

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА ИСКУССТВ

# ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ 2017





Министерство культуры Российской Федерации  
Российская государственная библиотека искусств



# ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ РГБИ 2017

Москва  
2018

УДК 02  
ББК 78.347.21 (2Рос)

Р 763

Российская государственная библиотека искусств : публичный отчет : 2017. –  
М., 2018. – 120 с., ил.

# Содержание

РГБИ – 95 лет	5
Ресурсная база	12
Библиотечные сервисы	22
Модернизация	26
Сохранность, безопасность и защита фондов	28
Выставки	32
Конференции	37
Концерты, творческие встречи, презентации	41
Лекционная площадка РГБИ «Открытая кафедра»	44
Дискуссионные клубы	45
Методическая площадка	47
Издано РГБИ	51
Библиотека и вузы	52
Библиотека для детей	54
Год экологии	56
Библионочь-2017	57
Ночь искусств – 2017	59
Кадровый потенциал	61
Библиотека в СМИ	63
Приложения	66



## РГБИ – 95 лет

В 2017 году Российской государственной библиотеке искусств (РГБИ) исполнилось 95 лет. Юбилей был отмечен широкой программой мероприятий по всей стране – выставки, конференции, семинары, творческие встречи, благотворительные акции, которые прошли в стенах РГБИ, в других учреждениях культуры г. Москвы, в регионах России, за рубежом.

В юбилейном году библиотека представила себя в выставочных проектах как хранилище национального культурного наследия и в научно-практических семинарах как методическое звено отрасли.

Первой юбилейной акцией стала новая экспозиция Музея читателя «„Мы с вами со студенческих лет...“ Художественные вузы и Библиотека» (февраль 2017 – февраль 2018 гг.). Выставка, построенная на документах, хранящихся в фондах РГБИ, рассказала об участии библиотеки в подготовке специалистов для отрасли культуры, о многолетней работе с творческими вузами; о художественных проектах студентов, ставших известными мастерами искусства; о легендарных преподавателях, передававших секреты своего мастерства – начиная с запроса в библиотеке – нескольким поколениям учеников.

В течение года выставку посетили более 2000 человек. На экспозиционной площадке Музея читателя РГБИ проходили творческие и профессиональные встречи, презентации книг, библиографические обзоры, занятия по программе «Информационный практикум для студентов творческих вузов».

Юбилею библиотеки были посвящены выставочные проекты в Голубом зале: «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е», «Актеры и роли. Портретная галерея артистов России в сценических образах», «1917. Москва и москвичи».

Осуществляя функции национальной библиотеки искусств России, РГБИ расширяет профессиональные и культурные контакты с национальными библиотеками республик.



Открытие выставки «Мы с вами со студенческих лет...»



Фрагмент экспозиции



На открытии выставки

Неделя РГБИ в Ингушетии (23–28 апреля) объединила два юбилея: 95-летие библиотеки и 25-летие Республики Ингушетия.

В рамках Недели организована выставка «Волжский рубеж в культурной памяти. К 75-летию Сталинградской битвы» в Национальной библиотеке Республики Ингушетия (НБРИ) им. Дж.Х. Яндиева и в Ингушском государственном музее краеведения им. Т. Мальсагова; лекция А.А. Колгановой в Ингушском государственном университете; встреча А.А. Колгановой с министром культуры Республики Ингушетия М. Газдиевой, визиты в Мемориальный комплекс жертвам репрессий, в сельские библиотеки. В экспозиции «Волжский рубеж в культурной памяти» были представлены материалы из фондов РГБИ, рассказывающие о Сталинградской битве, запечатленной в литературных, театральных, художественных документах, периодической печати и других исторических документах.

Открывая программу мероприятий, директор НБРИ Р.А. Газдиева рассказала о многолетнем сотрудничестве с коллегами из РГБИ, о помощи в становлении Национальной библиотеки Ингушетии и формировании ее фондов со стороны РГБИ.

Во время пребывания в Ингушетии директор РГБИ А.А. Колганова провела профессиональную беседу о перспективах создания Национальной библиотеки искусств Ингушетии, ряд рабочих встреч и в научной библиотеке Ингушского государственного университета выступила с лекцией «Интеллигенция и библиотека. Роль библиотек в формировании духовного потенциала нации».

