

Методические разработки и акции РГБИ имеют общеотраслевое и внутрибиблиотечное значение. В 2015 году подготовлены и проведены научно-практические семинары, привлекавшие внимание специалистов из многих библиотек, музеев, художественных галерей, издательств. Проблематика этих семинаров затрагивает важные аспекты работы со специализированными фондами и коллекциями, актуальные проблемы развития ресурсов, внедрение современных технологий в библиотечную практику.

Специалисты РГБИ, считая методическую работу необходимым адекватным реагированием библиотеки на глобальные изменения, подготовили экспертную оценку и внесли предложения в проекты отраслевых нормативных и методических документов: национальных стандартов РФ «Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики», «Библиотечный фонд. Технология формирования», модельного закона «О просветительской деятельности».

Выполняя функции методического центра, библиотека продолжила разработку научно-методической документации и проведение профессиональных методических семинаров, консультаций, стажировок, учебно-производственных практик (Приложение № 8.2).

Методом представления новаций стал межрегиональный научно-практический семинар «Народы России в художественной памяти». Он собрал специалистов музеев и библиотек, этнографов и коллекционеров. Изучение визуальных документов прошлого и настоящего в многонациональному и многоконфессиональному государстве особенно актуально, ибо формирует уважение к традициям как больших, так и малых народов, способствует постоянному диалогу культур, взаимопониманию между представителями многочисленных этносов России.

В современном информационном пространстве изобразительные материалы имеют большой спрос. Визуальная культура охватывает огромные пласти культуры. В РГБИ накоплен значительный практический и научный опыт работы с изображениями. Методические семинары РГБИ решали главные задачи: обмен знаниями в рамках библиотечного и музейного сообщества и оказание методической помощи библиотекам и отделам, которые стоят в начале формирования фонда изобразительных материалов.

Важнейшие методологические и практические вопросы ставились на заседаниях Секции библиотек по искусству и музейных библиотек РБА и Секции «Библиотеки, музеи и архивы в общем пространстве информации и культуры» на Первой музейной ассамблее в рамках Международного профессионального форума «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2015»), подготовка которых осуществлялась специалистами библиотеки.

Тема заседания секции РБА на XX Ежегодной Конференции РБА «Год истории... Год культуры... Год литературы. Проектная и маркетинговая деятельность. Перспективы библиотек и отделов искусств» определила актуальность и практическое значение поставленных вопросов: механизмы реализации культурно-просветительских проектов; эффективность корпоративных проектов; обмен опытом по проведению фестивалей, акций, конкурсов и т. п. Особое внимание в выступлениях было удалено проектам, реализованным с использованием современных информационных технологий. В обсуждении приняли участие представители семи регионов России.

Участники заседания определили победителя в конкурсе на лучший доклад в Секции. Дипломом и трехдневной стажировкой в специальных и музейных библиотеках г. Санкт-Петербурга награждена Коршунова Е.В., главный библиотекарь отдела редких книг и коллекций ЦНУБ им. Н.А. Некрасова. Библиотекой разработана и согласована программа стажировки, организовано посещение победителем отдела эстампов РНБ, СПбГТБ, научной библиотеки Государственного Эрмитажа.

Работа РГБИ как современной меняющейся библиотеки потребовала разработки и новых редакций целого ряда нормативных документов.

Библиотека продолжила работу над основополагающими для развития библиотеки документами — «Концепцией развития РГБИ» и «Концепцией развития Электронной библиотеки РГБИ» (новая редакция). На заседаниях рабочих групп обсуждались предложения ведущих специалистов по структуре, содержательному наполнению, отражению технологий обслуживания пользователей, обработки и хранения документов, социально-общественной роли библиотеки.

Принят остро актуальный документ, обеспечивающий безопасность присутствия РГБИ в сети Интернет «Регламент использования ресурсов Интернет в Российской государственной библиотеке искусств».

Многие направления деятельности библиотеки подкреплены новыми методическими документами. В их числе «Программа мер по обеспечению сохранности библиотечных фондов РГБИ», новая редакция «Положения о Центральном справочно-библиографическом фонде» и «Профиля комплектования Центрального справочно-библиографического фонда» и др. (Приложение № 8.2).

РГБИ стала головной библиотекой по разработке и внедрению «Электронного паспорта сохранности». Методические и практические разработки специалистов нашли воплощение в «Инструкции по составлению Паспорта сохранности на документ». Библиотека начала проведение обучающих семинаров для библиотек, внедряющих новаторскую технологию оценки и фиксации физического состояния экземпляров.

В рамках методической работы продолжена преподавательская и кураторская деятельность, руководство дипломными работами и профессиональной практикой, консультативная помощь библиотекам по проблемам хранения специализированных фондов и отраслевой предметизации, организация обучающих занятий со студентами.

Специалисты РГБИ оказывали методическую и консультационную помощь сотрудникам многих организаций, в числе которых Великоустюгский музей-заповедник, Отдел письменных источников Государственного исторического музея, Российский институт театрального искусства — ГИТИС, Астраханская ОНБ им. Н. К. Крупской, Тверская ОУНБ, Саратовская ОУНБ, ЦУНБ им. Н. А. Некрасова и др.

Осуществлялось методическое руководство дипломной и производственной практикой студентов Московского государственного лингвистического университета (31 марта — 26 апреля). Совместно с МГИК проведена учебно-производственная стажировка студентов Кемеровского университета культуры и искусства (1–2 апреля).

Профессиональный, научный и методический потенциал сотрудников РГБИ активно используется в библиотечной, музейной, архивной среде. Специалисты библиотеки входят в состав ряда Комиссий и Советов, участвуют в организации конкурсов и выставочных проектов. Примером могут служить Государственная экзаменационная комиссия Школы-студии МХАТ (Н. А. Ездина, Е. Г. Хапланова), Ученый Совет Еврейского музея и центра толерантности (А. А. Колганова), Ученый Совет Государственного литературно-мемориального музея-заповедника «Мелихово» (В. В. Мурзинова), Попечительский совет Музея М. А. Булгакова (А. А. Колганова), выставочные проекты научного отдела Музея М. А. Булгакова (М. В. Мишуринская), редколлегия журналов «Библиография» и «Научные и технические библиотеки» (А. А. Колганова), жюри конкурсов «Действующие лица» и «Одаренные дети России» (А. А. Колганова).

Издательская деятельность библиотеки осуществляется в рамках госзадания, хотя учреждение такого масштаба может выпускать больший объем продукции. Издательская деятельность библиотеки ограничена отсутствием собственной типографской базы, что значительно удорожает выпускаемую литературу, минимизирует количество наименований, удлиняет срок и усложняет процесс подготовки изданий. Выпущенные в 2015 году работы иллюстрируют разнообразие функций и возможностей библиотеки.

Первостепенным стало издание, над которым специалисты работали 23 года. За это время создана БД, разработана уникальная методика и подготовлена содержательная основа для выпуска «Репертуара русской драмы». Не имеющий аналогов даже в глобальном масштабе, указатель стал первым сводом всей драматургии, издававшейся в России (1734–1920). Он отражает крупнейшие фонды трех библиотек: Российской национальной библиотеки, Российской государственной библиотеки искусств, Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки. Первый том издания, включающий 7 000 записей, имеет чрезвычайную информационную, общекультурную и научную ценность, благодаря огромному массиву записей и широким поисковым возможностям. Указатель охватывает все жанры и разнообразные виды драматургии — от трагедии до буф-



Издано РГБИ



фонады, от апофеоза до скетча, от комедии до лирики. Состав исполнителей этого многолетнего проекта отражает его корпоративный характер: руководитель А. А. Колганова; А. А. Акименко, Ю. А. Слизун — РГБИ, Е. К. Соколинский (РНБ), Л. Н. Губич (СПбГТБ). Отзывы специалистов о первом томе представляют широкий спектр возможностей указателя. Ректор Российского государственного института сценических искусств (РГСИ) А. Н. Чепуров назвал выход указателя выдающимся культурным событием международного масштаба. Искусствоведы подчеркивают его роль в поиске драматического репертуара, в сохранении национального наследия, в обогащении науки.

В ответ на многочисленные запросы профессионального сообщества Центр визуальной информации РГБИ подготовил «Методические рекомендации по описанию гравюр, фотографий и открыток в формате РУСМАРК» (М., 2015). Данное методическое пособие представляет собою переработанный и дополненный материал, где обобщен опыт работы РГБИ по составлению библиографического описания листового изобразительного материала в форматах РУСМАРК. Как показала практика, это издание востребовано организациями, которые стоят в начале формирования фонда изобразительных материалов, и теми, кто занимается описанием изобразительных материалов: архивами, музеями и коллекционерами.

Серьезной проработки и редакторских усилий потребовал традиционно ожидаемый от РГБИ специалистами сборник материалов международной научной конференции, вышедший в 2015 г.: «Театральная мемуаристика: Одиннадцатые Международные научные чтения “Театральная книга между прошлым и будущим”» (сост. А. А. Колганова. М.: Три квадрата).

Сохраняя свое место новаторской театральной библиотеки, РГБИ продолжила совместное со Всероссийским конкурсом драматургии «Действующие лица» издание сборника пьес-победительниц. Сборник «Действующие лица — 2014» вышел в I квартале, состоялась презентация в театре «Школа современной пьесы». Как соучредитель конкурса, РГБИ наградила традиционным призом лучшую пьесу — по результатам работы Жюри библиотеки, ею стала пьеса А. Яна «Частное перемирие».

Поддерживала библиотека и созданную ею традицию выпуска комплекта художественно-документальных открыток в честь открытия новой экспозиции в Музее Читателя. Над комплектом работали сотрудники ЦВИ, ОИТ, НМО. В 2015 году органичным для Года литературы и экспозиции, посвященной книжной иллюстрации, стал комплект «Художник. Литература. Библиотека», практически сразу ставший библиографической редкостью.

Продолжена работа над каталогом «Русская литографированная пьеса», который сдан для редактирования и создания макета. Издание планируется выпустить в 2016 году.

Собран материал к первому тому библиографического указателя «М. А. Булгаков». Его выход к 125-летию писателя в 2016 году станет значительным событием для российской культуры.

Как результат научного изучения коллекций иконографических материалов планируется выход научно-художественного издания «“Рисунки натуры без ведома натуры”. Графика П.П. Пашкова 1920–1930-х годов». В 2015 году шла работа над структурой альбома, текстовыми материалами.

## VI. Проектная деятельность

Следуя современным тенденциям развития публичных библиотек, РГБИ осуществляет широкий спектр проектных работ (Приложение № 8.2, п. 3). Наряду с реализацией собственных проектов, библиотека является участником корпоративных общероссийских проектов.

Результаты работ по информационным проектам собственной генерации и корпоративным (ЛИБНЕТ, АРБИКОН) приведены в разделе «Фондовые и информационные ресурсы».

В 2015 году продолжалась работа над долгосрочными библиографическими проектами РГБИ.

Завершен первый этап проекта «Репертуар русской драмы. 1734–1920»: выпущен и представлен научному и профессиональному сообществу первый том указателя. Продолжена дальнейшая работа над репертуарным сводом русской драматургии.

Проект «М. А. Булгаков: библиографический указатель. 1919–2001» перешел в стадию подготовки к печати первого тома, охватывающего период 1919–1940 годов. В 2015 году завершено его формирование, определен хронологический охват, выполнена редактура библиографических записей и аннотаций, формирование вспомогательных указателей.

Библиотека продолжила участие в проекте Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП). Выявлено и описано 150 экземпляров редких книг. Специалисты РГБИ работали с новыми видами документов — конвolutами и оттисками. Деятельность по выявлению, изучению, научному книговедческому описанию книжных памятников, по подготовке их к государственной регистрации потребовала от специалистов библиотеки высокой квалификации, особых знаний и умений. На Всероссийском совещании по книжным памятникам отмечено высокое качество представленных РГБИ записей.

Продолжена работа в корпоративном проекте «Международный сводный каталог русской книги. 1918–1926» — сверены с каталогом записи на буквы «Т»; «У»; «Ф». Внесены дополнения в текстовый файл РНБ и отредактированы сведения в Генеральном алфавитном каталоге РГБИ.

На содержательно новый этап вышла работа по проекту «Паспорт сохранности документов в АБИС ОРАС-Global на основании формата описания РУСМАРК» (в рамках Федеральной целевой программы «Культура России 2012–2018»). Проект реализуется при методической поддержке Федерального центра консервации библиотечных фондов и имеет большое значение для других библиотек.

В отчетном году доработаны программное обеспечение, терминологические словари, методология ведения базы данных и формирование статистических данных и отчетов. Формат описания позволяет не только детально фиксировать физическое состояние экземпляра, но и, определив вид восстановительных работ, планировать их объемы и сроки, сохранять историю физической жизни документа. Продолжено формирование базы данных «Сохранность экземпляра» для описания видов повреждений экземпляров книжных документов, графики, фотографий и других произведений изобразительного искусства, выполненных на бумаге. За истекший период паспорта сохранности оформлены на 3552 экземпляра (2271 — книги, 1281 — иконографические материалы).

Методика и опыт работы в проекте представлены коллегам из библиотек и музеев на организованном РГБИ Межрегиональном методическом семинаре «Электронный паспорт сохранности документов» в Донской государственной публичной библиотеке (г. Ростов-на-Дону).

Библиотека продолжила участие в проекте «Солдаты Победы. Народный архив». Созданный в 2010 году с целью сбора и сохранения свидетельств о Второй мировой войне, он объединил материалы государственных учреждений, семейных архивов, коллекционеров. РГБИ на основе имеющихся в ее фондах материалов расширяла раздел «Искусство — фронту». В 2015 году ресурс пополнен коллекцией документальных фотографий «Театральные фронтовые бригады», газетными публикациями военных лет о спектаклях, гастролях и фронтовых выступлениях. Библиотека оказывает и информационную поддержку проекту, разместив на своем сайте баннер проекта.

В Год литературы ярко прозвучала новая экспозиция проекта «Музей Читателя РГБИ» — «Художник. Литература. Библиотека». История работы художника над созданием образа к художественному тексту стала главной





проведены акции: Круглый стол «Читатель в специальной библиотеке. Формирование читательской культуры юношества», семинар «Приоритеты юношеской аудитории. Школа, специальная библиотека и драматургическая литература» (совместно с молодыми драматургами), Всероссийский детский творческий конкурс «Жизнь и приключения книги в библиотеке» (в партнерстве с фондом «Интеркультура» (AFS России)).

Эффективной помощью для читателей библиотеки из года в год становится реализация проекта «Повышение информационной грамотности студентов творческих профессий». Постоянно совершенствуются методические разработки и практическое воплощение обязательных консультаций для студенческой читательской аудитории. За 2015 год проведено 98 консультаций для 250 читателей. Семинары «Школа информационной грамотности», входящие в сетку расписания учебных занятий вузов, проведены для студентов Школы-студии МХАТ, ВТУ им. М. С. Щепкина.

В рамках проекта «Библиотечная площадь искусств» РГБИ обладает возможностями углубленной просветительской и образовательной работы, осуществляющейся в оригинальных формах с использованием разнообразных книжных, информационных, музейных ресурсов. РГБИ, несмотря на катастрофическую нехватку площадей как культурно-информационный центр, в 2015 году стала площадкой для мероприятий разных форматов (Приложение № 6.3, раздел III).

В 2015 году для широкой публики прошли творческие встречи (24), лекции (13), концерты (16), мастер-классы (10), экскурсии (256), кинопросмотры (17).

темой выставки. В новую экспозицию Музея заложен серьезный педагогический и просветительский потенциал. К открытию экспозиции издан комплект открыток.

Реализована большая просветительская программа для молодежной аудитории: открытые уроки, мастер-классы, экскурсии. Проделана подготовительная работа для экспозиции Музея Читателя в 2016 году — «Кино начинается в библиотеке» (к Году российского кино).

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации был реализован специальный творческий проект для детей и юношества «Всероссийский час литературы», в рамках которого



Творческий вечер А.Н. Леонтьева



Встреча с А.В. Бартошевичем

## VII. Выставочная и культурно-просветительская деятельность

В 2015 году библиотека активизировала свою деятельность как культурный центр. Значительно выросло количество культурно-просветительских мероприятий и выставочных экспозиций, в ряду которых 11 выездных с широкой российской и международной географией.

Разнообразной по своему формату, научной проработке и целевому назначению стала выставочно-экспозиционная деятельность (Приложение № 6.1). Всего за прошедший год организовано 177 выставок.

Все выставки получили высокую оценку посетителей, положительные отклики в прессе и электронных средствах массовой информации.

Среди выставочных проектов на основной площадке, в Голубом зале РГБИ, выделяются следующие: «“И вечность ничто перед ним...”»: к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова» (Год литературы) (207 посещений, 6 экскурсий); «АртКозьма» (Год литературы) (159 посещений, 5 экскурсий); «“Сказка о царе Салтане” в интерпретации К. А. Коровина» (Год литературы) (1057 посещений, 83 экскурсии); «Выжить, чтобы создавать. Посвящается детям войны»: к 70-летию Победы (344 посещения, 9 экскурсий); «“Увидеть музыку”»: к 175-летию П. И. Чайковского» (209 посещений, 4 экскурсии); «Федоскинское чудо» (ко Дню народного единства) (774 посещения, 50 экскурсий); «Уничтожены, но не забыты. Из истории государственных еврейских театров в СССР» (137 посещений, 5 экскурсий).

2015-й год стал завершающим для многолетнего корпоративного выставочного проекта «Художественное творчество библиотекарей». Выставка была приурочена к Году литературы. На XVII выставке были представлены более 150 работ 44 авторов из 28 библиотек 9 городов и населенных пунктов России.

Выездные выставочные проекты стали закономерным звеном в продвижении арт-объектов российской культуры в регионы России и за рубежом страны. Большой резонанс вызвали выставки «Костюм народов России в графике XVIII–XIX вв.» (Национальная библиотека Чувашской Республики, г. Чебоксары); «Мир московского театра. Русская театральная открытка начала XX века» (Национальная библиотека Удмуртской Республики, г. Ижевск); «Изобразительные материалы к первой постановке трагедии А. С. Пушкина “Борис Годунов”» (Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, в рамках Всероссийского фестиваля «Дни русской духовности и культуры “Сияние России”»); «Костюм народов России в графике начала XIX в. из коллекции РГБИ» (Русский центр науки и культуры г. Любляна, Словения); «Первая мировая война в документах» (Российский культурный центр в Будапеште, Венгрия).

Тематическое разнообразие и культурно-просветительский потенциал выездных выставок являлись причиной запросов на их экспонирование на различных городских площадках. В 2015 году библиотекой организованы следующие выставки: «Хованщина. Примечания» в Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко (к премьер-спектаклю); «Солomon Михээлс и ГОСЕТ» в Московском драматическом Театре на Малой Бронной (к 125-летию со дня рождения С. Михээлса). В рамках специальных экспозиций первого Салона предметов коллекционирования «Старая бумага» (Центральный дом художника) РГБИ участвовала выставочным проектом «Нетрадиционные виды собирательства», на котором представила коллекцию открыток «Мир московского театра. Русская театральная открытка начала XX века» и коллекцию прикладной графики.

Межбиблиотечное сотрудничество в просветительской деятельности дает возможность расширять аудиторию читателей. На основе договора о сетевом взаимодействии экспозицией «Костюм народов России



На выставке «Уничтожены, но не забыты...»



На презентации выставки «Костюм народов России...», г. Чебоксары



Урок истории на выставке «Первая мировая война в документах из фондов РГБИ», г. Будапешт

в графике XVIII–XIX веков» РГБИ открыла выставочный цикл в Государственной публичной научно-технической библиотеке (ГПНТБ) России. Совместный проект двух федеральных библиотек позволяет расширить читательскую аудиторию за счет муниципальной публики.

Разнообразной по тематике была выставочная работа в формате «Библио-окна». Экспозиции привлекают внимание самой широкой публики, даже не посещавшей библиотеку. В окнах первого этажа в отделе абонемента подготовлено 27 тематических экспозиций, раскрывающих состав фонда и отличающихся богатством тематики: «Европа: инструкция по применению. Путешествуем по Европе с книгами РГБИ», «Читаем Нобелевских лауреатов в Год литературы», «Философия прекрасного. Книги по эстетике из фонда РГБИ», «Летние балетные сезоны». Из фонда РГБИ, «Всем миром» (ко Дню народного единства), «XXI век. В мастерской художника», «The Beatles: легенда на все времена» (к Международному дню музыки), «Из новых поступлений в РГБИ» (в оконной витрине на Б. Дмитровке) и другие.

Традиционно для РГБИ в целях раскрытия в читальных залах и в отделе абонемента фондов в режиме «открытого доступа» регулярно организовывались выставки новых поступлений, которые отличают актуальность, оперативность и доступность представленных документов (81 экспозиция).

Ориентация учреждений культуры на активизацию культурно-просветительской и досуговой деятельности определяла работу библиотеки как культурного и коммуникационного центра. Библиотека была площадкой для проведения различных культурных программ, городских, всероссийских и международных мероприятий.



Выставка «Хованщина. Примечания» в Музейном театре им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко

В 2015 году библиотека была активным участником Всероссийских социокультурных акций в поддержку чтения — «Библионочь» и «Ночь искусств» (Приложение № 6.3, раздел IV). Программу этих акций в РГБИ отличало активное участие гостей в мероприятиях — играх, квестах, мастер-классах, интерактивном чтении. Особый просветительский потенциал заложен в экскурсионных программах: «Три яруса книг по искусству», «История городской усадьбы Мясоедовых».

Любовью и признанием посетителей библиотеки пользуются традиционные «Музыкальные вечера на Дмитровке». В рамках этих «вечеров» организовано 16 концертов камерной музыки, слушателями стали более 600 посетителей. В числе исполнителей: солисты оркестра Большого театра, музыканты Российского национального

оркестра, солисты Московской государственной академической филармонии, солисты музыкальных театров Москвы, студенты Московской консерватории, барды.

В 2015 году библиотека решала задачи активного продвижения к пользователю возможностей видеофонда. Кинопоказы ко Дню Победы, Дню народного единства, к 100-летию со дня рождения К. Симонова продемонстрировали великие страницы отечественного театра и кинематографа. Киноведческий обзор «Новое финское кино» познакомил с новинками коллекции скандинавского кинематографа.

Расширению читательской аудитории способствовали занятия и вечера в Зале на Кузнецком, где проходили занятия «Театра Простодушных», Киношколы С. Абрадова, Высшей Школы сценического искусства под рук. Г.Г. Дадамяна, Английского разговорного клуба, Российского гуманистического общества и другие дискуссионные панели как на постоянной, так и на разовой основе.

В 2015 году РГБИ расширяла круг мероприятий, рассчитанных на детскую и молодежную аудиторию. Экскурсионные и образовательные программы были организованы для учеников школы № 296, воспитанников Центра поддержки семьи и детства «Отрадное», победителей конкурса «Жизнь и приключения книги в библиотеке».

Важное значение библиотека придавала работе с особыми категориями посетителей. Проведены экскурсии по выставочным экспозициям для обитателей Дома ветеранов и инвалидов Восточного округа в Измайлово, для студентов мастерской «Особая полиграфия» Центра социальной адаптации и профессиональной подготовки в ГОУ СПО Технологический колледж № 21.



«Музыкальные вечера на Дмитровке»

## VIII. Другие направления деятельности

Выполнение показателей государственного задания, соответствие современным задачам повышения качества и эффективности услуг и работ усиливают роль и значение программы повышения квалификации в РГБИ (Приложение № 9). Большой удельный вес в ней имеют мероприятия, планируемые администрацией и руководителями подразделений в стенах библиотеки: обзоры профессиональных публикаций, отчеты о служебных командировках, теоретические и обучающие занятия. С каждым годом система таких мероприятий охватывает все большее количество отделов.

Программа повышения квалификации включала обучение специалистов на Высших библиотечных курсах РГБ (2 человека), в Академии переподготовки работников культуры и туризма по программе «Организация работы с книжными памятниками» и на семинаре «Сервисное обслуживание пользователей в условиях функционирования Национальной электронной библиотеки» (2 человека), подготовку квалификационных научных работ (6 человек), обучение в «Учебном центре «Бюджет» по программе «Актуальные вопросы и последние изменения в сфере учета и отчетности в деятельности бюджетных учреждений» (2 человека); на семинарах Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина и Библиотечной проектной лаборатории (1 человек); на учебно-методическом сборе Министерства культуры РФ по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям, научно-практические стажировки в РГБ, РНБ, стажировки в смежных отделах самой библиотеки.

В 2015 году существенно обогатилось содержание информационных библиографических обзоров (Приложение № 6.2). Кроме ставших традиционными обзоров новых поступлений в отделах проводились тематические обзоры журнальных публикаций, авторских и тематических коллекций в фондах. К проведению обзоров привлекается все большее число сотрудников.

Опыт ежегодной аттестации дает положительный результат в укреплении профессиональных качеств кадрового состава библиотеки. Как показала аттестация, проведенная в 2015 году, повысились ответственность и исполнительская дисциплина, более активно развивались самостоятельность и инициативность. В отделах проделана работа по анализу профессиональных и психологических качеств сотрудников, определена потребность в аттестации для конкретных специалистов. Проведена аттестация 13 сотрудников.

Администрация приняла решение о параллельной работе Аттестационной и Оценочной комиссий. Существенная нагрузка по подготовке аттестационной документации в течение года легла на кадровую службу (Приложение № 10).



Мастер-класс

В отчетный период продолжена модернизация технической базы РГБИ. Осуществлялось поступательное обновление компьютерного парка библиотеки. На текущий момент в библиотеке используются: 123 компьютера (102 системных блоков, 3 системных блока по видеонаблюдению, 4 тонких клиентов, 12 ноутбуков/планшетов, 2 информационных киоска). В РГБИ 9 серверов, Система хранения данных (1 шт.), Сетевое хранилище (1 шт.). Оборудованы новые автоматизированные рабочие места в четырех производственных помещениях отдела хранения, из них два оборудованы сканерами для маркирования фонда.

Проведена модернизация структурированной кабельной сети.

Вопросы безопасности библиотеки являлись приоритетными в прикладной деятельности РГБИ (Приложение № 12).

Основные направления и показатели плана работы РГБИ в 2015 году раскрыты в соответствующих Приложениях.



На «Ночь искусства»



«Искусство помогать искусству»

[www.liart.ru](http://www.liart.ru)

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1 к отчету РГБИ за 2015 г.

## Основные показатели работы

Наименование показателей	План	Отчет
1. Число зарегистрированных пользователей,	3600	4853
в т. ч. запись в течение года	1700	2376
2. Число посещений (всего):	191000	305438
2.1. библиотеки	22500	33223
2.2. сайта	170000	272215
3. Выдача документов,	100430	132670
в т.ч. цифровых копий документов:	5000	9268
3.1. посетителям	100000	132122
3.2. удаленным пользователям	430	548
4. Выполнение копий (всего):	15000	20959
4.1. печатных	12000	10810
4.2. электронных	3000	10149
5. Справочно-информационное обслуживание:		
5.1. справки посетителям	12000	12729
5.2. удаленным пользователям,	110300	110474
в т.ч. обращение к ЭК и БД через сайт	110000	110050
6. Культурно-просветительские мероприятия:		
6.1. выставки	130	177
6.2. презентации, мастер-классы, лекции, творческие встречи	50	76
6.3 библиографические обзоры	45	46
6.4. другие публичные мероприятия	130	275
7. Научные, методические мероприятия	10	10
8. Поступления в фонд		
1) в библиотечный фонд, в т.ч. по видам изданий:	5550(н) / 14810 (э)	5415(н) / 15991 (э)
книги,	4900(н) / 6560(э)	4853(н) / 6587(э)
в т.ч. на рус. яз.	4000(н) / 5600(э)	3891(н) / 5606(э)
на иностр. яз	900(н) / 960(э)	962(н) / 981(э)
журналы,	315(н) / 3000(э)	331(н) / 3168(э)
в т.ч. на рус. яз	240(н) / 2500(э)	248(н) / 2635(э)
на иностр. яз.	75(н) / 500(э)	83(н) / 533(э)
газеты	25(н) / 2000(э)	25(н) / 2153(э)
изд. на электронных носителях	190(н) / 200(э)	206(н) / 210(э)
изд. на микроносителях	—	—

<b>Наименование показателей</b>	<b>План</b>	<b>Отчет</b>
2) в архивный фонд (ед. хр.):	3050	3727
иконограф. материалы	2000	2651
рукописные материалы	50	50
театральные программки	1000	1026
8. Обработка документов,		
в т.ч. по видам изданий:	17905(н) / 50010(э)	17905(н) / 50010(э)
книги	4900(н) / 6560(э)	5654(н) / 6557(э)
журналы, газеты (н. назв., экз., б.з.)	5(н) / 5000(э) / 10100(б.з.)	22(н) / 5321(э) / 113774(б.з.)
изд. на электронных носителях	200	192
изобразительные материалы	5000	4723
театральные программки (групповая обработка)	1000	1008
газетные материалы (БД) (б.з.)	3100	3488
архивные материалы	20000	30536
9. Подготовка научных, библиографических изданий:		
а) в названиях	8	8
б) в листах	75 а. л.	75 а. л.
10. Выпуск изданий:		
а) в названиях	6	6
б) в листах	90 а. л.	106 а. л.
11. Исключение из фондов:		
в т.ч. в макулатуру, передача другим библиотекам, продажа	9400	8510
из основного фонда	8200	6881
из обменных фондов	1200	1629
12. Переплетные работы	700	709
13. Консервация (ед.)	4000	4008
14. Реставрация (док.)	155	155
станд. листов	15000	18005
15. Командировки:		
15.1. внутри страны	31	26
15.2. зарубежные	7	3

Приложение №2 к отчету РГБИ за 2015 г.

## Зарегистрированные пользователи по подразделениям

Наименование подразделений	План	Отчет
1. Читальные залы	2000	2891
2. Абонемент	1600	1942
3. Коллективные абоненты	50	50
ИТОГО:	3640	4853

Приложение №3 к отчету РГБИ за 2015 г.

## Посещение читателей и абонентов в подразделениях РГБИ

Наименование подразделений	План	Отчет
1. Отдел читальных залов	8000	10564
2. Абонемент	8000	9142
3. Отдел иконографических материалов	1300	1477
4. Справочно-библиографический отдел	2000	2103
5. Отдел культурных программ	2500	3930
ИТОГО:	21800	27216

Приложение №4 к отчету РГБИ за 2015 г.

## Выдача изданий подразделениями РГБИ

Наименование подразделения	План	Отчет
1. Отдел читальных залов	3000	2170
2. Абонемент	19000	23920
3. Отдел иконографических материалов	18000	16535
4. Отдел научной информации	2000	2688
5. Отдел хранения библ. фондов	49000	78089
6. Обращение к электронным версиям документов библиотечного фонда	4000	9268
ИТОГО:	95000	132670

## Командировки

Наименование мероприятия	Место проведения	Сроки проведения	Кол-во участ. (чел.)
Семинар «Кадровые вопросы — пути решения в 2015 г.»	г. Москва	25 февраля	1
Межрегиональный круглый стол «Библиотека и творческие вузы. Опыт и перспективы сотрудничества». Выставка «МХАТ и библиотека»	г. Екатеринбург	2–4 марта	3
Межрегиональный фестиваль «Через книгу к согласию народов». Выставка «Костюм народов России в графике XVIII–XIX вв.»	г. Чебоксары	13–17 апреля	1
Консультации для приобретения изодокументов	г. Санкт-Петербург	12 мая	1
Всероссийский библиотечный конгресс: XX Ежегодная Юбилейная Конференция Российской библиотечной ассоциации «Библиотеки в Год литературы в РФ»	г. Самара	17–22 мая	5
Совещание руководителей отрасли	г. Тула	22 мая	2
Выставка «Мир московского театра. Театральная открытка в фондах РГБИ»	г. Ижевск	2–4 июня	1
XXII Международная Конференция «Крым-2015» «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса»	г. Судак (Крым)	6–14 июня	3
Выставка «Костюм народов России в графике XVIII–XIX вв.»	г. Любляна (Словения)	7–13 июня	1
Международная научно-практическая конференция и выставка «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации» (АРБИКОН)	г. Санкт-Петербург	21–24 июня	1
Семинар «Консервация специальных видов документов»	г. Владимир	25 июня	1
Семинар «Электронный паспорт сохранности документов»	г. Ростов-на-Дону	7–9 сентябрь	2
Проект «Эстафета сообщества чеховских музеев и библиотек “Чехов без границ: Таганрог — Москва — Сахалин — Мелихово — далее везде...”»	г. Южно- Сахалинск г. Александров- Сахалинский	10–20 сентября	1
Международная научно-практическая конференция «Электронный век культуры»	г. Нижний Новгород	14–17 сентября	1
Выставка «“Борис Годунов”. История первой постановки»	г. Иркутск	25–29 сентября	1
Научно-практическая конференция «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве»	г. Санкт-Петербург	28 сентября — 3 октября	1
Межрегиональный научно-практический семинар «Фонды изоматериалов в библиотеке: от комплектования к использованию»	г. Астрахань	30 сентября — 2 октября	3
Всероссийская научно-практическая конференция «Безбарьерная среда в библиотеках разных типов»	г. Санкт-Петербург	14–17 октября	1
Заседание правления РБА	г. Санкт-Петербург	19 октября	1
Ежегодное совещание директоров федеральных и региональных библиотек	г. Санкт-Петербург	19–22 октября	1

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Кол-во участ. (чел.)</b>
Семинар «Обучение населения по гражданской обороне и защите от ЧС»	г. Химки	19–30 октября	1
Международная конференция «Из Бордо в Санкт-Петербург: Мариус Петипа и "русский балет"»	г. Бордо (Франция)	20–25 октября	1
Выставка «Первая Мировая война в документах»	г. Будапешт (Венгрия)	25–29 октября	1
19-я Международная Конференция «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» «LIBCOM-2015»	г. Сузdalь	16–18 ноября	1
Круглый стол «Чехов в культурном пространстве Истринского района»	г. Истра	9 декабря	1
Санкт-Петербургский культурный форум	г. Санкт-Петербург	14–17 декабря	3

## Выставочная работа

Общее количество выставок — 177

Выставки в РГБИ				
Название выставки	Партнеры	Ответственные исполнители	Место проведения	Даты
«И вечность ничто перед ним...», К 200-летнему юбилею М.Ю. Лермонтова (к Году литературы)	Московская галерея «Лито», художники	ОКП	РГБИ Голубой зал	24 декабря 2014 г. — 26 января 2015 г.
«АртКозьма». Выставка из цикла «Книга художника» (к Году литературы)	Объединение «Книга художника»	ОКП	РГБИ Голубой зал	2–23 февраля
«Сказка о царе Салтане» в интерпретации К.А. Коровина	Школа-студия МХАТ, кафедра сценического костюма; Музей ГАБТ	ОКП, ЦВИ	РГБИ Голубой зал	2–24 апреля
«Выжить, чтобы создавать. Посвящается детям войны»	Деятели культуры, коллекционеры, читатели РГБИ	ОКП	РГБИ Голубой зал	5–30 мая
«Художественное творчество библиотекарей» — XVII корпоративная выставка	Секция библиотек по искусству и музейных библиотек РБА, библиотеки	ОКП	РГБИ Голубой зал	8–22 июня
«В синих тонах». Выставка художника В. Полищук	Художник	ОКП	РГБИ Голубой зал	1–21 октября
«Федоскинское чудо». Из цикла «Пока не забыты. Золотой круг народных промыслов»	Федоскинская фабрика миниатюрной живописи и музей, частные коллекционеры	ОКП	РГБИ Голубой зал	29 октября — 19 ноября
«Уничтожены, но не забыты. Из истории государственных еврейских театров в СССР: к IX Международной конференции «Михоэлсовские чтения»	Еврейский музей и центр толерантности	ОКП	РГБИ Голубой зал	26 ноября — 17 декабря
«Возвращение Рыцаря печального образа». Из цикла «Вечные образы мировой литературы» (к Году литературы в России и к Году испанского языка в России)	Институт Сервантеса	ОКП	РГБИ Голубой зал	25 декабря — 24 января 2016 г.
«Литература. Художник. Библиотека». В рамках Года литературы	Художники — читатели РГБИ	ЦВИ, ОКП	РГБИ Музей читателя	Март — декабрь
«Народы России в художественной памяти»		ОКП	РГБИ Зал на Кузнецком	Апрель
«Этнографический альбом». К Дню народного единства		ОКП	РГБИ Зал на Кузнецком	Октябрь — ноябрь