Для создания Национальной библиотеки искусств Ингушетии было передано в дар около 1200 экземпляров книг и альбомов по искусству из фонда РГБИ, а также издания, выпущенные РГБИ. Министр культуры и архивного дела Республики Ингушетия М.Б. Газдиева подарила РГБИ книги и альбомы, изданные в Ингушетии, для пополнения национального репертуара фондов.

Директору РГБИ А.А. Колгановой была вручена благодарность министра культуры и архивного дела Республики Ингушетия за вклад в развитие библиотечного дела республики, пополнение библиотечных фондов и продвижение исторического и культурного наследия народов РФ.

Важным событием стало заключение Соглашения о сотрудничестве между Российской государственной библиотекой искусств и Национальной библиотекой Республики Ингушетия им. Дж.Х. Яндиева, расширяющего возможности взаимодействия библиотек, участия в совместных проектах, научно-методической и образовательной деятельности.

Важной составляющей юбилейных мероприятий РГБИ были выездные выставки, которые позволили представить культурное наследие и искусство сегодняшнего периода через видовую и тематическую специфику фондов библиотеки во многих регионах России и за рубежом. Из года в год расширяется репертуар экспозиций и география их площадок. Библиотека организовала в 2017 г. 13 выставок в восьми городах России и две выставки за рубежом. Они проводились в библиотеках, музеях, вузах, отличались форматами и подчеркнули роль РГБИ в сохранении и преумножении российской культуры и культурных традиций регионов.



В Ингушском государственном университете



Р.А. Газдиева и А.А. Колганова подписывают Соглашение о сотрудничестве РГБИ и НБРИ



В библиотеке горного села



Подготовка к открытию Недели РГБИ



На открытии выставки «Волжский рубеж в культурной памяти» в НБ РИ



На выставке «Две столицы — два знаменитых сыщика» (г. Владимир, ОНБ)

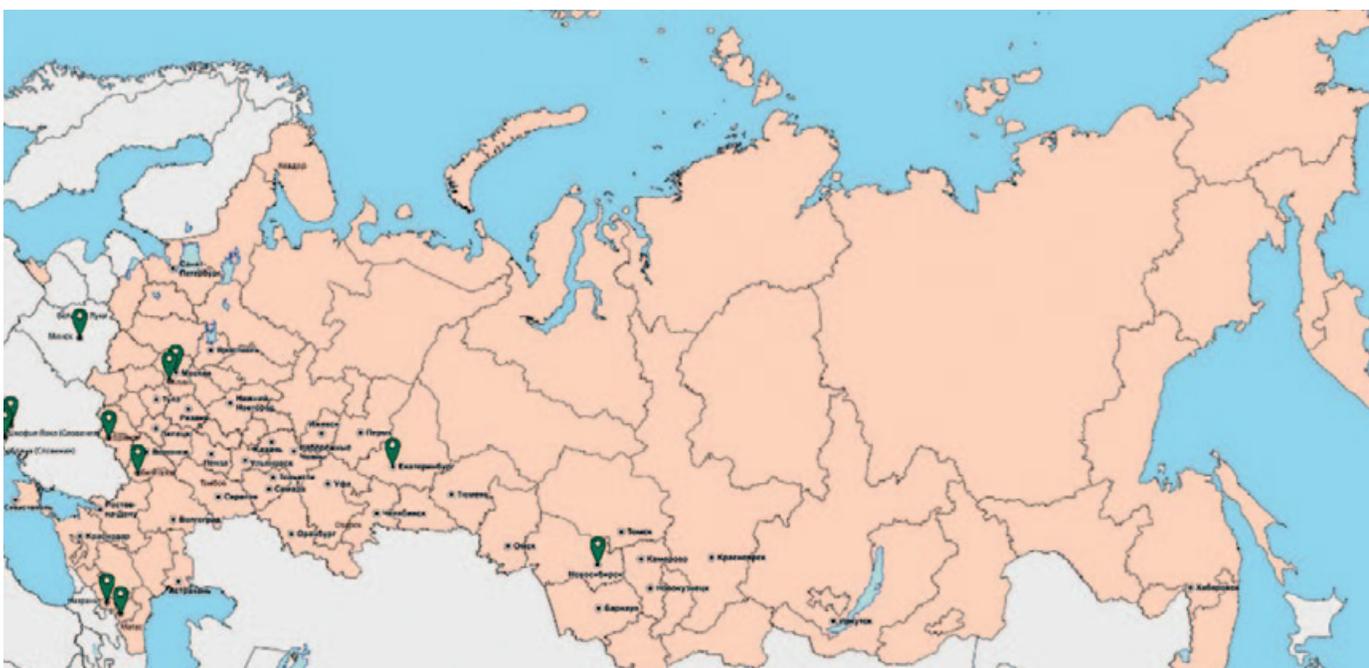


Открытие выставки «Народные костюмы Российской империи» (г. Брянск, ОХВМЦ)