Выездные выставки				
Название выставки	Партнеры	Ответственные исполнители	Место проведения	Даты
«МХАТ и библиотека»	Екатеринбургский государственный театральный институт	Хапланова Е.Г.	г. Екатеринбург	Март
«Костюм народов России в графике XVIII–XIX вв.»	Национальная библиотека Чувашской Республики	Прудникова Н.В.	г. Чебоксары	14 апреля — 20 мая
«Мир московского театра. Театральная открытка в фондах РГБИ»	Национальная библиотека Удмуртской Республики	Орлова А.М.	г. Ижевск	Май — июнь
«Костюм народов России в графике XVIII–XIX вв.. К Дню независимости России	Русский центр науки и культуры в Словении	Бабаева О.В.	г. Любляна	Июнь
«“Борис Годунов”. История первой постановки трагедии А.С. Пушкина» (к Году литературы)	Иркутская ОУНБ	Большакова С.Ю.	г. Иркутск	Сентябрь

Тематические книжные выставки			
Название	Место проведения	Ответственный	Даты
«Русское каменное шатровое зодчество XVI в.»	Читальный зал № 2	ОНИ	6–28 февраля
«Талант и мужество. Деятели искусства в годы Великой Отечественной войны»			5–28 мая
«Великая Отечественная война в изобразительном искусстве, фотографии, киноискусстве»			5–28 мая
«Творчество гениев в дневниках» в рамках «Библионочи-2015»			ОХ
«Коллекция старинных календарей» в рамках «Библионочи-2015»			апрель
«Искусство книжной иллюстрации» в рамках «Ночи искусств-2015»			ноябрь
«Марка Шагал. Иллюстрации к роману "Мертвые души"» в рамках «Ночи искусств-2015»			ноябрь
К 130-летию Московской частной русской оперы (1885)	Абонемент	АБ	январь
К 220-летию А.С. Грибоедова (1795–1829)			
К 150-летию В.А. Серова (1865–1911)			февраль
К 155-летию В.А. Теляковского (1860–1924)			
К 125-летию Б.Л. Пастернака (1890–1960)			
К 135-летию М. Сарьяна (1880–1972)			
К 75-летию Г.И. Горина (1940–2000)			март
К 100-летию С.Т. Рихтера (1915–1997)			
К 120-летию Л.О. Утёсова (1895–1982)			
К 95-летию Ю.М. Нагибина (1920–1994)			апрель
К 75-летию В.В. Васильева (р. 1940)			
К 240-летию У. Тёрнера (1775–1851)			
К 175-летию П.И. Чайковского (1840–1893)			май
К 70-летию победы в Великой Отечественной войне			
К 75-летию И. Бродского (1940–1996)			
К 95-летию Д.С. Самойлова (1920–1990)			июнь
К 80-летию Ю.М. Соломина (р. 1935)			
К 105-летию А.Т. Твардовского (1910–1971)	Абонемент	АБ	июль
К 90-летию А.В. Эфроса (1925–1987)			
К 200-летию П.А. Федотова (1815–1852)			
К 130-летию А.Я. Таирова (1885–1950)			
К 120-летию М.М. Зощенко (1895–1958)			август
К 80-летию О.П. Табакова (р. 1935)			
К 90-летию А.Н. Стругацкого (1925–1991)			
К 140-летию Е.Е. Лансере (1875–1946)			сентябрь
К 145-летию А.И. Куприна (1870–1938)			
К 100-летию Г.А. Товstonогова (1915–1989)			
К 120-летию С.А. Есенина (1895–1925)			октябрь
К 70-летию Н.С. Михалкова (р. 1945)			
К 140-летию К.Ф. Юона (1875–1958)			
К 175-летию О. Родена (1840–1917)			ноябрь
К 90-летию М.М. Плисецкой (1925–2015)			
К 100-летию К.М. Симонова (1915–1979)			
К 100-летию Г.В. Свиридова (1915–1998)			
К 100-летию Эдит Пиаф (1915–1963)			декабрь
К 240-летию К. Росси (1775–1849)			

Выставочные проекты РГБИ в других учреждениях культуры				
Название	Партнеры	Ответственный	Место проведения	Дата
«Хованщина. Примечания» к премьере оперы М.П. Мусоргского «Хованщина»	Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко	ЦВИ	г. Москва, Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко	18 февраля
«Соломон Михоэлс и ГОСЕТ» к 125-летию со дня рождения Соломона Михоэлса	Московский драматический Театр на Малой Бронной	ЦВИ	г. Москва, Театр на Малой Бронной	16 марта
«Нетрадиционные виды собирательства» в рамках Первого салона предметов коллекционирования из бумаги «Старая бумага»	Центральный дом художника	ЦВИ	г. Москва, ЦДХ	18–27 сентября
Выставка «Костюм народов России в графике XVIII–XIX в.»	Государственная публичная научно-техническая библиотека	ОКП	г. Москва, СЗАО, ГПНТБ	Октябрь
«Маскарадный костюм XIX в.»	Государственная публичная научно-техническая библиотека	ОКП	г. Москва, СЗАО, ГПНТБ	Декабрь

**Цикл выставок «Библио-окна»**

<b>Название</b>	<b>Дата</b>	<b>Место проведения</b>
«Ангел на Рождество: куклы своими руками по книгам РГБИ»	Январь	Абонемент
«С Новым годом!»	Январь	
«Дуэт. Керамика и гобелен»	Февраль	
«Море исчезающих времен: латиноамериканская литература»	февраль	
«Искусство женского рода». К празднику 8 марта	Март	
«Та, что пишет: современная женская проза»	Март	
Библионочь-2015. «Открой дневник: поймай время!». Дневники великих из фонда РГБИ	Апрель	Абонемент
К 70-летию Победы. «Сороковые, роковые...», Военная проза и поэзия из фонда РГБИ	Май	
«На детской половине». К Международному дню защиты детей	Июнь	
Год литературы в России. «За морями, за горами...». Сказки народов мира из фонда РГБИ	Июнь	
«Европа: инструкция по применению». Путешествуем по Европе с книгами РГБИ	Июнь	
Год литературы в России. «Читаем Нобелевских лауреатов». Из фонда РГБИ	Июль	
«Цветок папоротника». Иван Купала и другие славянские праздники. Из фонда РГБИ	Июль	Основное здание
«Вокруг света с книгами РГБИ». Путеводители из фонда библиотеки	Июль	
«Городское путешествие». Книги о Москве из фонда РГБИ	Август	
«Летние балетные сезоны». Из фонда РГБИ	Август	
Год немецкой литературы в России. «Магический кристалл». Проза немецких писателей из фонда РГБИ	Август	
«Философия прекрасного». Книги по эстетике из фонда РГБИ	Август	
«Детям об искусстве». 1 сентября — День знаний	Сентябрь	
«Культпоход в театр». С книгами РГБИ	Сентябрь	
«The Beatles: легенда на все времена». К Международному дню музыки	Октябрь	
«Всем миром». К Дню народного единства	Октябрь	
«Коко Шанель — икона стиля»	Ноябрь	
«XXI век. В мастерской художника». РГБИ представляет книги из фонда и работы читателя библиотеки художника Натальи Грушевской	Ноябрь	
«Котомания». Из фонда РГБИ	Декабрь	
«Подарок к Рождеству»	Декабрь	
«Из новых поступлений в РГБИ»	Ноябрь — декабрь	

## Библиографические, информационные, видео- и другие обзоры

Темы	Место проведения	Сроки	Исполнители
1. Обзоры новых поступлений в справочно-библиографический фонд	Читальный зал СБО	В течение года — 10	ОНИ
2. Обзор периодических изданий по изобразительному искусству, поступающих в фонд библиотеки	Читальный зал СБО	30 марта	ОНИ
3. Обзор полнотекстовых БД и ЭБС	Музей читателя	27 февраля	ОНИ
4. Обзор справочных изданий по архитектуре из справочно-библиографического фонда	Читальный зал № 1	29 января	ОНИ
5. Тематический обзор изданий «Фарфор в России»	Музей читателя	24 декабря	ОНИ
6. Еженедельные обзоры новых поступлений, тематические обзоры изданий из основного фонда для сотрудников отдела хранения	Отдел хранения	В течение года — 14	ОХ
7. Обзор литературно-художественных журналов за 2014–2015 гг.	Отдел хранения	В течение года — 3	ОХ
7. Обзор произведений японского писателя Ю. Мисими из фонда абонемента	Абонемент	26 марта	Абонемент
8. Обзор публикаций журнала «Обсерватория культуры»	Абонемент	26 апреля	Абонемент
9. Обзоры новых поступлений профессиональных периодических изданий для специалистов абонемента	Абонемент	В течение года — 4	Абонемент
10. Обзор публикаций журнала «Иные берега»	Абонемент	26 июня	Абонемент
11. Обзор публикаций журнала «Теория моды»	Абонемент	25 сентября	Абонемент
11. Обзор публикаций журнала «Новое литературное обозрение» (НЛО)	Абонемент	25 октября	Абонемент
12. Обзор публикаций журнала «Искусство кино»	Абонемент	27 ноября	Абонемент
13. Обзор публикаций журнала «Университетская книга»	Абонемент	27 декабря	Абонемент
14. Выставки — обзоры новых поступлений для специалистов библиотеки	ОК	Еженедельно в течение года	ОК

## Другие акции

<b>I. Семинары и конференции</b>			
<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
1. Семинар «Специализированные электронные архивы компании "ProQuest"»	РГБИ, компания «ProQuest»	г. Москва (РГБИ)	17 февраля
2. Семинар «Британский театр, музыка и литература. Искусство элитарное и массовое» из серии «Девятнадцатый век: онлайновые коллекции»	РГБИ, ООО «Международные информационные ресурсы»	г. Москва (РГБИ)	2 сентября
3. Семинар «Электронные ресурсы и печатные книги ведущих мировых издательств: "Brill", "Wiley-Blackwell", "De Gruyter", "Bloomsbury Academic"»	РГБИ, ЗАО «КОНЭК»	г. Москва (РГБИ)	4 сентября
4. Научно-практическая конференция «Современный театр — оснащение, содержание, развитие»	РГБИ, ВО «Росинэкс»	г. Москва (РГБИ)	15–16 октября
5. Девятые Международные Михоэлсовские чтения «Национальный театр в контексте многонациональной культуры: архивы, библиотеки, информация»	РГБИ	г. Москва (РГБИ)	26–27 ноября

<b>II. Конференции, семинары и другие мероприятия в рамках работы Секции библиотек по искусству и музейных библиотек РБА</b>			
<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
1. Межрегиональный круглый стол «От знакомства до совместной деятельности». Опыт и перспективы сотрудничества РГБИ с творческими вузами	РГБИ, Постоянный комитет Секции, Екатеринбургский государственный театральный институт	г. Екатеринбург (Екатеринбургский государственный театральный институт)	3 марта
2. Межрегиональный научно-практический семинар «Народы России в художественной памяти», в рамках семинара выставка «Костюм народов России в графике XVIII–XIX в.»	РГБИ	г. Москва (РГБИ)	3 апреля
3. Заседание Секции библиотек по искусству и музейных библиотек на Всероссийском библиотечном конгрессе: XX Ежегодной сессии Конференции РБА «Год истории... Год культуры... Год литературы... Проектная и маркетинговая деятельность. Перспективы библиотек и отделов искусств»	Члены Секции, Постоянный комитет Секции	г. Самара (Самарская ОУНБ)	20 мая
Год литературы 4. XVII Всероссийская корпоративная выставка в честь Общероссийского Дня библиотек «Художественное творчество библиотекарей»	РГБИ, Постоянный комитет Секции	г. Москва (РГБИ)	Май — июнь

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
5. Выездное заседание Секции библиотек по искусству и музейных библиотек в рамках XXI Международной Конференции «Крым — 2015»	Постоянный комитет Секции	г. Судак (Крым)	8–9 июня
6. Межрегиональный научно-практический семинар «Паспорт сохранности библиотечных фондов в АБИС "OPAC-Global" на основе форматов РУСМАРК»	РГБИ, Постоянный комитет Секции	г. Ростов-на-Дону (Донская ГПБ)	8 сентября
<b>Год литературы</b>			
7. Всероссийский семинар-практикум для литературных работников театров и специалистов библиотек «Современная драматургия: литература и театр»	РГБИ, Постоянный комитет Секции	г. Москва (РГБИ)	2 ноября
8. Межрегиональный научно-практический семинар «Фонды изоматериалов в библиотеке: от комплектования к использованию»	РГБИ, Астраханская ОНБ	г. Астрахань (Астраханская ОНБ им. Н.К. Крупской)	1 октября

<b>III. Проект «Библиотечная площадь искусств»</b>			
<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
1. Лекция хранителя фонда театральных фотографий РГБИ Д. Я. Чанышевой «Знаменитые театральные династии в работах московских фотографов»	ЦВИ	г. Москва (РГБИ)	22 января
<b>Год литературы</b>			
2. Лекция «Взаимосвязь текста и образа. Немецкая Книга художника» доктора исторических наук, германского исследователя современного искусства В. Хильдебран	ОКП	г. Москва (РГБИ)	29 января
<b>Год литературы</b>			
3. Встреча с доктором искусствоведения, шекспироведом А.В. Бартошевичем	НМО	г. Москва (РГБИ)	8 февраля
4. Лекция «Валентин Серов — четыре театральных портрета». К 150-летию художника	НМО	г. Москва (РГБИ)	19 февраля
<b>Год литературы</b>			
5. Авторский вечер поэта К. Кедрова, в преддверии XVI Всемирного Дня поэзии	НМО	г. Москва (РГБИ)	12 марта
<b>Год литературы</b>			
6. Лекция доктора искусствоведения, театроведа, историка литературы и театра В.В. Гудковой «Отечественная драматургия 1920-х — начала 1930-х гг.»	НМО	г. Москва (РГБИ)	19 марта
7. Встреча со звукорежиссером театра «Содружество актеров Таганки» О. Кронкоянс. Из цикла «Скрытые профессии»	НМО	г. Москва (РГБИ)	25 марта

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
<b>Год литературы</b> 8. «Воспоминания о Федоре Абрамове. Листая семейный архив». К 95-летию со дня рождения писателя. Заместитель директора РГБИ Н.А. Петрова	НМО	г. Москва (РГБИ)	27 марта
9. Обзор современных журналов по искусству главного библиографа РГБИ И.Б. Титуновой	ОНИ	г. Москва (РГБИ)	30 марта
<b>Год литературы</b> 10. Встреча с исследователем творчества А.П. Чехова А.П. Кузичевой «Чехов: все ли открыто, все ли найдено?»	НМО	г. Москва (РГБИ)	9 апреля
11. Лекция и мастер-класс по технологии театрального костюма доцента кафедры сценического костюма Школы-студии МХАТ Э.В. Герц	ОКП	г. Москва (РГБИ)	15 апреля
<b>Год литературы</b> 12. Лекция главного библиографа РГБИ М.В. Мишуринской «“Белая гвардия” в Париже. К истории распространения текстов М.А. Булгакова за рубежом»	НМО, ОНБ	г. Москва (РГБИ)	16 апреля
<b>Год литературы</b> 13. Вечер памяти писателя, драматурга А. Мишарина	НМО	г. Москва (РГБИ)	23 апреля
14. Лекция специалиста РГБИ М.В. Каплун «Скандинавский кинематограф: история, специфика, сюжеты»	НМО, ОНО	г. Москва (РГБИ)	29 апреля
<b>Год литературы</b> 15. Вечер памяти драматурга и режиссера А. Казанцева	ОКП	г. Москва (РГБИ)	30 апреля
<b>70 лет Победы</b> 16. Встреча с режиссером Л. Азаматовой. Показ документального фильма «Сpirаль жизни. Виталий Горяев»	ЦВИ	г. Москва (РГБИ)	7 мая
<b>70 лет Победы</b> 17. Концерт «Бардовские песни о войне»	ОКП	г. Москва (РГБИ)	14 мая
<b>70 лет Победы</b> <b>Год литературы</b> 18. Музыкально-литературная композиция «Помните!»	ЦВИ, МГИК	г. Москва (РГБИ)	21 мая
<b>70 лет Победы</b> 19. Концерт «Песни войны и любви»	ОКП, Театр-студия «Bel Canto» им. В.Е. Коростина	г. Москва (РГБИ)	22 мая
<b>70 лет Победы</b> 20. Кинопоказы «Военные страницы детства» (фильмы А. Тарковского, Р. Росселини)	ОХ	г. Москва (РГБИ)	13–29 мая
<b>Год литературы</b> 21. Литературная композиция «Художественный мир русского авангарда»: по дневникам художника А. Родченко	НМО, ОНИ	г. Москва (РГБИ)	29 мая

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
22. Экскурсия «История городской усадьбы Мясоедовых»	ОНИ, НМО	г. Москва (РГБИ)	2 июня 5 сентября
23. Лекция кандидата исторических наук А.А. Фараджева «Наскальное искусство Дикого Запада»	НМО	г. Москва (РГБИ)	18 июня
24. Лекция кандидата филологических наук А.А. Колгановой «Пигмалион и Галатея. Библиотека и художественная интеллигенция»	НМО	г. Москва (РГБИ)	20 августа
25. Мастер-класс рук. мастерской ВГИК С. Абрадова «Как снять свой первый фильм»	НМО	г. Москва (РГБИ)	19 сентября
<b>Год литературы</b>			
26. Лекция кандидата филологических наук А.А. Колгановой «Новые приключения литературных героев»	НМО	г. Москва (РГБИ)	24 сентября
<b>Год литературы</b>			
27. Литературный вечер «Привилегии дамского пола»: к 155-летию со дня рождения А.П. Чехова. Программа з. а. России А.Н. Леонтьева	НМО	г. Москва (РГБИ)	14 октября
<b>Год литературы</b>			
28. Встреча с редколлегией и авторами журнала «Современная драматургия»	НМО	г. Москва (РГБИ)	12 октября
29. Киноведческий обзор «Новое финское кино»	ОХ, НМО	г. Москва (РГБИ)	13 октября
30. Лекция художника А. Ефромовой «Пространство как рассказанная посетителю история»	ОКП	г. Москва (РГБИ)	22 октября
31. Лекция антикварного обозревателя Н. Назаревской «Российский антикварный рынок вчера и сегодня»	НМО	г. Москва (РГБИ)	27 октября
<b>Год литературы</b>			
32. Лекция доктора филологических наук М.О. Чудаковой «Архивы писателя сегодня и завтра»	НМО	г. Москва (РГБИ)	29 октября
33. Музей русской гармоники А. Мирека в гостях у РГБИ. Из цикла «Маленькие музеи больших городов»	ЦВИ	г. Москва (РГБИ)	12 ноября
34. Мастер-класс художников Д.В. Рогатова и Л.С. Рогатовой по федоскинской росписи	ОКП	г. Москва (РГБИ)	14 ноября
35. Лекция научного сотрудника Музея-заповедника «Царицыно» Е.Н. Степановой «Градостроительные проекты Екатерины II. Царицыно»	НМО, Абонемент	г. Москва (РГБИ)	23 ноября
<b>Год литературы</b>			
36. Кинопоказы «Своей судьбе смотреть в глаза...», К 100-летию со дня рождения К.Симонова	ОХ	г. Москва (РГБИ)	25, 28 ноября
37. Творческая встреча с народным артистом России И.Н. Ясоловичем	НМО	г. Москва (РГБИ)	3 декабря

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
<b>Год литературы</b> 38. Встреча с доктором искусствоведения В.С. Листовым «Смутное время в истории и литературе»	ЦВИ	г. Москва (РГБИ)	9 декабря
<b>Год литературы</b> 39. Лекция заместителя директора по научной работе Музея МХАТ М.Ф. Полкановой «Спектакль "Чайка". Постановка 1898 года в зеркале воспоминаний»	НМО	г. Москва (РГБИ)	17 декабря
40. Творческие встречи в Клубе неигрового кино	ЦВИ, ВГИК им. Герасимова	г. Москва (РГБИ)	В течение года — 2
41. Встречи с известными филокартистами, презентации в Клубе любителей открыток	ЦВИ	г. Москва (РГБИ)	В течение года — 2
42. Выставки, доклады, презентации книг, дискуссии в Клубе «Книга художника»	ОКП	г. Москва (РГБИ)	В течение года — 8
43. Цикл концертов классической музыки «Музыкальные вечера на Дмитровке»	ОКП	г. Москва (РГБИ)	В течение года — 17

#### **IV. Социально-культурные акции, проекты**

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
1. Социокультурный проект «Валентин Распутин. Читаем вместе»	НМО, Дирекция	г. Москва г. Иркутск Иркутский драматический театр им. Н.П. Охлопкова	13 марта
2. Социальный проект «Дядя Ваня»: многоформатный альбом «Дядя Ваня» для незрячих и слабовидящих к спектаклю театра «У Никитских ворот»	РГБИ, Санкт-Петербургская библиотека для слепых и слабовидящих, Московский театр «У Никитских ворот»		Март — декабрь
3. Акции «День возвращенной книги»	Отдел абонемента	РГБИ, Отдел абонемента	Март, ноябрь
4. «Библионочь-2015»: выставки, видеопросмотры, мастер-классы, концерт, экскурсии	ОКП, НМО, Дирекция	г. Москва (РГБИ)	24 апреля
Экскурсия «История городской усадьбы Мясоедовых»	ОНИ		
Встреча-игра «Литературный Оракул от Омара Хайяма»	ООЧЗ		
Экскурсия «Три яруса книг»	ОХ		
Программа-экскурсия «Дневник реставратора»	ЦВИ		
Акция «Книжный развал»	ОХ, ОК		
Выставка «День за днем: старинные записные книжки и календари»	ОХ		

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
Выставка «Дневники как творческая лаборатория» (в открытом доступе)	ОХ	г. Москва (РГБИ)	24 апреля
Экспозиция «Русский авангард в дневниках»	ОНИ		
Композиция «Художественный мир русского авангарда» по дневникам художника А.М. Родченко	ОНИ		
Литературная программа студентов ГИТИСа «Мы жили тогда на планете другой...»	НМО		
Киновечер «Мария Юдина. О дневнике и жизни»	НМО		
Концерт джазовой импровизации на фортепиано в исполнении П.А. Лопеса	ОКП		
Мастер-класс «Картон как средство коммуникации» художника-декоратора Т. Московкина (мастерская Made in Cardboardia (Сделано в Картонии))	ОКП		
Мастер-класс «Библиотека, книга, ночь...» художника М. Погарского	ОКП		
Литературная игра «Я классика узнаю по цитате»	Дирекция		
Игротека от «Игроведа»	ЦВИ		
Квест «Дневник путешественника»	ОК		
Квест «Дневник библиотекаря»	Абонемент		
В гостях у РГБИ издательство «Алетейя»	НМО		
Показ художественных фильмов в режиме нон-стоп	ОХ		
Год литературы/70 лет Победы			
5. Гражданская акция «Бессмертный полк РГБИ»	Центр визуальной информации	г. Москва (РГБИ)	1 мая — 22 июня
6. Общественная акция «Василий Теркин. Читаем вместе»	Центр визуальной информации	г. Москва (РГБИ)	27 мая
7. «Ночь искусств 2015»: выставки, видеопросмотры, мастер-классы, концерт, экскурсии	РГБИ	г. Москва (РГБИ)	3 ноября
Выставка «Искусство книжной иллюстрации» (в открытом доступе)			
Выставка-игра «Образ — слово — иллюстрация»			
Городской квест «Москва сквозь призму поэзии»			
Мастер-класс — «Прически сороковых годов XX века»			
Мастер-класс «Книжная закладка» художника-декоратора Ю. Санданевской			
Открытый урок «Постигаем искусство народного танца»			
Литературно-художественные игры «Что непонятно у классиков, или Как вас теперь прочитать?..»			
Программа «Рисуем хайку...»			
Акция «Книжный развал: все по 50!»			
Показ итальянских кинофильмов нон-стоп «Литература на экране»			

**V. Презентации проектов, выставок, издательств, премьеры книг**

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
1. Презентация выставки «АртКозьма»	ОКП, Международное объединение «Книга художника»	Голубой зал РГБИ, г. Москва	2 февраля
2. Презентация новой экспозиции Музея читателя «Литература. Художник. Библиотека»	ОКП	Музей читателя РГБИ, г. Москва	26 февраля
3. Презентация выставки «Сказка о царе Салтане» в интерпретации К.А. Коровина»	ЦВИ, кафедра сценического костюма Школы-студии МХАТ	Голубой зал РГБИ, г. Москва	11 марта
4. Презентация выставки «Выжить, чтобы создавать. Посвящается детям войны»	ОКП, ЦВИ	Голубой зал РГБИ, г. Москва	12 мая
5. Презентация выставки «Увидеть музыку». К 175-летию П.И. Чайковского	ОКП, Творческое объединение «Время молодых XXI»	г. Москва (РГБИ)	17 сентября
6. Презентация книги А. Хаза (Александра Ходоровского) «Метрошки в обложке»	ОКП	г. Москва (РГБИ)	24 сентября
7. Презентация выставки «В синих тонах» художника В. Полищук	ОКП	г. Москва (РГБИ)	8 октября
8. Презентация выставки «Федоскинское чудо»	ОКП, Федоскинская фабрика миниатюрной живописи и музей	г. Москва (РГБИ)	30 октября
9. Презентация Каталогов лаковой миниатюры В. Монашова и М. Шелухина	ОКП	г. Москва (РГБИ)	3 ноября
10. Презентация новых номеров журнала «Современная драматургия»	НМО	г. Москва (РГБИ)	12 октября
11. Презентация библиографического указателя «Репертуар русской драмы» Т. 1.	НМО, ОНБ	г. Санкт-Петербург (СПбГТБ)	15 ноября
12. Презентация выставки «Уничтожены, но не забыты... Из истории государственных еврейских театров в СССР»	ОКП	г. Москва (РГБИ)	26 ноября
13. Презентация документального фильма Б. Мафцира «Хранители памяти» (Израиль — Беларусь, 2015)	НМО	г. Москва (РГБИ)	27 ноября
14. Презентация сборника «Театральная мемуаристика: Одиннадцатые Международные научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим»	НМО	г. Москва (РГБИ)	27 ноября
15. Рекламные презентации для соцмедиа	Отделы РГБИ	г. Москва (РГБИ)	В течение года

VI. Конкурсы, фестивали, премии			
Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки
1. Всероссийская ежегодная премия за достижения в области драматургии «Действующие лица-2015»: — экспертизование; — вручение призов; — работа в составе жюри	РГБИ, Оргкомитет премии «Действующие лица»	г. Москва Театр «Школа современной пьесы», РГБИ	Декабрь
2. Премия РГБИ в Конкурсе «Действующие лица-2015»: — работа жюри РГБИ	РГБИ	РГБИ	Декабрь
3. Детский творческий конкурс «Жизнь и приключения книги в библиотеке» — организация призовой культурно-просветительской программы: — «История удивительной библиотеки»: беседа — «Три яруса книг по искусству»: экскурсия по книгохранилищу — экскурсия по выставке «Сказка о царе Салтане» в интерпретации К.А. Коровина» — экскурсия по выставке «Литература. Художник. Библиотека» — торжественное закрытие конкурсной программы, встреча с директором фонда «Интеркультура» Н.Я. Коврижных	Фонд «Интеркультура», РГБИ	РГБИ	25–29 марта
4. Конкурс на лучшее драматическое произведение в жанре монопьесы	РГБИ, журнал «Современная драматургия», радиостанция «Радио Культура»	РГБИ	10 октября 2015 г. — 1 апреля 2016 г.

VII. Программа «Школа информационной грамотности»			
Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки
Обучающее занятие по фонду, справочно-библиографическому аппарату, электронным ресурсам РГБИ для студентов 3-го курса Специалитета Высшего театрального училища (института) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России	Титунова И.Б. (ОНИ)	Музей читателя РГБИ	18 марта
Обучающее занятие по фонду, справочно-библиографическому аппарату, электронным ресурсам РГБИ для магистрантов Высшего театрального училища (института) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России	Прудникова Н.В. (дирекция), Титунова И.Б. (ОНИ)	Музей читателя РГБИ	18 марта
Обучающее занятие по фонду, справочно-библиографическому аппарату, электронным ресурсам РГБИ для студентов 1-го курса Актерского факультета Школы-студии МХАТ	Мурзинова В.В. (НМО), Кравченко Т.А., Титунова И.Б. (ОНИ)	Зал на Кузнецком РГБИ	24 сентября

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
Обучающее занятие по фонду, справочно-библиографическому аппарату, электронным ресурсам РГБИ для студентов 3-го курса Специалитета Высшего театрального училища (института) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России. Мастерская В.Н. Драгунова	Титунова И.Б., Чевычалова С.Н. (ОНИ)	Зал на Кузнецком	30 сентября
Обучающее занятие по фонду, справочно-библиографическому аппарату, электронным ресурсам РГБИ для студентов 3-го курса Специалитета Высшего театрального училища (института) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России. Мастерская В.М. Иванова, В.Н. Бейлиса	Мурзинова В.В. (НМО), Титунова И.Б., Чевычалова С.Н. (ОНИ)	Зал на Кузнецком	30 сентября
Обязательные консультации для новых пользователей РГБИ	ОНИ, ОНО, ООЧЗ, ОХ, ЦВИ	г. Москва (РГБИ)	Ежедневно в течение года

<b>VIII. Экскурсии</b>			
<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
1. Экскурсии по экспозиции Музея читателя РГБИ	ОКП	г. Москва (РГБИ, Музей читателя)	В течение года — 51
2. Экскурсии по выставочным экспозициям	ОКП	г. Москва (РГБИ)	В течение года — 178
3. Экскурсия «История городской усадьбы Мясоедовых»	ОНИ	г. Москва (РГБИ)	В течение года — 2
4. «Три яруса книг по искусству: уникальное книгохранилище»	ОХ	г. Москва (РГБИ)	В течение года — 7
5. Экскурсии для специалистов других библиотек по фонду ОРК	ОХ	г. Москва (РГБИ)	В течение года — 3

<b>IX. Дискуссионно-образовательная площадка «Русский язык в библиотеке, театре, на улице» (к Году литературы и русского языка)</b>			
<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки</b>
Лекция кандидата филологических наук Е.И. Державиной «История словарного дела в России»	НМО	г. Москва (РГБИ)	30 мая

Х. Работа коллегиальных органов			
Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки
Заседания Дирекции	По отдельному плану		1 раз в месяц
Заседания Советов, Комиссий и рабочих групп:	По отдельным планам		1 раз в два месяца
Совет по фондам			В течение года — 3
Совет по информатизации и информационному обслуживанию			В течение года — 2
Выставочный Совет			В течение года — 8
Экспертно-закупочная комиссия			В течение года — 19
Комиссия по экономической деятельности			В течение года — 4
Комиссия по проверке фондов			В течение года — 1
Комиссия по сохранности фондов			В течение года — 8
Комиссия по списанию			В течение года — 18
Комиссия по присуждению специальной премии РГБИ за достижения в области драматургии «Действующие лица - 2015»			10 декабря
Комиссия по осуществлению закупок товаров, работ, услуг для нужд ФГБУК РГБИ			В течение года
Аттестационная комиссия			Ноябрь — 3
Оценочная комиссия			Ноябрь — 3
Комиссия по приемке товаров, выполнению работ, оказанию услуг			В течение года
Комиссия по инвентаризации основных средств и материалов			В течение года — 2
Комиссия по списанию основных средств			В течение года
Комиссия по нормированию			В течение года — 5

## Издания и публикации

I. Выпуск изданий					
Наименование	Объем, тираж	Место исполнения	Ответственные и исполнители	Срок	Бюджет
1. «Литература. Художник. Библиотека»: комплект открыток к новой экспозиции Музея читателя	11 л. 1 п.л.; 100 экз.	Типография «Спектр»	А.А. Колганова Е.Н. Гоголева, ред.	Февраль	РГБИ 30 000 р.
2. «Описание листовых изоизданий в машиночитаемых форматах»: методические рекомендации	500 экз.	Типография «Спектр»	Е.Г. Хапланова, сост., Е.Н. Гоголева, ред.	Август	40 000 р.
3. «Лучшие пьесы 2014»: сборник пьес лауреатов конкурса «Действующие лица»	20 а. л., 1000 экз. (РГБИ — 200)	Изд-во «Школа современной пьесы», Livebook	А.А. Колганова	Апрель	РГБИ, конкурс «Действующие лица» 120 000 р.
4. Сборник материалов Одиннадцатых международных научных чтений «Театральная книга между прошлым и будущим»	18 а. л., 500 экз.	Изд-во «Три квадрата»	А.А. Колганова, сост. Е.Н. Гоголева, ред.	Октябрь	РГБИ 40 000 р.
5. «Репертуар русской драмы»: библиографический указатель, Т. 1 (А—Г)	48 а. л., 1000 экз. (СПТБ — 100)	Изд-во «АРТ»	А.В. Акименко А.А. Колганова	Октябрь	РГБИ 120 000 р.
6. Рекламные и информационные материалы (афиши, листовки, закладки и т.п.)	4 назв.; 1000 экз.	Типография «Спектр»	Н.В. Прудникова В.В. Мурзинова	I—III кв.	РГБИ 30 000 р.

II. Подготовка изданий, публикаций				
Наименование	Объем	Содержание подготовительной работы	Исполнитель	Срок
1. «Рисунки натуры без ведома натуры». Графика П.П. Пашкова 1920–1930-х годов: альбом	200 полос	1. Разработка структуры 2. Подбор фотографий	Е.Г. Хапланова	Февраль—октябрь
2. «Репертуар русской драмы»: библиографический указатель. Т. 1 (А—Г)	57 п. л.	1. Подготовка рукописи и сдача в печать. 2. Правка верстки указателя	А.В. Акименко, Ю.Г. Слизун	Январь—май
3. «Репертуар русской драмы»: библиографический указатель. Т. 2 (Д—К)	5000 б. з.	1. Работа с библиографическими записями в БД: просмотр, уточнения, внесение исправлений. 2. Работа с текстом указателя, редактирование, внесение изменений в БД	А.В. Акименко Ю.Г. Слизун	II—IV кв. Ноябрь

<b>Наименование</b>	<b>Объем</b>	<b>Содержание подготовительной работы</b>	<b>Исполнитель</b>	<b>Срок</b>
4. Репертуар русской драмы (М, Н) — БД	21 100 б. з.	<p>Составление библиографических записей в БД:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) составление записей (600 б. з.);</li> <li>2) редактирование б. з. (4000 б. з.);</li> <li>3) ведение авторитетных файлов;</li> <li>4) библиографические разыскания и уточнения</li> </ol>	<p>А.В. Акименко Ю.Г. Слизун Соисполнители: Е.К. Соколинский (РНБ) Л.Н. Губич (СПбТБ)</p>	I—IV кв.
5. Русская литографированная пьеса : каталог	5000 б. з., 25 а. л.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с текстом указателя.</li> <li>2. Редактирование указателя.</li> </ol>	<p>А.И. Рейтблат А.В. Акименко</p>	<p>I—IV кв. Март — апрель</p>
6. М.А. Булгаков: аннотир. библиогр. указ. Т. 1: 1919–1940	30 а. л.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр источников (2000 ист.).</li> <li>2. Составление библиографических записей в БД (100 б. з.).</li> <li>3. Вывод файла указателя, работа со вспомогательными указателями, внесение исправлений.</li> <li>4. Сверка вспомогательных указателей</li> <li>5. Работа с текстом «От составителей»</li> <li>6. Редактирование указателя, внесение исправлений</li> </ol>	<p>М.В. Мишуро-ская И.С. Ефимова П.А. Кавинов</p>	<p>Январь — май Январь — май Май</p> <p>Май — июнь Декабрь Декабрь</p>
7. Сборник материалов Одиннадцатых международных научных чтений «Театральная книга между прошлым и будущим»	18 а. л.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор материала</li> <li>2. Редактирование докладов</li> <li>3. Работа с авторами</li> <li>4. Корректура верстки, обработка иллюстративного материала</li> </ol>	<p>А.А. Колганова, сост. Е.Н. Гоголева, ред.</p>	В течение года
8. Сборник материалов Международной научной конференции «Девятые Михоэлсовские чтения»		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор материала</li> </ol>	<p>Е.Н. Гоголева, ред.</p>	Декабрь
9. «Дядя Ваня». Спектакль Московского государственного театра «У Никитских ворот»: многоформатное издание для слабовидящих		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание видеозаписи,</li> <li>2. Написание объяснительных текстов</li> <li>3. Корректура</li> </ol>	<p>РГБИ, Санкт-Петербургская государственная библиотека для слепых и слабовидящих, Московский государственный театр «У Никитских ворот»</p>	I—IV кв.