**«Балы-маскарады в XIX столетии».** Выставка прошла в Екатеринбургском государственном театральном институте (ЕГТИ) (10 января – 31 марта). На выставке были представлены репродукции цветных и черно-белых гравюр и литографий маскарадных костюмов XIX в. из собрания РГБИ. Экспозиция использовалась как учебная площадка для студентов ЕГТИ, как мастер-класс.

**«Две столицы – два великих сыщика»** – во Владимирской областной научной библиотеке (27 января – 27 февраля). Подготовлена по заказу мэрии г. Владимира и Владимирской ОНБ

и посвящена популярным литературным героям А.К. Дойля и Б. Акунина. В экспозиции можно было увидеть портреты театральных актеров, впервые исполнивших роли Холмса и Ватсона, пьесы, изданные в России в начале XX в., иллюстрации из журналов, фотографии. Отдельная часть экспозиции посвящена знаменитому персонажу Акунина и Москве, освещает в первую очередь «фандоринские места» столицы. Через книги, фотографии, открытки с видами городов, предметы быта, иллюстрации из журналов показана эпоха викторианской Англии и императорской России. Одновременно с выставкой



География выездных выставок РГБИ

областная научная библиотека и РГБИ провели научно-познавательный театрализованный диалог «Авантюрно-приключенческий жанр в литературной культуре».

**«Народные костюмы Российской империи. Графика XVIII–XX вв. из собрания РГБИ»** – в Брянском областном художественном музейно-выставочном центре (31 марта – 30 апреля). Выставка познакомила с коллекцией, составленной из гравюр XVIII в., литографий XIX и акварелей начала XX в., выполненных русскими и иностранными художниками: К. де Бруином, И.Г. Георги, Е.М. Корнеевым, И.С. Щедровским, Е.Г. Аксельрод, М.П. Сахаровой, И.Н. Савельевой, а также с иллюстрациями из знаменитого этнографического альбома Г.-Ф.Х. Паули. В вернисаже участвовали специалисты по народному костюму, деятели культуры Брянского края, учащиеся художественных колледжей, студенты творческих факультетов.

**«Эскизы художников театра и кино»** – в Московском Доме Художника (8–15 июня). Выставкой было отмечено 85-летие МОСХ и 95-летие РГБИ. Двумя организациями накоплен богатый опыт партнерской работы, активного участия в культурной жизни страны. Специально для этой экспозиции РГБИ подготовила часть ценнейшей коллекции «Эскизы художников театра и кино». На выставке демонстрировались работы знаменитых мастеров: Д. Боровского, А. Боима, О. Шейнциса, О. Кручининой, Л. Нови, Н. Хачатрян, С. Бархина, Э. Маклаковой, Б. Мессерера, М. Аксельрода, А. Тышлера. Основу коллекции РГБИ составляют работы, созданные на фондовых материалах, либо при помощи библиотекарей.



Б.А. Мессерер на выставке «Эскизы художников театра и кино» (г. Москва, МДХ)



«Русский военный мундир Николаевской эпохи» – в Екатеринбургском государственном театральном институте (апрель – май). В экспозиции были представлены литографии из редчайшего – императорского – экземпляра многотомного издания «Историческое описание одежды и вооружения российских войск», изданного в 1840–1860-х гг. Над этим изданием 22 года работали лучшие российские художники-баталисты: К. Пиратский, Л. Белоусов, А. Зауервейд и др. Экспозиция использовалась преподавателями ЕГТИ в учебном процессе как наглядное пособие.

«„Борис Годунов“. Сценическая история трагедии А.С. Пушкина» – по заказу Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (6 июня – 17 июля). Выставка вошла в цикл мероприятий, посвященных Пушкинскому дню России, и знакомила с историей создания уникальных театральных декораций к первой постановке «Бориса Годунова» в Мариинском театре художниками М.А. Шишковым и М.И. Бочаровым в 1870 г. Тогда же был издан

литографированный альбом, сразу ставший библиографической редкостью. Выставка представляла высококачественные копии литографий из этого альбома и другие раритетные материалы из фондов РГБИ. Среди них: литографии из издания А. Висковатова «Историческое описание одежды и вооружения российских войск», альбома В.П. Верещагина «История Государства Российского в изображениях державных его представителей», «Древности Российского государства в 6-ти отделениях» в рисунках Ф.Г. Солнцева.