**III. Выступления на профессиональных мероприятиях специалистов РГБИ**

Наименование	Место издания / выступления	Исполнитель	Срок
Межрегиональный Круглый стол «Библиотека и творческие вузы. Опыт и перспективы сотрудничества»	г. Екатеринбург (Екатеринбургский государственный театральный институт)	Отв. Хапланова Е.Г.	3 марта
Программа РГБИ «Школа информационной грамотности» в работе со студентами творческих вузов.		Кравченко Т.А.	
«Студенты художественных вузов в "своей" библиотеке. От знакомства до совместной деятельности»		Хапланова Е.Г	
Научно-практическая конференция «Книжные и документальные коллекции XX века: идеологии и обстоятельства»	г. Москва (ГПИБ и РГСУ)		19–20 марта
Коллекция А.П. и Ю.А. Газиевых		Болдырева О.П.	
Научно-практическая конференция «Художник и книга» «Литература. Художник. Библиотека. Из истории создания книжных иллюстраций»	г. Москва (РАХ)	Большакова С.Ю.	19 марта
Межрегиональный научно-практический семинар «Народы России в художественной памяти»	г. Москва (РГБИ)		3 апреля
«Книжная культура как фактор сохранения казачьей идентичности в эмиграции»		Болдырева О.П.	
«Коллекция Н.Л. Шабельской в фондах РГБИ»		Рубанова Е.С.	
Круглый стол «50 лет археографии Исторического факультета МГУ»	Москва (МГУ, Археографическая лаборатория)		23 апреля
«1994 год. Первая экспедиция в Верхокамье» (о первой встрече с носителями традиционной культуры старообрядцев-беспоповцев в Пермской области и Удмуртии)		Мордкович Т.А.	
Всероссийский библиотечный конгресс: XX Ежегодной Конференции РБА	г. Самара (Самарская ОНБ)		19–20 мая
Интернет-услуги как современная функция специальной библиотеки		Ваганова И.А.	
Студенты творческих вузов как соавторы просветительских проектов библиотеки		Хапланова Е.Г.	
Визуальный контент-проект библиотеки искусств в соцмедиа. Из опыта РГБИ		Мурзинова В.В.	
Особенности работы в БД «Сохранность экземпляра»		Полубнева Ю.А.	
Научно-практическая конференция аспирантов «Синтез искусств в пространстве современной культуры»	г. Москва (МГПХА им. С.Г. Строганова)		29 мая
«Проект Дворца Советов в контексте поиска новых художественных решений отечественной архитектуры второй четверти XX века»		Рубанова Е.С.	
XXII Международная Конференция «Крым-2015»	г. Судак (Крым)		9 июня
Оригинальные иллюстрации из фондов РГБИ		Салынская В.В.	
«Интеграция традиционных и цифровых ресурсов при обслуживании деятелей науки и искусства в зарубежных странах»		Ваганова И.А.	
«Методические и практические решения описания листового изобразительного материала в машиночитаемых форматах»		Полубнева Ю.А.	

<b>Наименование</b>	<b>Место издания / выступления</b>	<b>Исполнитель</b>	<b>Срок</b>
Межрегиональный научно-практический семинар «Паспорт сохранности библиотечных фондов на основе форматов РУСМАРК»	г. Ростов-на-Дону (Донская ГПБ)		Сентябрь
«Виды повреждений листовых изобразительных материалов в БД. Сохранность экземпляра»		Полубнева Ю.А.	
«Особенности заполнения Паспорта сохранности на книжные издания»		Болдырева О.П.	
«Чехов без границ: Таганрог — Москва — Истра — Сахалин — Мелихово — Ялта — Баденвайлер — далее везде...»: эстафета сообщества чеховских музеев и библиотек 7 сообщений на творческих встречах, дискуссионных площадках, круглых столах и т.п. Тема: «Театральная фотография и театр А.П. Чехова. По материалам фондов РГБИ»	г. Южно-Сахалинск (Сахалинская ОНБ)	Мурзинова В.В.	10–20 сентября
Международная научная конференция «Остров Сахалин — открытый финал» «Иконография чеховского театра. По материалам фондов РГБИ»	г. Южно-Сахалинск (Министерство культуры Сахалинской области)	Мурзинова В.В.	14–15 сентября
II Международный библиографический конгресс «Библиография: взгляд в будущее» Первый указатель драматургии. К выходу первого тома библиографического указателя «Репертуар русской драмы»	г. Москва (РГБ)	Акименко А.В.	8 октября
Михаил Булгаков в газете «Коммунист» (1920–1921). К проблеме отражения газетных публикаций в персональной библиографии М.А. Булгакова		Мишуринская М.В.	
Письменные справки в информационно-библиографическом обслуживании (на примере РГБИ)		Титунова И.Б.	
Art-интернет: путеводитель по сетевым ресурсам		Елисеева Е. Ваганова И.А.	
Научно-практическая конференция «Современный театр — оснащение, содержание, развитие» «Библиотека театру: возможности сервиса»	г. Москва (РГБИ)	Чевычалова С.Н. Титунова И.Б. Хапланова Е.Г.	15 октября
Международная научная конференция «Издательское дело российского зарубежья (XIX—XX вв.)» «Белая гвардия в Париже и Риге. К истории печатания романа М. А. Булгакова в 1927–1929 гг.»	г. Москва (Дом русского зарубежья им. А.И. Солженицына)		7–8 октября
Международная конференция «Из Бордо в Санкт-Петербург. Мариус Петипа и “русский балет”» «Фotoархив семьи Петипа»		Мишуринская М.В.	
	г. Бордо (Франция) (Гранд-театр)	Полубнева Ю.А.	Октябрь

Наименование	Место издания / выступления	Исполнитель	Срок
Межрегиональный научно-практический семинар «Фонды изоматериалов в библиотеке: от комплектования к использованию»	г. Астрахань (Астраханская ОУНБ)		1 октября
«Изобразительный материал в библиотечной работе. Вопросы комплектования, учета и использования»		Хапланова Е.Г.	
«Обеспечение сохранности фонда гравюр и литографий в процессе хранения и использования»		Мордкович Т.А.	
«Описание листового материала в машиночитаемых форматах (РУСМАРК)»		Глазунова Т.А.	
Всероссийский семинар-практикум «Современная драматургия: литература и театр»	г. Москва (РГБИ)		2 ноября
«Возможности информационного обеспечения театрального процесса, ресурсов библиотеки, современной методики поиска и подбора репертуара в электронных базах данных, в т.ч. созданных РГБИ для работы в удаленном режиме»		Чевычалова С.Н. Початкина О.Н. Титунова И.Б.	
«У источника театрального творчества»		Хапланова Е.Г.	
Международная научная конференция «Отечественная и зарубежная архивоведческая мысль в XVIII–XXI вв.: состояние и перспективы»			декабрь
«“Дни Турбиных” М. А. Булгакова в архивах Москвы и Санкт-Петербурга»		Мишуринская М. В.	
Круглый стол «Чехов в культурном пространстве Истринского района»	г. Истра (Истринская центральная библиотека им. А.П. Чехова)		9 декабря
Обзор информационных ресурсов по чеховской тематике в фондах РГБИ. «Театр А.П. Чехова: иконографические материалы РГБИ»		Мурзинова В.В.	
Международная научная конференция Девятые Михоэлсовские чтения «Национальный театр в контексте многонациональной культуры»	г. Москва (РГБИ)		26–27 ноября
Русские «Гамлеты»: семиотика модернизации		Колганова А.А.	
Е.А. Шабельская — русско-немецкая актриса и драматург		Рейтблат А.И.	
III Санкт-Петербургский международный культурный форум. Секция «Театр»	г. Санкт-Петербург (СПбГТБ)		
«Репертуар русской драмы» как информационный источник		Колганова А.А.	6 декабря

<b>IV. Доклады и научные статьи сотрудников РГБИ, опубликованные в сборниках материалов научных конференций и периодических изданиях</b>		
<b>Название</b>	<b>Сведения об издании</b>	<b>Исполнитель</b>
«Белая гвардия» или «Дни Турбиных»? К истории инсценировок текстов М. Булгакова в русских театрах Европы в 20-е гг. XX века	Драма и театр: сб. науч. Трудов памяти Н.И. Ищук-Фадеевой. — Тверь : Твер. гос. ун-т, 2015. — Вып. 10. — С. 150–162	Мишуринская М. В.
Специфика изучения искусства XX века на примере стиля Ар Деко	Международная научная конференция к 190-летию МГХПА имени С.Г. Строганова и к 100-летию П.А. Тельтевского: «Теория искусства, традиционная культура и творческий процесс...». Материалы Международной научной конференции 20 марта 2015 г. — М. : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. — С. 190–193	Рубанова Е.С.
Образы Крыма в художественной памяти России	Библиотековедение. 2015. № 1. — С. 46–52	Мордкович Т.А. Салынская В.В.
«Дни Турбиных» М. А. Булгакова в Ашхабаде (1933 г.)	Библиография и книговедение. — М., 2015. № 2. — С. 150–158.	Мишуринская М. В.
Борьба за роман «Белая гвардия» и издательские интриги 20-х годов	М. : Музей Булгакова, 2015. — 94 с. : ил.	Мишуринская М. В.
Михаил Булгаков — «попутчик» или «новый буржуа»? Творчество писателя в интерпретации советской критики 1920–1930-х гг.	Михаил Булгаков в потоке российской истории ХХ—XXI вв. : материалы Четвертых Междунар. научных чтений, приуроченных к дню ангела писателя (Москва, ноябрь 2013 г.). — М. : Музей М. А. Булгакова, 2015. — С. 61–83	Мишуринская М. В.
Визуальная атмосфера книги	Библиотечное дело — 2015. 07(241). — С. 2–5	Хапланова Е.Г.
Персонажи-шуты в «Иудифи» И.Г. Грегори в контексте репертуара «английских комедиантов»	Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств: научный журнал. 2015. № 3 (24). Сент. — С. 61–65	Каплун М.В.
«Чеховский Сахалин». Эстафета Международного сообщества чеховских библиотек и музеев	Библиотечное дело. 2015. № 20	Мурзинова В.В.
«Наш герой — читатель»	Национальная программа поддержки и развития чтения: год восьмой: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы». — М., 2015. — С. 74–91	Колганова А.А.
Роман А.А. Соколова «Театральные болота» как мемуарный источник (на основе экземпляра из фонда Сектора архивных документов и книжных памятников РГБИ)	Театральная мемуаристика. М., 2015. С. 84–97	Рейтблат А.И.
Жизнь и творчество Александра Сахарова — художника и танцовщика	Театральная мемуаристика. М., 2015. С. 125–133	Чабан Т.Ю.

**V. Интервью и сюжеты об РГБИ в средствах массовой информации**

<b>№ п/п</b>	<b>Время выхода сюжета</b>	<b>Название СМИ</b>	<b>Формат</b>	<b>Название</b>	<b>Ссылка</b>
1	19 февраля	Сайт МК РФ	Пресс-служба — Новости > Культурная жизнь регионов > Центральный федеральный округ	«Литература. Художник. Библиотека»	<a href="http://mkrf.ru/press-tsentr/novosti/region/central/literatura-khudozhnik-biblioteka">http://mkrf.ru/press-tsentr/novosti/region/central/literatura-khudozhnik-biblioteka</a>
2	20 февраля	Сайт МК РФ	Пресс-служба > Анонсы	Шедевры советской книжной иллюстрации представляют на выставке в РГБИ	<a href="http://mkrf.ru/press-center/events/shedevry-sovetskoy-knizhnay-illyustratsii-predstavlyat-na-vystavke-v-rgbi">http://mkrf.ru/press-center/events/shedevry-sovetskoy-knizhnay-illyustratsii-predstavlyat-na-vystavke-v-rgbi</a>
3	20 февраля	Агентство городских новостей «Москва»	Культура	Презентация выставки «Литература. Художник. Библиотека»	<a href="http://www.mskagency.ru/calendar/17997">http://www.mskagency.ru/calendar/17997</a>
4	20 февраля	Afiша@mail.ru	Графика	Литература. Художник. Библиотека	<a href="https://afisha.mail.ru/exhibition/perf/875218_literatura_hudozhnik_biblioteka/">https://afisha.mail.ru/exhibition/perf/875218_literatura_hudozhnik_biblioteka/</a>
5	20 февраля	Сайт «Музеи России»	Страница РГБИ	Литература. Художник. Библиотека	<a href="http://www.museum.ru/N56881">http://www.museum.ru/N56881</a>
6	20 февраля	Отдых с детьми	Новости	Выставка «Литература. Художник. Библиотека»	<a href="http://www.osd.ru/newsinf.asp?nw=10045">http://www.osd.ru/newsinf.asp?nw=10045</a>
7	20–26 февраля	Государственный литературный музей	Новости музейной жизни	Выставка шедевров отечественных художников-иллюстраторов открылась в Москве	<a href="http://www.goslitmuz.ru/media/news_digest_glm/">http://www.goslitmuz.ru/media/news_digest_glm/</a>
8	26 февраля	Сайт МК РФ	Новости Министерства	Выставка шедевров отечественных художников-иллюстраторов открылась в Москве	<a href="http://www.mkrf.ru/press-center/news/ministerstvo/vystavka-shedevrov-otechestvennykh-khudozhnikov-illyustratorov-otkrylas-v-moskve">http://www.mkrf.ru/press-center/news/ministerstvo/vystavka-shedevrov-otechestvennykh-khudozhnikov-illyustratorov-otkrylas-v-moskve</a>
9	26 февраля	РИА-новости	ФотоГалерея	Открытие выставки «Литература. Художник. Библиотека»	<a href="http://visualrian.ru/ru/site/search/?q=%D0%A0%D0%93%D0%91%D0%98">http://visualrian.ru/ru/site/search/?q=%D0%A0%D0%93%D0%91%D0%98</a>
10	26 февраля	Москва 24	Фоторепортаж	В РГБИ открылась выставка «Литература. Художник. Библиотека»	<a href="http://www.m24.ru/galleries/3328?attempt=2">http://www.m24.ru/galleries/3328?attempt=2</a>
11	27 февраля	Большая Москва	Новости. Выставки	Выставка шедевров отечественных художников-иллюстраторов открылась в Москве	<a href="http://bolshayamoskva.info/news/exhibition/vystavka_shedevrov_otechestvennykh_khudozhnikov_illyustratorov_otkrylas_v_moskve/">http://bolshayamoskva.info/news/exhibition/vystavka_shedevrov_otechestvennykh_khudozhnikov_illyustratorov_otkrylas_v_moskve/</a>

<b>№ п/п</b>	<b>Время выхода сюжета</b>	<b>Название СМИ</b>	<b>Формат</b>	<b>Название</b>	<b>Ссылка</b>
12	1 марта	Сайт сообщества иллюстраторов «Fairyroom»	События	Выставка шедевров отечественных художников-иллюстраторов	<a href="http://www.fairyroom.ru/?p=30010">http://www.fairyroom.ru/?p=30010</a>
13	2 марта	Сайт сообщества иллюстраторов «Illustrators»	События	Выставка шедевров отечественных художников-иллюстраторов	<a href="http://illustrators.ru/posts/vystavka-shedevrov-otchestvennyh-hudozhnikov-illyustratorov">http://illustrators.ru/posts/vystavka-shedevrov-otchestvennyh-hudozhnikov-illyustratorov</a>
14	3 марта	Сайт «Livelib»	Событие	Выставка шедевров отечественных художников-иллюстраторов	<a href="http://www.livelib.ru/forum/post/10468/~26">http://www.livelib.ru/forum/post/10468/~26</a>
15	3 марта	Сайт ЕГТИ	Новости	Круглый стол «Библиотека и творческие вузы. Опыт и перспективы сотрудничества»	<a href="http://www.egti.ru/news/?id=614">http://www.egti.ru/news/?id=614</a>
16	10 марта	Сайт МК РФ	Новости Министерства культуры. Регион: Центральный ФО	«Сказка о царе Салтане» в интерпретации К.А. Коровина»	<a href="http://mkrf.ru/press-center/news/region/central/skazka-o-tsare-saltane-v-interpretsii-k-a-korovina">http://mkrf.ru/press-center/news/region/central/skazka-o-tsare-saltane-v-interpretsii-k-a-korovina</a>
17	10 марта	Сайт «Музеи России»	Новости	«Сказка о царе Салтане» в интерпретации К.А. Коровина»	<a href="http://www.museum.ru/prof/news.asp?id=57075">http://www.museum.ru/prof/news.asp?id=57075</a>
18	10 марта	«РТВ-Подмосковье»	Новости. Культура	Выставка «Сказка о царе Салтане» в интерпретации К. Коровина», представлена в РГБИ	<a href="http://www.rtvp.ru/news/kultura/vystavka-skazka-o-tsare-saltane-v-interpretsii-k-korovina-predstavlena-v-rghi/">http://www.rtvp.ru/news/kultura/vystavka-skazka-o-tsare-saltane-v-interpretsii-k-korovina-predstavlena-v-rghi/</a>
19	10 марта	Отдых с детьми	Новости	Выставка «Сказка о царе Салтане» в интерпретации К.А. Коровина»	<a href="http://www.osd.ru/newsinf.asp?nw=10144">http://www.osd.ru/newsinf.asp?nw=10144</a>
20	11 марта	Навигатор по детской литературе «Kidread»	Новости	Выставка шедевров отечественных художников-иллюстраторов	<a href="http://kidreader.ru/article/3079">http://kidreader.ru/article/3079</a>
21	11 марта	Вечерняя Москва	Культура. Репортаж Марии Раевской	Костюмы сказочных боярынь, царя и ткачихи созданы из обычной оберточной бумаги	<a href="http://vm.ru/news/2015/03/11/kostyumi-skazochnih-boyarin-tsarya-i-tkachihi-sozdani-iz-obichnoj-obertochnoj-bumagi-280777.html">http://vm.ru/news/2015/03/11/kostyumi-skazochnih-boyarin-tsarya-i-tkachihi-sozdani-iz-obichnoj-obertochnoj-bumagi-280777.html</a>

№ п/п	Время выхода сюжета	Название СМИ	Формат	Название	Ссылка
22	23 марта	ОИА Афиша ПроАртИнфо	Выставки	Выставка о художниках-иллюстраторах «Литература. Художник. Библиотека»	<a href="http://proartinfo.ru/afisha/vystavka-o-khudozhnikakh-illyustratorakh-literatura-khudozhnik-biblioteka">http://proartinfo.ru/afisha/vystavka-o-khudozhnikakh-illyustratorakh-literatura-khudozhnik-biblioteka</a>
23	23 марта	ОИА Афиша ПроАртИнфо		Выставка «“Сказка о царе Салтане” в интерпретации К.А. Коровина»	<a href="http://proartinfo.ru/afisha/vystavka-skazka-o-tsare-saltane-v-interpretatsii-ka-korovina">http://proartinfo.ru/afisha/vystavka-skazka-o-tsare-saltane-v-interpretatsii-ka-korovina</a>
24	Без даты	Афиша	Выставка	«Сказка о царе Салтане» в интерпретации К.А. Коровина	<a href="http://www.afisha.ru/exhibition/102904/?from_site=asearch">http://www.afisha.ru/exhibition/102904/?from_site=asearch</a>
25	Без даты	Наиболее полная афиша событий современного искусства «Arttube»	События	Выставка «“Сказка о царе Салтане” в интерпретации К.А. Коровина»	<a href="http://www.arttube.ru/index.php/place/view/14071_2015-03-11-Moskva-Vistavka">http://www.arttube.ru/index.php/place/view/14071_2015-03-11-Moskva-Vistavka</a>
26	Без даты	Сайт «Планета добра»		Выставка «Соломон Михоэлс и ГОСЕТ»	<a href="http://shater-izhaka.ru/news/?ELEMENT_ID=4947">http://shater-izhaka.ru/news/?ELEMENT_ID=4947</a>
27	Без даты	Он-лайн журнал «Актерское мастерство»		Выставка «Соломон Михоэлс и ГОСЕТ»	<a href="http://acting-c.ru/v-teatre-na-maloj-bronnoj-sygrayut-predannost-emu.html">http://acting-c.ru/v-teatre-na-maloj-bronnoj-sygrayut-predannost-emu.html</a>
28	Без даты	Агентство еврейских новостей		Выставка «Соломон Михоэлс и ГОСЕТ»	<a href="http://www.aen.ru/?page=brief&amp;article_id=73175">http://www.aen.ru/?page=brief&amp;article_id=73175</a>
29	20 апреля	«Комсомольская правда»		Где провести «Библиночку» в Москве	<a href="http://www.msk.kp.ru/daily/26369.5/3250741/">http://www.msk.kp.ru/daily/26369.5/3250741/</a>
30	27 апреля	Сайт МК РФ	Новости Министерства культуры. Регион: Центральный ФО	12 мая состоится премьера выставки «Выжить, чтобы создавать. Детям войны — посвящается»	<a href="http://mkrf.prf/press-tsentr/novosti/region/central/12-maya-sostoitsya-premiera-vystavki-vyzhit-chtoby-sozdavat-detyam-voyny-posvyashch">http://mkrf.prf/press-tsentr/novosti/region/central/12-maya-sostoitsya-premiera-vystavki-vyzhit-chtoby-sozdavat-detyam-voyny-posvyashch</a>
31	27 апреля	Информационное агентство «Подмосковье. Без формата»	Новости. Выставки	РГБИ приглашает на выставку «Выжить, чтобы создавать. Детям войны — посвящается!»	<a href="http://podmoskovye.bezformata.ru/listnews/vistavku-vizhit-chtobi-sozdavat/32301772/">http://podmoskovye.bezformata.ru/listnews/vistavku-vizhit-chtobi-sozdavat/32301772/</a>
32	27 апреля	Информационный портал «Наше Подмосковье»	Новости. Выставки	РГБИ приглашает на выставку «Выжить, чтобы создавать. Детям войны — посвящается!»	<a href="http://rtvp.ru/news/kultura/rbti-priglashaet-na-vystavku-vyzhit-chtoby-sozdavat-detyam-voyny-posvyashchaetsya/">http://rtvp.ru/news/kultura/rbti-priglashaet-na-vystavku-vyzhit-chtoby-sozdavat-detyam-voyny-posvyashchaetsya/</a>
33	27 апреля	Информационный портал «Отдых с детьми»	Лента новостей и анонсов	Выставка «Выжить, чтобы создавать. Детям войны — посвящается»	<a href="http://www.osd.ru/newsinf.asp?nw=10483">http://www.osd.ru/newsinf.asp?nw=10483</a>

№ п/п	Время выхода сюжета	Название СМИ	Формат	Название	Ссылка
34	30 апреля	Сайт МК РФ	Пресс-служба — Новости — Культурная жизнь регионов — Центральный федеральный округ	«Выжить, чтобы создавать. Детям войны — посвящается»	<a href="http://mkrf.ru/press-tsentr/novosti/region/central/vyzhit-chtoby-sozdavat-detyam-voyny-posvyashchaetsya">http://mkrf.ru/press-tsentr/novosti/region/central/vyzhit-chtoby-sozdavat-detyam-voyny-posvyashchaetsya</a>
35	30 апреля	Сайт «Музеи России»	Страница РГБИ	«Выжить, чтобы создавать. Посвящается детям войны»	<a href="http://www.museum.ru/N57835">http://www.museum.ru/N57835</a>
36	30 апреля	ОИА Афиша ПроАртИнфо	Новости. Выставки	Выставка «Выжить, чтобы создавать. Посвящается детям войны»	<a href="http://proartinfo.ru/afisha/vystavka-vyzhit-chtoby-sozdavat-posvyashchaetsya-detyam-voiny">http://proartinfo.ru/afisha/vystavka-vyzhit-chtoby-sozdavat-posvyashchaetsya-detyam-voiny</a>
37	Без даты	Информационный портал «Страна.ру»	Афиша	Выставка «Выжить, чтобы создавать. Посвящается детям войны...»	<a href="http://strana.ru/afisha/24063250">http://strana.ru/afisha/24063250</a>
38	8 мая	РИА Новости	События, которые РИА Новости планирует освещать 9–12 мая	Начнет работу выставка «Выжить, чтобы создавать. Посвящается детям войны» (12–29 мая) (Российская государственная библиотека искусств)	<a href="http://ria.ru/announce/20150508/1063413454.html#ixzz3aUP6fLcv">http://ria.ru/announce/20150508/1063413454.html#ixzz3aUP6fLcv</a>
39	12 мая	Библиотечно-информационный портал «Библиогород»	Видеосюжет открытия выставки	«Выжить, чтобы создавать. Посвящается детям войны...»	<a href="http://www.bibliogorod.ru/video-novosti/vyzhit-chtoby-sozdavat-posvyaschaetsya-detyam-voyny/">http://www.bibliogorod.ru/video-novosti/vyzhit-chtoby-sozdavat-posvyaschaetsya-detyam-voyny/</a>
40	25 мая	Журнал «Театрал»	Выставки	«У бабушки украли хлебные карточки...». В Москве показали войну глазами Андрея Тарковского и других знаменитостей	<a href="http://www.teatral-online.ru/news/13746/">http://www.teatral-online.ru/news/13746/</a>
41	26 мая	Газета «Новые известия»	Статья В. Борзенко в разделе «Культура»	«У бабушки украли хлебные карточки...»	<a href="http://www.newizv.ru/culture/2015-05-26/220068-u-babushki-ukrali-hlebnye-kartochki.html">http://www.newizv.ru/culture/2015-05-26/220068-u-babushki-ukrali-hlebnye-kartochki.html</a>
42	4 июня	Сайт МК РФ	Новости Министерства культуры. Регион: Центральный ФО	«Художественное творчество библиотекарей»	<a href="http://mkrf.ru/press-center/news/region/khudozhestvennoe-tvorchestvo-bibliotekarey04062015">http://mkrf.ru/press-center/news/region/khudozhestvennoe-tvorchestvo-bibliotekarey04062015</a>
43	4 июня	Сайт «Музеи России»	Страница РГБИ	Художественное творчество библиотекарей	<a href="http://www.museum.ru/N58278">http://www.museum.ru/N58278</a>

№ п/п	Время выхода сюжета	Название СМИ	Формат	Название	Ссылка
44	7 июня	Сайт «Национальная библиотека республики Бурятия»	Муниципальные новости, Новости	XVII Всероссийская выставка в честь Общероссийского Дня библиотек «Художественное творчество библиотекарей»	<a href="http://nbrb.ru/newsite/?p=10133">http://nbrb.ru/newsite/?p=10133</a>
45	9 июня	Сайт. Русский музей: виртуальный филиал	Выставка	Выставка в Любляне «Костюм народов России в графике XVIII–XIX в.»	<a href="http://www.virtualrm.spb.ru/ru/node/27096">http://www.virtualrm.spb.ru/ru/node/27096</a>
46	12 июля	Независимое общественно-политическое сетевое издание «Медуза»	Интервью	К выходу книги «Борьба за роман "Белая гвардия" и издательские интриги 20-х годов»; интервью с М.В. Мишуринской	<a href="https://meduza.io/feature/2015/07/12/borba-za-roman-bulgakova">https://meduza.io/feature/2015/07/12/borba-za-roman-bulgakova</a>
47	19 августа	Сайт Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской	Новости	Фонды изобразительных материалов в библиотеке: от комплектования к использованию	<a href="http://aonb.astranet.ru/fondyi-izobrazitelnyih-materialov-v-bibliotekе-ot-komplektovaniya-k-ispolzovaniyu.html">http://aonb.astranet.ru/fondyi-izobrazitelnyih-materialov-v-bibliotekе-ot-komplektovaniya-k-ispolzovaniyu.html</a>
48	4 сентября	Сайт для родителей «Отдых с детьми»	Лента новостей и анонсов	Выставка «Увидеть музыку»	<a href="http://www.osd.ru/newsinf.asp?nw=11324">http://www.osd.ru/newsinf.asp?nw=11324</a>
49	4 сентября	Агентство анонсов России «Forsmi»	Анонс	Открытие выставки «Увидеть музыку» в честь 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского	<a href="http://www.forsmi.ru/announce/331487/">http://www.forsmi.ru/announce/331487/</a>
50	4 сентября	Сайт «Музеи России»	Страница РГБИ	Открытие выставки «Увидеть музыку» в честь 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского	<a href="http://www.museum.ru/N59150">http://www.museum.ru/N59150</a>
51	7 сентября	Сайт. Актуальные новости Ростовской области	Научно-практический семинар	«Электронный паспорт сохранности документов»	<a href="http://perseus.su/2015/09/07/news2400">http://perseus.su/2015/09/07/news2400</a>
52	8 сентября	Эфир в «Вечерней Москве»	Интерактивная конференция «Сохраним историю вместе!»	Проекты «Солдаты Победы» и «Письма Бессмертного полка»	<a href="http://vm.ru/tv/2015/09/08/konferentsiya-sohranim-istoriyu-vmeste-na-temu-obshchestvennie-i-grazhdanskie-initiativi-po-sohraneniyu-pamyati-pokolen-296730.html#player">http://vm.ru/tv/2015/09/08/konferentsiya-sohranim-istoriyu-vmeste-na-temu-obshchestvennie-i-grazhdanskie-initiativi-po-sohraneniyu-pamyati-pokolen-296730.html#player</a>

<b>№ п/п</b>	<b>Время выхода сюжета</b>	<b>Название СМИ</b>	<b>Формат</b>	<b>Название</b>	<b>Ссылка</b>
53	9 сентября	Сайт Центральная городская публичная библиотека имени А.П. Чехова, г. Таганрог	Научно-практический семинар	«Электронный паспорт сохранности документов»	<a href="http://www.taglib.ru/news">http://www.taglib.ru/news</a>
54	17 сентября	Библиотечно-информационный портал «Библиогород»	Видеосюжет открытия выставки	«Увидеть музыку»	<a href="http://www.bibliogorod.ru/videonovosti/uvidet-muzyku/">http://www.bibliogorod.ru/videonovosti/uvidet-muzyku/</a>
55	17 сентября	Агентство городских новостей «Москва»	Календарь	Открытие выставки «Увидеть музыку» в честь 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского	<a href="http://www.mskagency.ru/calendar/23640">http://www.mskagency.ru/calendar/23640</a>
56	18 сентября	Сайт МК РФ	Новости	В Российской государственной библиотеке искусств открылась выставка «Увидеть музыку», посвященная 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского	<a href="http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=759384&amp;SECTION_ID=19680&amp;sphrase_id=4989551">http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=759384&amp;SECTION_ID=19680&amp;sphrase_id=4989551</a>
57	Без даты	Гид по событиям Иркутска «Я иду»	Искусство	Изобразительные материалы к постановке трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»	<a href="https://www.yaidu.ru/na/izobrazitelnye-materialy-k-postanovke-tragedii-a-s-pu/">https://www.yaidu.ru/na/izobrazitelnye-materialy-k-postanovke-tragedii-a-s-pu/</a>
58	Без даты	Afiша.ru	Выставка	Изобразительные материалы к первой постановке трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»	<a href="http://www.afiша.ru/exhibition/107750/">http://www.afiша.ru/exhibition/107750/</a>
59	Без даты	Афиша «Яндекс».	Выставки в Иркутске	Изобразительные материалы к постановке трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»	<a href="https://afisha.yandex.ru/events/55fd93a49c183f01bbaf1695?city=irkutsk">https://afisha.yandex.ru/events/55fd93a49c183f01bbaf1695?city=irkutsk</a>
60	21 сентября	Иркутская область официальный портал культуры и архивов Иркутской области	Новости сайта Министерства культуры и архивов Иркутской области	Выставка иллюстраций к первой постановке трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»	<a href="http://irkobl.ru/sites/culture/news/news/172371/">http://irkobl.ru/sites/culture/news/news/172371/</a>
61	21 сентября	Информационно-аналитический портал Сибинформ.com	Новости	В иркутской «Молчановке» решено провести выставку иллюстраций к первой постановке трагедии «Борис Годунов»	<a href="http://sibinform.com/news/culture/a35788.html">http://sibinform.com/news/culture/a35788.html</a>

№ п/п	Время выхода сюжета	Название СМИ	Формат	Название	Ссылка
62	24 сентября — 16 октября	Сайт МК РФ	Новости Астрахани	Семинар «Фонды изобразительных материалов в библиотеке: от комплектования к использованию»	<a href="http://mkrf.ru/press-center/news/events/astrakhan-region/seminar-fondy-izobrazitelnyih-materialov-v-bibliotekе-ot-komplektovaniya-k-is">http://mkrf.ru/press-center/news/events/astrakhan-region/seminar-fondy-izobrazitelnyih-materialov-v-bibliotekе-ot-komplektovaniya-k-is</a>
63	Без даты	Московия. Интернет-портал	Новости. Выставки.	«Увидеть музыку». К 175-летию П.И. Чайковского	<a href="http://www.moscowia.su/news/vystavki/1586-uvidet-muzyku-k-175-letiyu-p-i-chajkovskogo">http://www.moscowia.su/news/vystavki/1586-uvidet-muzyku-k-175-letiyu-p-i-chajkovskogo</a>
64	24 сентября	Сайт Иркутской епархии	Объявления	Областной фестиваль «Дни русской духовности и культуры "Сияние России"» Программа мероприятий	<a href="http://iemp.ru/obyav/index.php?ID=4867">http://iemp.ru/obyav/index.php?ID=4867</a>
65	24 сентября	Иркутская область, официальный портал	Новости Министерства культуры и архивов	План основных мероприятий по празднованию Дня Иркутской области и Дней русской духовности и культуры «Сияние России»	<a href="http://irkobl.ru/sites/culture/news/news/172385/">http://irkobl.ru/sites/culture/news/news/172385/</a>
66	24 сентября	Информационное агентство «Байкал Инфо»	Культура	Выставка иллюстраций к первой постановке трагедии «Борис Годунов» откроется в Иркутске	<a href="http://baikal-info.ru/vystavka-illyustraciy-k-pervoy-postanovke-tragedii-boris-godunov-otkroetsya-v-irkutske">http://baikal-info.ru/vystavka-illyustraciy-k-pervoy-postanovke-tragedii-boris-godunov-otkroetsya-v-irkutske</a>
67	30 сентября	Афиша Иркутска	Выставки	«Борис Годунов»	<a href="http://www.irk.ru/afisha/exhibitions/20151002/30452/">http://www.irk.ru/afisha/exhibitions/20151002/30452/</a>
68	Без даты	Сайт Иркутской ОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского	События	Изобразительные материалы к первой постановке трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»	<a href="http://www.irklib.ru/events/detail.php?ID=2234">http://www.irklib.ru/events/detail.php?ID=2234</a>
69	1 октября	Сайт Иркутской ОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского	Выставки в библиотеке	Изобразительные материалы к первой постановке трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»	<a href="http://www.irklib.ru/exhibition/detail.php?ID=2178">http://www.irklib.ru/exhibition/detail.php?ID=2178</a>
70	1 октября	Сайт «Афиша Астрахани»	Самые интересные события в Астрахани	Семинар «Фонды изобразительных материалов в библиотеке: от комплектования к использованию»	<a href="http://www.2do2go.ru/astr/events/56356/seminar-fondy-izobrazitelnyih-materialov-v-bibliotekе-ot-komplektovaniya-k-ispolzovaniyu">http://www.2do2go.ru/astr/events/56356/seminar-fondy-izobrazitelnyih-materialov-v-bibliotekе-ot-komplektovaniya-k-ispolzovaniyu</a>