«Дети, победившие войну». Экспозиция была открыта в День памяти и скорби в Национальной библиотеке Беларуси (22 июня – 13 июля). Она посвящена тем деятелям культуры, чье детство опалено войной; включались разнообразные материалы: фотографии, публикации, сцены из фильмов, спектаклей. Особый резонанс вызвали воспоминания выдающихся людей отечественной культуры. На открытии выставки был показан фильм В.П. Лисаковича «Детство среди войны», создававшийся в РГБИ.

«Художники кино: от эскиза к фильму» – в Центре науки и культуры Российской Федерации в Словении (Любляна, 22–30 ноября). Впервые РГБИ была приглашена для участия в Неделе российского кино в Словении. В экспозицию вошли копии эскизов легендарных художников российского кино – многолетних читателей библиотеки – и редкие фотографии со съемочных площадок. Для словенской публики стали открытием имена таких классиков российского кино, как Э.П. Маклакова, О.С. Кручинина, Л.Ю. Нови.

Национальная библиотека Беларуси  
Российская государственная библиотека искусств

Выставка  
фотографий  
и документов

**ДЕТИ,  
победившие  
ВОЙНУ**

мир детских  
переживаний  
1941–1945 года

**ОТКРЫТИЕ**  
22 июня 2017 г. в 16.00  
галерея «Лабиринт», 3-й этаж

С 23 июня экспозиция будет размещена  
в кольцевом коридоре 3-го этажа  
Национальная библиотека Беларуси  
просп. Независимости, 116



На выставке «Дети, победившие войну»  
(г. Минск, НБ Беларуси)

«Традиции маскарада» – в Новосибирской государственной областной научной библиотеке (12 декабря 2017 г. – 20 января 2018 г.). На выставке были представлены репродукции цветных и черно-белых гравюр и литографий маскарадных костюмов XIX в. из собрания РГБИ. Выставка подготовлена по заказу Новосибирской ГОНБ к семинару «Выставочная деятельность библиотек».

«„Борис Годунов“». Сценическая история трагедии А.С. Пушкина» – выездная выставка в Центральной районной библиотеке г. Клина Московской области (20 декабря 2017 г. – 26 января 2018 г.), через которую федеральная библиотека осуществила помощь библиотекам региона.

В юбилейный год библиотека активно проявила себя как методическая площадка отрасли. Актуальность и востребованность методических разработок РГБИ нашли проявление в программе выездных семинаров, организованных в восьми городах России: Владимир, Красноярск, Саратов, Ростов-на-Дону, Нижний Новгород, Киров, Орел, Новосибирск (подробно в разделе «Научно-методическая деятельность»).



Выставка «Художники кино: от эскиза к фильму» в Центре науки и культуры Российской Федерации (г. Люблина)



На выставке «Традиции маскарада» (г. Новосибирск, ГОНБ)

## Ресурсная база

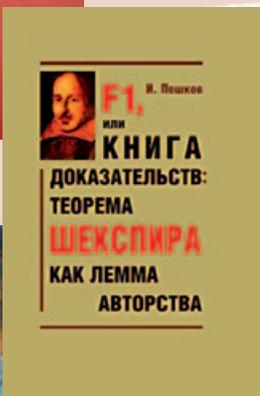
Прошедший, 2017-й год ознаменован эпохальным событием в развитии и формировании фондовых ресурсов РГБИ. Впервые за всю историю библиотека стала получателем бесплатного обязательного федерального экземпляра печатных изданий по профилю специализации библиотеки (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 675 «Об утверждении перечней библиотечно-информационных организаций, получающих обязательный федеральный экземпляр документов» с изменениями от 18 июля 2017 года).

Опыт первого года работы показал возможность перераспределения средств при комплектовании за счет значительной экономии средств на закупку книг, расширение репертуара названий за счет получения изданий, не поступающих в продажу или ограниченных в распространении через книготорговую сеть. Прежде всего это издания, вышедшие в учебных, научных и общественных организациях: учебные пособия, монографии, сборники статей, авторефераты диссертаций.

Приобретение книг и других документов осуществлялось в рамках выполнения Федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». В 2017 г. библиотекой проведено девять электронных аукционов. В результате электронных торгов приобретено 15% новых поступлений для всех фондов РГБИ.

Государственное задание 2017 г. по формированию фондов выполнено на 101,5%. Объем фондов РГБИ на конец 2017 г. составил 1 996 087 экземпляров. В собрания РГБИ поступило 11 260 изданий на русском языке, 1442 – на иностранных языках. В числе поступлений – 7755 новых изданий. Основными источниками пополнения фонда были покупка (32,5%), подписка (31%), пожертвования (22%), обязательный экземпляр (14,5%). В результате поставлено на баланс 13 197 ед. хранения на сумму 15 502 500 руб.

Работа по формированию фондов велась в соответствии с Тематико-типологическим профилем комплектования фондов РГБИ. Основное внимание по-прежнему было направлено на оперативность закупок, расширение репертуара комплектуемых изданий, развитие жанрово-видовых коллекций, пополнение фонда иконографических материалов.

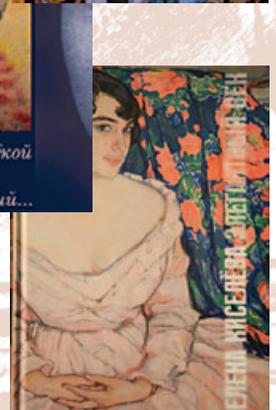
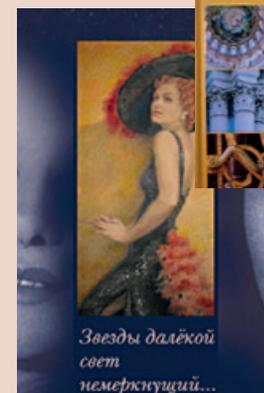
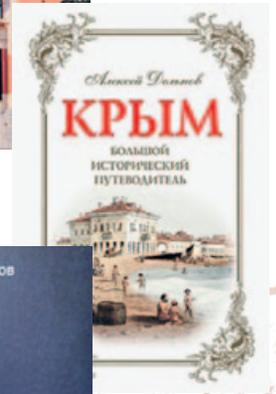
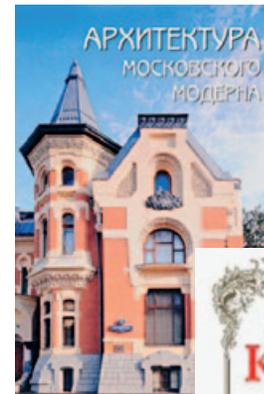


В 2017 г. впервые были приобретены издания ряда региональных музеев и галерей. В их числе: Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода», Рязанский областной художественный музей, Рязанский историко-археологический музей-заповедник, Ивановский государственный историко-краеведческий музей им. Д.Г. Бурлыгина, Ивановский художественный музей, Музей «Невьяновская икона», Музей «Фридландские ворота», Музей «Кижы», Святогорская галерея, Волжская картинная галерея, Национальный музей Республики Коми.

РГБИ как ведущая специальная библиотека по искусству продолжила докомплектование фонда книжными памятниками, редкими антикварными изданиями. В числе приобретений особую ценность представляют антикварные книги: *Миния служебная*. Сентябрь. – Москва: Печатный двор, середина XVII в.; *Леклерк С. О пяти чинах архитектурных по правилам Виньоловым; с прибавлением французского чина.* – 3-е изд. – М., [1808]; *Агеев П. Краткий указатель достопримечательностей Большого Кремлевского дворца в Москве.* – М.: Университетская тип., 1865; *Мюр и Мерилиз: [каталог товаров «Осень – зима». 1913–1914 гг.]*. М., 1913; 1-я Всеобщая германская художественная выставка. – М.-Л.: Межрабпом, 1924; *Альбом автолитографий ударной бригады художников МОССХ Арженникова А.Н., Дейкина Б.Н., Кибардина Г.В., Комарова Б.А., Коробова А.А., Хвостенко В.В., Фомичева Н.С., работающей на стройке метрополитена.* – М., 1934.

Большой удачей стало приобретение изданий для заполнения лакун в театральной тематике: *W. Meyerhold [Государственный театр В. Мейерхольда]*, [Berlin], 1930 (первая книга о Мейерхольде); *Пискатор Э. Политический театр.* – М., 1934 (с автографом автора).