№ п/п	Время выхода сюжета	Название СМИ	Формат	Название	Ссылка
71	1 октября	Астраханская ОНБ	Новости	Состоялся семинар «Фонды изобразительных материалов в библиотеке: от комплектования к использованию»	<a href="http://aonb.livejournal.com/81582.html">http://aonb.livejournal.com/81582.html</a>
72	22 октября	Новости Министерства культуры	События в сфере культуры	Выставка «Федоскинское чудо»	<a href="http://mkrf.ru/press-center/news/events/vystavka-fedoskinskoe-chudo/vystavka-fedoskinskoe-chudo?phrase_id=5040043">http://mkrf.ru/press-center/news/events/vystavka-fedoskinskoe-chudo/vystavka-fedoskinskoe-chudo?phrase_id=5040043</a>
73	23 октября	Сайт «Музеи России»	Страница РГБИ	«Федоскинское чудо» в Российской государственной библиотеке искусств	<a href="http://www.museum.ru/N59755">http://www.museum.ru/N59755</a>
74	23 октября	Сайт о досуге в Москве «Moscow.org»	Куда сходить в Москве	Выставка «Федоскинское чудо»	<a href="http://www.moscow.org/lenta/lenta_1529.htm">http://www.moscow.org/lenta/lenta_1529.htm</a>
75	29 октября	Газета «Московская правда», № 193	Арт-курьер. Вернисаж	Лаковые чудеса	
76	30 октября	Рамблер новости	Новости	В Государственной библиотеке искусств открывается выставка «Федоскинское чудо»	<a href="http://news.rambler.ru/art/31786974/">http://news.rambler.ru/art/31786974/</a>
77	30 октября	Новости Министерства культуры	Новости Министерства	В Государственной библиотеке искусств открывается выставка «Федоскинское чудо»	<a href="http://mkrf.ru/press-center/news/ministerstvo/v-gosudarstvennoy-biblioteke-iskusstv-otkryvaetsya-vystavka-fedoskinskoe-chudo?phrase_id=5040043">http://mkrf.ru/press-center/news/ministerstvo/v-gosudarstvennoy-biblioteke-iskusstv-otkryvaetsya-vystavka-fedoskinskoe-chudo?phrase_id=5040043</a>
78	31 октября	Сайт журнала «Афиша»	Выставки	Федоскинское чудо	<a href="http://www.afisha.ru/exhibition/108474/">http://www.afisha.ru/exhibition/108474/</a>
79	3 ноября	Библиотечно-информационный портал «Библиогород»	Видеосюжет открытия выставки	«Федоскинское чудо»	<a href="http://www.bibliogorod.ru/video/fedoskinskoe-chudo.mp4">http://www.bibliogorod.ru/video/fedoskinskoe-chudo.mp4</a>
80	4 ноября	«Российская газета» — Федеральный выпуск № 6820 (249) от 5 ноября 2015 г.		Гарантия — сто лет	<a href="http://m.rg.ru/2015/11/05/fedosokino.html">http://m.rg.ru/2015/11/05/fedosokino.html</a>

№ п/п	Время выхода сюжета	Название СМИ	Формат	Название	Ссылка
81	5 ноября	Газета «Культура»	Народные промыслы	Шкатулка с секретом	<a href="http://portal-kultura.ru/articles/narodnye-promysly/124148-shkatulka-s-sekretom/">http://portal-kultura.ru/articles/narodnye-promysly/124148-shkatulka-s-sekretom/</a>
82	8 ноября	Радиостанция «Эхо Москвы»	Путешествие по Подмосковью. Блог	Федоскино — выставка в Москве	<a href="http://echo.msk.ru/blog/moscowtravel/1654358-echo/">http://echo.msk.ru/blog/moscowtravel/1654358-echo/</a>
83	8 ноября	Радиостанция «Эхо Москвы»	Эфир. Журналист — Татьяна Пилипейко	Федоскино — выставка в Москве	<a href="http://1cdn.echo.msk.ru/snd/2015-11-08-moscowtravel-1055.mp3">http://1cdn.echo.msk.ru/snd/2015-11-08-moscowtravel-1055.mp3</a>
84	11 ноября	Газета Мытищинского района «Родники»	Первая полоса. Культура	Федоскинское чудо	<a href="http://inmytishchi.ru/upload/iblock/815/171.pdf">http://inmytishchi.ru/upload/iblock/815/171.pdf</a> <a href="http://inmytishchi.ru/rubriki/culture/11-11-2015-07-28-55-fedoskinskoe-chudo/#undefined">http://inmytishchi.ru/rubriki/culture/11-11-2015-07-28-55-fedoskinskoe-chudo/#undefined</a>
85	12 ноября	«Литературная газета» № 44–45 (6531) (12-11-2015)	Культурные новости Спецпроекты ЛГ / Подмосковье. Культурная реальность	Федоскинское чудо	<a href="http://www.lgz.ru/article/-44-45-6531-12-11-2015/kulturnye-novosti-44-45-2015/">http://www.lgz.ru/article/-44-45-6531-12-11-2015/kulturnye-novosti-44-45-2015/</a>
86	Без даты	Сайт Гильдии межэтнической журналистики «Национальный акцент»	Выставки. События	Федоскинское чудо	<a href="http://nazaccent.ru/afisha_event/311/">http://nazaccent.ru/afisha_event/311/</a>
87	14 декабря	Сайт журнала «Театрал»	Статья	Осколки театральной Атлантиды. В Москве рассказали о еврейских театрах СССР. Автор: Майя Фолкинштейн	<a href="http://www.teatral-online.ru/news/14883/">http://www.teatral-online.ru/news/14883/</a>

## Научные исследования

Тема	Виды работ	Сроки	Исполнители
Научно-информационная работа	Чтение литературного первоисточника; обсуждение заданной темы с педагогом и студентом; просмотр и подбор различных видов документов; подбор изображений по темам; справки/консультации; организация съемок; подготовка материалов к копированию; участие специалиста отдела в защите дипломных работ (151 занятие по 125 темам)	В течение года	ЦВИ
Целевые занятия (по долгосрочному договору) со студентами Школы-студии МХАТ им. А.П. Чехова, студентами художественного факультета ВГИКа			
Научно-методическое сопровождение курсовых и дипломных работ Школы-студии МХАТ, ВГИК	Подбор различных видов документов; подбор изображений по темам; справки/консультации 13 дипломных работ	I—II кв.	
Научные консультации по военному костюму	<p>Киреева А.Ф., художник, кинокомпания «Стелла»</p> <p>Крупенников Д.А., творческая лаборатория «Эполет»</p> <p>Сидорова М.В., Выставочный зал федеральных архивов</p> <p>Ильина Е.В., 276-й центр (опытно-конструкторский) МО РФ</p> <p>Литвин А.А., «Горбачев-Фонд»</p> <p>Ефимова А.А., художник, кинокомпания «Базелевс»</p> <p>Вострикова И.В., художник, Школа-студия МХАТ</p> <p>Лукьянова Е., художник, «Мосфильм»</p> <p>Борк А.М., художник, «Театр на Таганке»</p> <p>Комолова В.А, художник, РАМТ</p> <p>Леонов О.Г., ИД «Русские Витязи»</p> <p>Образцова А.В., художник, кинокомпания «Хрустальный ключ»</p> <p>Хомская Р.А., Школа-студия МХАТ (2 конс.)</p> <p>Айрапетян Б.В., Институт военной истории (3 конс.)</p> <p>Дриг Е.Ф., автор книги</p> <p>Колотовкин С.В., художник-модельер, ОАО «43-й ЦЭПК»</p> <p>Власова А.С., художник, к/ф «Перехват»</p> <p>Литвин А.А., «Горбачев-Фонд»</p> <p>Колотовкин С.В., художник-модельер, ОАО «43-й ЦЭПК»</p> <p>Попов С.А., «Русские витязи»</p> <p>Байкова А., художник, т/ф «Черная кошка»</p> <p>Фетисенкова А.А., художник</p> <p>Титова О.С., художник</p> <p>Мартынова М., художник, к/ф «Монах и бес»</p> <p>Байкова А., художник, кинокомпания «Русская»</p>	В течение года	Цыпленков К.В.

<b>Тема</b>	<b>Виды работ</b>	<b>Сроки</b>	<b>Исполнители</b>
<b>Изучение истории РГБИ</b>	Выявление книг из библиотеки А.А. Фомина. Составление списка книг с автографами из библиотеки А.А.Фомина. Реконструкция личной библиотеки А.А. Фомина	В течение года	Мордкович Т.А.
	Разбор картотек А.А. Ильина (архив РГБИ)		Чабан Т.Ю.
	Поиск материалов о П.П. Пашкове (фонды РГБИ, гос. архивы)		Хапланова Е.Г.
	Историко-исследовательские изыскания по истории здания РГБИ		Бабаева О.В.
<b>Работа с БД специализированных фондов:</b>		В течение года	ЦВИ
БД «Изобразительные материалы»	Введено: 2150 б.з.		
БД «Актерская персоналия»	Введено: 300 б.з.		
Научная атрибуция и аннотирование	2611 документов		
<b>Изучение коллекции литографированных пьес</b>	Завершение редактирования каталога коллекции литографированных изданий. Составление указателя имен и библиотек. Подготовка к печати	В течение года	Рейтблат А.И.
<b>Изучение коллекции Газиевых</b>	Выявление документов, работа в архивах, научное описание коллекции, подготовка публикации	В течение года	Болдырева О.П. Козлова М.В.
<b>Изучение физического состояния документов из фондов РГБИ</b>	Оценка физического состояния документов из основного и специализированных фондов — 3552 документа. Внесение информации в БД «Сохранность экземпляра»	В течение года	ОХ, ЦВИ
	Создание коллекции образцов переплетных материалов для определения типов и видов переплетных крышек, обрезов, тиснений и т.д.		
<b>Изучение, описание и учет документов архивного фонда РГБИ</b>	Обработано 30 536 листов	В течение года	Чабан Т.Ю. Николаева Т.Т.
	Создана полная опись архивного фонда И.М. Лапицкого		
<b>Изучение коллекции книжных памятников</b>	Изучение книг серии «Театральные мемуары» издательства «ACADEMIA». Работа в рукописном архиве РНБ для выявления недостающих материалов и документов. Подготовка научной статьи	В течение года	Болдырева О.П.
<b>Участие в работе Ученых советов музеев</b>	Участие в научном совете Государственного автономного учреждения культуры Московской области «Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова "Мелихово"»	В течение года	Мурзинова В.В.
<b>Участие в международных сообществах</b>	Международное сообщество чеховских музеев и библиотек	В течение года	Мурзинова В.В. Колганова А.А.
	Международная ассоциация библиотек, музеев, архивов (SIBMAS)		

## Научно-методическая работа

Тема	Форма представления результатов	Сроки	Исполнители
Участие в подготовке и переподготовке кадров для отрасли и РГБИ	1. Занятия по информационным ресурсам со студентами: Школы-студии МХАТ	Сентябрь	ОНИ, НМО
	Высшего театрального училища (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России	Сентябрь	ОНИ, НМО
	2. Профессиональные стажировки для специалистов региональных библиотек:		
	Организация стажировки победителя конкурса на лучший доклад заседания Секции на XX Всероссийском библиотечном Конгрессе РБА главного библиотекаря отдела редких книг и коллекций ЦНУБ им. Н. А. Некрасова Коршуновой Е.В. в специальных и музейных библиотеках г. Санкт-Петербурга.	Октябрь	НМО
	3. Учебно-производственная практика студентов: МГУП им. И. Федорова	Февраль	ОНИ
	РГЛИ	Апрель	ОНИ, ЦВИ, ОНО
Совершенствование документации	1. Создание документов, регламентирующих деятельность РГБИ (в целом)		
	Календарный план проверок библиотечных фондов РГБИ 2016–2030 гг.	Январь	Прудникова Н.В.
	Положение о нормировании труда в РГБИ	Февраль	Петрова Н.А.
	Регламент использования ресурсов Интернет в РГБИ	Октябрь	Казаков А.А.
	Программа мер по обеспечению сохранности библиотечных фондов РГБИ 2016–2018 гг.	Октябрь	Прудникова Н.В.
	2. Разработка и утверждение документов, регламентирующих деятельность отделов		
	Инструкция по составлению Паспорта сохранности документа	Март	Болдырева О.П., Шматкова М.С.
	Положение о Центральном справочно-библиографическом фонде РГБИ	Октябрь	Чижова Г.М.
	Профиль комплектования Центрального справочно-библиографического фонда РГБИ	Октябрь	Чижова Г.М.
	3. Совершенствование системы статистических данных РГБИ		
	Разработка единой системы сбора плановых и отчетных показателей	Сентябрь — декабрь	Петрова Н.А., Прудникова Н.В.
	4. Нормирование библиотечных процессов		
	хронометражные наблюдения	Март — апрель	Отделы
	фотографии рабочего дня	Март — апрель	Отделы
	анализ, обработка данных	Май — сентябрь	Петрова Н.А.
	апробирование норм времени для 22 технологических процессов	Ноябрь — декабрь	Отделы
	5. Пересмотр должностных инструкций персонала	В течение года	Отделы

<b>Тема</b>	<b>Форма представления результатов</b>	<b>Сроки</b>	<b>Исполнители</b>
Работа по проектам	<b>Участие в проекте Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС)</b>		
	Обработано журналов	42 экз.	Е.Ю. Елисеева, О.С. Вайсбейн, С.Н. Чевычалова
	Составлено библиографических записей	1277	
	<b>Участие в проекте Международный сводный каталог русской книги. 1918–1925</b>		
	Сверены библиографические записи на буквы «Т», «У», «Ф»	9000	Шкурина Т.Г.
	Составлено отсутствующих библиографических записей	9	
	Отредактировано библиографических записей	133	
	<b>Участие в проектах Центра ЛИБНЕТ</b>		
	Сводный каталог библиотек России (СКБР)	1582	ОНО
	Составлено и введено		
	Сводный каталог электронных ресурсов (СКЭР).	35	
	Составлено и введено		
	<b>Участие в проекте Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП)</b>		
	Выявлено экземпляров и создано записей	150	ОХ
	<b>Участие в интернет-проекте «Солдаты Победы. Народный архив»</b>		
	Выявлено, сканировано и представлено изображений по теме «Театральные фронтовые бригады»	25	ЦВИ
	<b>Авторитетный файл предметных рубрик РГБИ (АФ РГБИ)</b>		
	Создано авторитетных записей	2461	ОНО
	<b>Создание имиджевой базы данных статей по искусству на основе архивного фонда театральной прессы РГБИ</b>		
	Введено в БД библиографических записей и электронных копий статей	8942	ОНИ, ОИТ, ЭЛАР (заказные работы)
	<b>Тематический навигатор интернет-ресурсов по искусству</b>		
	Анализ интернет-сайтов по искусству	156	ОНИ
	Ввод в БД «Ресурсы интернет» библиографических записей	210	
	Редактирование	259	
	<b>Музей Читателя</b>		
	Подготовка и открытие экспозиции «Литература. Художник. Библиотека»	Январь—февраль	ЦВИ, ОКП
Методическая помощь другим организациям	<b>Консультации по работе с фондами иконографических материалов</b>		
	Великоустюгский музей-заповедник — описание и атрибуция немецкой гравюры XVI века	Июль	Мордкович Т.А.
	Астраханская ОНБ им. Н.К. Крупской — описание открыток (занятие-практикум)	1 октября	Глазунова Т.А.
	<b>Консультации по консервации и реставрации</b>		
	ТОУНБ, г. Тверь — приготовление пшеничного клея	Август	Полубнева Ю.А.
	<b>Консультации по каталогизации и предметизации изданий по искусству</b>		
	СИО ЦУНБ им. Н.А. Некрасова — работа в ОРАС, создание АФ на персоналию	Февраль	Глазунова Т.А
	Саратовская ОУНБ — создание б. з. в MARC формате на оцифрованные видеодокументы	7 июля	Глазунова Т.А

<b>Тема</b>	<b>Форма представления результатов</b>	<b>Сроки</b>	<b>Исполнители</b>
Методическая помощь другим организациям	Консультации по формированию и учету фондов, информационных ресурсов		
	Библиотека Российского института театрального искусства — ГИТИС — документирование и технология работ по инвентаризации библиотечного фонда	28 октября	Прудникова Н.В.
	Библиотека Российского института театрального искусства — ГИТИС — отраслевые информационные ресурсы и БД	18 ноября	Ваганова И.А.
	Консультации по организации фонда справочно-библиографических изданий, ведению БД, справочно-информационному обслуживанию		
	Студенты КЕМГУКИ (7 человек)	26 февраля	Титунова И.Б.
	Консультации по автоматизации библиотечных процессов и информатизации		
	ЦУНБ им. Н.А. Некрасова — организация работы по созданию Паспорта сохранности в ОРАСе (организационные и методические вопросы)	13 июля	Глазунова Т.А.
	ЦУНБ им. Н.А. Некрасова — практикум по работе в БД «Сохранность экземпляра»	13 июля	Полубнева Ю.А.
	Консультации по экономической деятельности		
	РГБ — методика формирования стимулирующих надбавок в оплате труда	28 октября	Петрова Н.А.
Подготовка отраслевых методических документов	Консультации по организации обслуживания и работе с читателями		
	Библиотека ГИТИС — взыскание компенсации с задолжников	Июнь	Прудникова Н.В.
	Экспертная оценка и подготовка предложений к проекту Национального стандарта РФ «Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики»	Январь	Ваганова И.А., вед. специалисты
	Экспертная оценка и подготовка предложений к проекту Национального стандарта РФ «Библиотечный фонд. Технология формирования»	Январь — февраль	Прудникова Н.В., вед. специалисты
	Экспертная оценка проекта модельного закона «О просветительской деятельности»	Январь — февраль	Прудникова Н.В.
Мониторинг здания-памятника	Участие в качестве опорной библиотеки в разработке Паспорта услуги по библиотечному, библиографическому и информационному обслуживанию пользователей библиотеки и расчета базовых нормативных затрат на оказание данной услуги	Февраль — апрель	Ваганова И.А., Петрова Н.А., Прудникова Н.В.
	Изучение состояния здания. Создание и оформление пакета документов на безвозмездное пользование зданием. Экономическое обеспечение реконструкции	В течение года	Кочергин А.Ю. Петрова Н.А.
Анализ работы РГБИ за 2014 г.	Анализ системы безопасности	В течение года	Петров В.А.
	Анализ работы систем видеонаблюдения	В течение года	Петров В.А.
	Анализ информатизации РГБИ	В течение года	Ваганова И.А.
	Анализ безопасности информационных систем	В течение года	Ваганова И.А.
	Анализ удовлетворенности читательской аудитории	В течение года	Дирекция
	Анализ использования информационных ресурсов	В течение года	Ваганова И.А., Титунова И.Б.
	Анализ использования хранилища на ул. Новолесной	Октябрь	Прудникова Н.В., Ковтуненко М.П.
	Анализ и пересмотр штатного расписания	В течение года	Захарова О.В.

<b>Тема</b>	<b>Форма представления результатов</b>	<b>Сроки</b>	<b>Исполнители</b>
Работа юридической службы	Подготовка претензии к ООО «ТЦ Комус» по некачественной сборке товара, вызвавшей нанесение материального ущерба РГБИ	Июнь	Громадский М.М.
Участие в профессиональных мероприятиях в Москве и других городах	Интернет-трансляция конференции «Основные технологии формирования библиотечного фонда»	26 марта	Прудникова Н.В., Пичугина Т.В.
	Семинар «Иностранные книжные знаки: проблемы идентификации, описания и изучения» (ВГБИЛ)	17 марта	Глазунова Т.А., Назарова В.Л.
	Лекции в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина «Искусство Древнего мира» (5 лекций)	Январь — февраль	Назарова В.Л.
	Лекция сотрудника Отдела графики Ю. Меренковой «Гравюра резцом в Италии и Нидерландах (ГМИИ)	17 апреля	Мордкович Т.А.
	Круглый стол «Живущие в Паутине: осознанный выбор или интернет-зависимость?» (в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Интернет и социокультурные трансформации») (Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)	21 апреля	Мурзинова В.В.
	Всероссийская конференция «Интернет и социокультурные трансформации» (Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)	21–22 апреля	Ваганова И.А., Елисеева Е.Ю.
	Круглый стол «50 лет археографии Исторического факультета МГУ» (МГУ)	23 апреля	Мордкович Т.А.
	XIV Международная научно-практическая конференция и выставка «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации» (Санкт-Петербург)	22–23 июня	Чевычалова С.Н.
	Торжества, посвященные 155-летию со дня рождения А.П. Чехова, 120-летию со дня написания «Чайки», 75-летию музея «Мелихово» (Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»)	23 июня	Мурзинова В.В.
	Вебинар «Режим хранения библиотечных фондов» (ФЦКБФ, СПб)	3 сентября	Болдырева О.П., Полубнева Ю.А., Прудникова Н.В.
	II Международный библиографический конгресс (РГБ)	6–8 октября	Колганова А.А., Акименко А.В., Ваганова И.А., Елисеева Е.Ю., Кравченко Т.А., Титунова Ю.А.
	Международный симпозиум «Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством — к творческому развитию личности» (РГСАИ)	7 октября	Прудникова Н.В., Ермолаева Н.П.
	Лекции «Классическое искусство в коллекции слепков и подлинников ГМИИ им. А.С. Пушкина» (ГМИИ, 5 лекций)	Сентябрь — октябрь	Назарова В.Л., Крылова Т.Г.
	Выставка предметов коллекционирования «Старая бумага»: лекции об экслибрисах (ЦДХ)	20–21 сентября	Болдырева О.П., Козлова М.В., Чабан Т.Ю.
	IX Всероссийская конференция «Национальная программа поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы» (МЦБС)	26–27 ноября	Прудникова Н.В.

<b>Тема</b>	<b>Форма представления результатов</b>	<b>Сроки</b>	<b>Исполнители</b>
Участие в профессиональных мероприятиях в Москве и других городах	Симпозиум «Идеология тотального синтеза и роль Книги художника в современном искусстве» (Государственный центр современного искусства)	1 декабря	Орлова А.М.
	III Санкт-Петербургский международный культурный форум	15–17 декабря	Колганова А.А., Ваганова И.А., Акименко А.В.
	Семинар «Направления и формы участия библиотек в нормативно-правовом регулировании библиотечно-информационной деятельности» (ФБ ИНИОН РАН)	23 декабря	Прудникова Н.В.

## Мероприятия по повышению квалификации

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Ответственные</b>
1	Профессиональное образование		
	обучение специалиста ОХ на Высших библиотечных курсах РГБ, спецкурс «Книжные памятники»	Январь — май	Умалатова Е.И.
	обучение специалиста ОХ на Высших библиотечных курсах РГБ	Сентябрь — декабрь	Шустикова М.
	обучение специалиста ОХ в АПРИКТ по программе: «Организация работы с книжными памятниками»	16 марта — 11 апреля	Садикова Н.Л.
2	Подготовка исследовательских квалификационных работ	В течение года	Ваганова И.А., Шкурина Т.Г., Каплун М.В., Орлова А., Рубанова Е.С., Салынская В.А.
3	Обучение в методических центрах, на спецсеминарах		
	Семинар «Кадровые вопросы — пути решения» (Учебно- методический центр № 716 ООО «ИРБиС-С»)	25 февраля	Захарова О.В.
	Семинар-практикум «Сервисное обслуживание пользователей в условиях функционирования Национальной электронной библиотеки» (АПРИКТ)	22–25 июня	Чижова Г.М.
	Семинар «Актуальные вопросы бухгалтерского учета и подготовки годовой отчетности» (Учебный центр «Бюджет»)	22–23 июня	Державина Н.А.
	Семинар «Методика и практика формирования цифрового контента ПБ» (г. Санкт-Петербург, Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина)	29–30 сентября	Уварова О.А.
	Единый семинар 1С (Первый БИТ)	14 октября	Еремина Т.В., Пенчукова Т.И.
	Семинар «Заработка плата на пороге 2015–2016 гг.» (Учебно-методический центр № 716 ООО «ИРБиС-С»)	22 октября	Еремина Т.В.
	Семинар «Актуальные вопросы и последние изменения в сфере учета, отчетности в деятельности бюджетных учреждений» (Учебный центр «Бюджет»)	23 ноября	Державина Н.А., Петрова Н.А.
	Программа «Обучение населения по гражданской обороне и защите от чрезвычайных ситуаций» (Институт развития МЧС России Академии гражданской защиты МЧС России, г. Химки, 72 ч.)	19–30 октября	Петров В.А.
	Семинар-практикум «Библиотечное обслуживание посетителей с ограниченными возможностями зрения» (РГБС, 10 чел.)	27 ноября	Отв. Прудникова Н.В.
	Занятие «Создание внештатных аварийно-спасательных формирований (НАСФ) по обеспечению выполнения мероприятий по Гражданской обороне» (Агентство по обеспечению мероприятий гражданской защиты ЦАО Москвы)	15 декабря	Петров В.А.
	Занятие «Планирование основных мероприятий ГО на 2016 г.» (Агентство по обеспечению мероприятий гражданской защиты ЦАО Москвы)	15 декабря	Петров В.А.
	Семинар-практикум «Новые подходы к проектированию библиотечного пространства. Разработка технического задания для дизайнера/архитектора» (Библиотечная проектная лаборатория и Некоммерческое партнерство «Межрегиональный центр модернизации библиотек»)	17 декабря	Прудникова Н.В.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
4	Стажировки специалистов РГБИ в других отделах библиотеки Стажировка сотрудника хранилища № 2 в отделе хранения РГБИ (Недзвецкая Е.Д.)	Февраль	Болдырева О.П.
5	<b>Обучающие занятия в отделах РГБИ</b> Обучающее занятие по «Методическому пособию для обучения (инструктирования) сотрудников учреждений МСЭ и других организаций по вопросам обеспечения доступности для инвалидов услуг и объектов, на которых они предоставляются, оказания при этом необходимой помощи» (40 чел.) <b>Отдел хранения</b> Обучающие занятия с сотрудниками ОХ по ведению Паспорта сохранности на документ	15 декабря	Отв. Прудникова Н.В.
		Сентябрь — октябрь (4 занятия)	Шматкова М.С., Болдырева О.П., Селезнёва Л.А., Белякова А.И.
	<b>Отдел научной информации</b> Обучающее занятие по каталогам и картотекам РГБИ для сотрудников ОХ Справочно-библиографические источники в фонде Пушкинского дома, картотека Всеволодского-Генгресса в Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеке Итоги II Международного Библиографического конгресса	18 февраля	Титунова И.Б.
		30 июля	Чижова Г.М.
		30 октября	Титунова И.Б.
	<b>Отдел научной обработки</b> Обучающие занятия «Создание библиографической записи в формате РУСМАРК» для сотрудников ОНИ Обучающие занятия «Создание библиографической записи на аналитическое описание изображений» для сотрудников ЦВИ Обучающее занятие «Работа в БД Сохранность экземпляра» для сотрудников ОХ Обучающее занятие «Создание библиографической записи на открытку в формате РУСМАРК в БД НЭБ» для сотрудников КОИМ Методические консультации для сотрудников ОНИ по созданию библиографической записи на сетевые ресурсы	Февраль	Назарова В.Л., Уварова О.А.
		Февраль	Глазунова Т.А.
		Февраль	Назарова В.Л., Глазунова Т.А.
		Март	Глазунова Т.А.
		Март	Глазунова Т.А.
	<b>Абонемент</b> Лекция «Средневековая европейская книжная миниатюра»	Апрель	Малахова Е.И.
	<b>Центр визуальной информации</b> Монтирование произведений прикладной графики	Сентябрь	Полубнёва Ю.А.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки выполнения</b>	<b>Ответственные</b>
6	<b>Лекции сотрудников РГБИ</b>		
	Знаменитые театральные династии в работах московских фотографов из цикла «Неизвестное об известном»	22 января	Чанышева Д.Я.
	Крестовые походы. Взгляд с Запада (часть 1)	25 марта	Шкурина Т.Г.
	«Белая гвардия» в Париже. К истории распространения текстов М.А. Булгакова за рубежом	16 апреля	Мишуринская М.В.
	Скандинавский кинематограф: история, специфика, сюжеты	29 апреля	Каплун М.В.
	Догма 95: направление в датском кинематографе	27 мая	Каплун М.В.
	Крестовые походы. Взгляд с Запада (часть 2)	24 июня	Шкурина Т.Г.
	Пигмалион и Галатея. Библиотека и художественная интеллигенция	20 августа	Колганова А.А.
	Скандинавский нуар (Nordic noir): история жанра	26 августа	Каплун М.В.
	Новые приключения литературных героев	24 сентября	Колганова А.А.
7	<b>Знакомство с работой библиотек, музеев Москвы и других городов мира</b>		
	Знакомство с работой Национальной библиотеки Чувашии	13–15 апреля	Прудникова Н.В.
	Знакомство с работой ОУНБ Калининградской области	25 мая	Глазунова Т.А.
	Знакомство с работой Самарской ОУНБ	18–22 мая	Ваганова И.А., Хапланова Е.Г., Мурзинова В.В., Глазунова Т.А., Полубнева Ю.А.
	Знакомство с работой Отдела графики ГМИИ им. А.С. Пушкина	19 мая	Мордкович Т.А.
	Знакомство с организацией работы в Отделе консервации в Тверской ОУНБ	24 июля	Полубнева Ю.А.
	Знакомство с работой Донской государственной публичной библиотеки	8 сентября	Ваганова И.А., Полубнева Ю.А.
	Знакомство с опытом работы Сахалинской ОНБ и других библиотек острова Сахалин	10–20 сентября	Мурзинова В.В.
8	<b>Обобщение опыта работы библиотек разного уровня по результатам командировок</b>		
	31 командировка, 54 отчета на расширенной Дирекции	В течение года	
9	Посещение выставок ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Музеев Кремля, ГТГ	В течение года	

## Кадровые мероприятия

№ п/п	Наименование	Срок исполнения
1	Внесение изменений в штатное расписание (7 раз)	В течение года
2	Внесение изменений в Положение об оплате труда и другие локальные нормативные акты	Январь
3	Предоставление отчетов в МК РФ и другие ведомства (о количестве забронированных граждан, в статистику, о количестве работающих инвалидов, справки о руководящем составе организации)	Декабрь
4	Перерасчет надбавок за стаж сотрудникам. Подготовка дополнительных соглашений о перерасчете надбавок за стаж (16 шт.)	В течение года
5	Контроль предоставления очередных отпусков и отпусков без сохранения з/пл, регистрация отпусков в журнале	В течение года
6	Составление графика отпусков на 2016 г.	Декабрь
7	Организация военно-учетного стола (ВУС) в РГБИ. Формирование дела. Сдача отчетности. Бронирование граждан (5 чел.) в районных военкоматах г. Москвы. Организация отчетности по ВУС в управу, военкомат и МКРФ	Ноябрь — декабрь
8	Участие в семинаре «Кадровые вопросы — пути решения в 2015 г.»	Февраль
9	Продолжение работ по введению эффективного контракта. Оформление дополнительных соглашений (13 шт.)	В течение года
10	Подготовка и ведение протоколов заседаний оценочной комиссии, оформление оценочных листов. Всего оценочной комиссией была проведена оценка деятельности 13 сотрудников	Декабрь
11	Подготовка профессиональной аттестации 13 сотрудников РГБИ. Подготовка аттестационных листов, характеристик, ведение и оформление протоколов заседаний	Ноябрь — декабрь
12	Подготовка приказов и ведение документации по кадрам: — составление и регистрация приказов по приему, увольнению, переводу, командировкам, поощрениям, отпускам и взысканиям; — формирование и ведение личных дел, внесение изменений в кадровую документацию; — проверка записей в трудовых книжках, личных делах и карточках Т-2; — ознакомление сотрудников с приказами и записями в трудовых и карточках Т-2 под роспись; — оформление документов и приказов по личному составу, отпускам или общим вопросам; — оформление трудовых договоров и изменений к ним; — оформление договоров гражданско-правового характера	В течение года
13	Консультации с юридической службой	В течение года

## Бюджет библиотеки

<b>Направление использования финансовых средств</b>	<b>2015 г. (план) тыс. руб.</b>	<b>2015 г. (отчет) тыс. руб.</b>
Поступления всего,	127193,8	127422,8
в т.ч.:		
субсидии на выполнение гос. задания	121237,3	121237,3
субсидии на иные цели	4526,5	4526,5
поступления от платных услуг	1430,0	1659,0
Выплаты всего,	131 253,8	131 132,1
в т.ч.:		
заработка плата	61727,5	61727,4
начисления на заработную плату	17823,6	17823,6
комплектование	13645,8	13605,4
прочие материальные затраты	28556,4	28552,6
Текущий ремонт	861,2	859,6
Капитальный ремонт	3007,2	3007,2
Приобретение оборудования	4524,5	4524,3

## Строительно-эксплуатационная работа

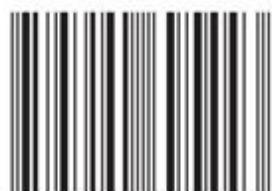
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование работ</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Срок исполнения</b>
1	Проведено торгов 22, в т.ч.: электронный аукцион — 21 открытый конкурс — 1	Выполнено	В течение года
2	Капитальный ремонт помещений основного книгохранилища (№ 4, № 7)	Выполнено	Июль —август
3	Текущий ремонт Ремонт читательского гардероба Ремонт в коридоре левого крыла Ремонт двух помещений с заменой дверей в отделе абонемента (ул. Петровка, 20/1) Замена оконного блока в каб. 29 Ремонт арочных сводов основной лестницы (после аварии в системе отопления) Замена дверей в каб. 35 и 43 Ремонт в читательском туалете (потолок и откосы при входе) Ремонт лестничной клетки 3-го этажа правого крыла с заменой входной двери	Выполнено Выполнено Выполнено Выполнено Выполнено Выполнено Выполнено Выполнено Выполнено Выполнено	Июль —август Июль —сентябрь Июль Август Декабрь Декабрь Декабрь Декабрь
4	Прокладка силовой и слаботочной линии для обустройства серверной в помещении 29/1	Выполнено	Июль —декабрь
5	Текущий ремонт систем водоснабжения и теплоснабжения	Выполнено	В течение года

## Мероприятия по безопасности

№ п/п	Наименование работ	Кол-во	Срок исполнения
1	Инструктаж сотрудников по использованию средств защиты при пожаре (СПИ — 50)	6	В течение года
2	Заключение договоров на обслуживание систем охраны и пожарной сигнализации	8	Январь, июнь
3	Проведение инструктажа сотрудников отдела хранения по использованию АГСПТ	2	Март
4	Проведение учебной эвакуации сотрудников	7	Март — декабрь
5	Участие в учебно-методическом сборе (Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.)	Начальник службы безопасности	24 апреля
6	Инструктаж по доврачебной помощи пострадавшим	2	Май, июнь
7	Практические занятия по эвакуации из здания	90 человек	Май — декабрь
8	Перекодировка магнитных замков	4	Июль
9	Контроль за техническим состоянием АУГП в основном здании (ул. Б. Дмитровка, 8/1)	Постоянно	В течение года
10	Контроль за техническим состоянием охранной и пожарной сигнализации в основном здании (ул. Б. Дмитровка, 8/1)	Постоянно	В течение года
11	Контроль за техническим состоянием АУГП в репозитарном книгохранилище (ул. Новолесная, 17/21)	Постоянно	Август
12	Контроль за техническим состоянием охранных и пожарной сигнализации в репозитарном книгохранилище (ул. Новолесная, 17/21)	Постоянно	В течение года
13	Контроль за техническим состоянием охранных и пожарной сигнализации в помещении отдела абонемента (ул. Петровка, 20/1)	Постоянно	В течение года
14	Обмен опытом со службой безопасности и ГО ФГБУК «Государственная публичная историческая библиотека России» (ГПИБ России)	По необходимости	Сентябрь — декабрь
15	Участие в учебно-тактических учениях и учебной эвакуации из помещений (Московский университет МВД РФ)	Начальник службы безопасности	28 сентября
16	Учеба в Институте развития МЧС России Академии гражданской защиты МЧС России	Начальник службы безопасности	19–30 октября
17	Составление отчетов по ГО и ЧС Министерства культуры и МЧС		Ноябрь
18	Участие в плановых занятиях Агентства по обеспечению мероприятий гражданской защиты ЦАО г. Москвы	Начальник службы безопасности	15 декабря
19	Подготовка документации для проведения аукциона по обеспечению охраны помещений, имущества и техническому обслуживанию систем пожарной, охранной, тревожной сигнализаций и системы видеонаблюдения		Декабрь
20	Просмотр и анализ записей видеонаблюдения	30	В течение года
21	Проверка работы дежурного библиотекаря по сдаче библиотеки под охрану	3	В течение года
22	Контроль за работой охранников	Постоянно	В течение года
23	Проверка противопожарного состояния зданий библиотеки.	Постоянно	В течение года

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование работ</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Срок исполнения</b>
24	Проведение инструктажей с новыми сотрудниками	8	В течение года
25	Проверка ключевого хозяйства и контроль за соблюдением правил выдачи ключей охранниками	Постоянно	В течение года
26	Контроль за соблюдением Инструкции по вносу и выносу материальных ценностей библиотеки	3	В течение года
27	Составление плана ГО		В течение года
28	Контроль за ремонтными работами в библиотеке. Проведение инструктажей по правилам пожарной безопасности с рабочими	13	В течение года
29	Выступление на дирекции по вопросам безопасности.	2	В течение года
30	Проведение усиленных мер безопасности при массовых мероприятиях в библиотеке	4	В течение года
31	Переписка РГБИ по вопросам безопасности с вышестоящими организациями, МЧС И ФСБ	6	В течение года

Формат 70x90/8  
11,1 усл.-п. л  
Бумага офсетная  
Тираж 50 экз.



9 785990 695443 >