В целях постоянной актуализации традиционных ресурсов библиотекой приобретено 2158 книжных изданий, вышедших в свет в 2017 г. Из них следует отметить такие: *Россия. Частные заводы. Фарфоровые скульптуры* : [каталог с 300 фотографиями фарфоровой скульптуры, изготовленной частными заводами дореволюционной России]. – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017; *Творческое, научное и педагогическое наследие В.В. Кандинского (к 150-летию художника) / Международная научная конференция XVII Алпатовские чтения, 24–25 ноября 2016 года. Сборник материалов.* – М. : Российская академия художеств, 2017; *Готика просвещения=Enlightenment Gothic* : [каталог выставки, 28 апреля – 30 июля 2017, Москва, Фонд IN ARTIBUS, Гос. научно-



исслед. музей архитектуры им. А.В. Щусева]. – Москва, 2017; Славина Т.А. Константин Тон : [в 2 кн.]. – Москва, 2017.

Украшением фондов стали четыре книги из малотиражной (20 экз.) серии «Антология тверского фаянса»: Сухарницы, фруктоvnницы, десертные тарелки Тверской фаянсовой фабрики М.С. Кузнецова : [альбом / сост.: А. Калион]. – Конаково : [б. и.], 2017; Владимир Сергеев : [альбом / сост.: А. Калион]. – Конаково: [б. и.], 2017; Жанровая скульптура Тверской фаянсовой фабрики М.С. Кузнецова. Антология Тверского фаянса [альбом / сост.: А. Калион]. – Конаково : [б. и.], 2017; Николай Коковихин [альбом]. – Конаково : [б. и.].

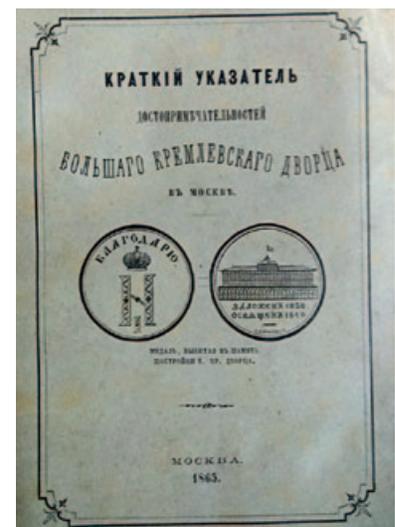
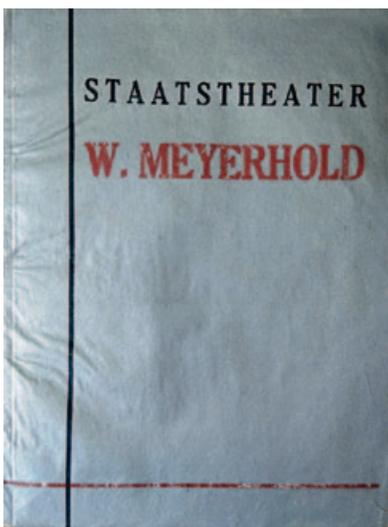
К наиболее значимым приобретениям иностранных изданий можно отнести монографии и богато иллюстрированные издания по искусству, культуре, архитектуре, дизайну и моде, арт-альбомы, каталоги выставок: A Companion to islamic art and architecture: [in 2 vols.]. – Hoboken : Wiley-Blackwell, 2017; Arnold, F. Islamic palace architecture in the Western Mediterranean: a history. – New York : Oxford University Press, 2017; Ashby, C. Modernism in Scandinavia: Art, Architecture and Design. – London : Bloomsbury Academic, 2017; Tupitsyn, M. Moscow Vanguard Art: 1922–1992. – New Haven and London: Yale University Press, 2017; Garcia, A. Old Cuba. – Milano : Rizzoli, 2017; The Routledge companion to medieval iconography. – London ; New York : Routledge Taylor & Francis Group, 2017; Chagall and music : [issued to accompany the exhibition held in the Montreal museum of fine art from Jan. 28 to June 11, 2017]. – Paris : Gallimard, 2016.

Фонд периодических изданий РГБИ как специальной библиотеки по искусству должен был пополниться новыми отечественными журналами. В их числе «Вестник музыкальной науки», «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных», «Искусствознание: теория, история, практика», «Культурное наследие России», «Опера+», «Учитель музыки», «Музыка и электроника».

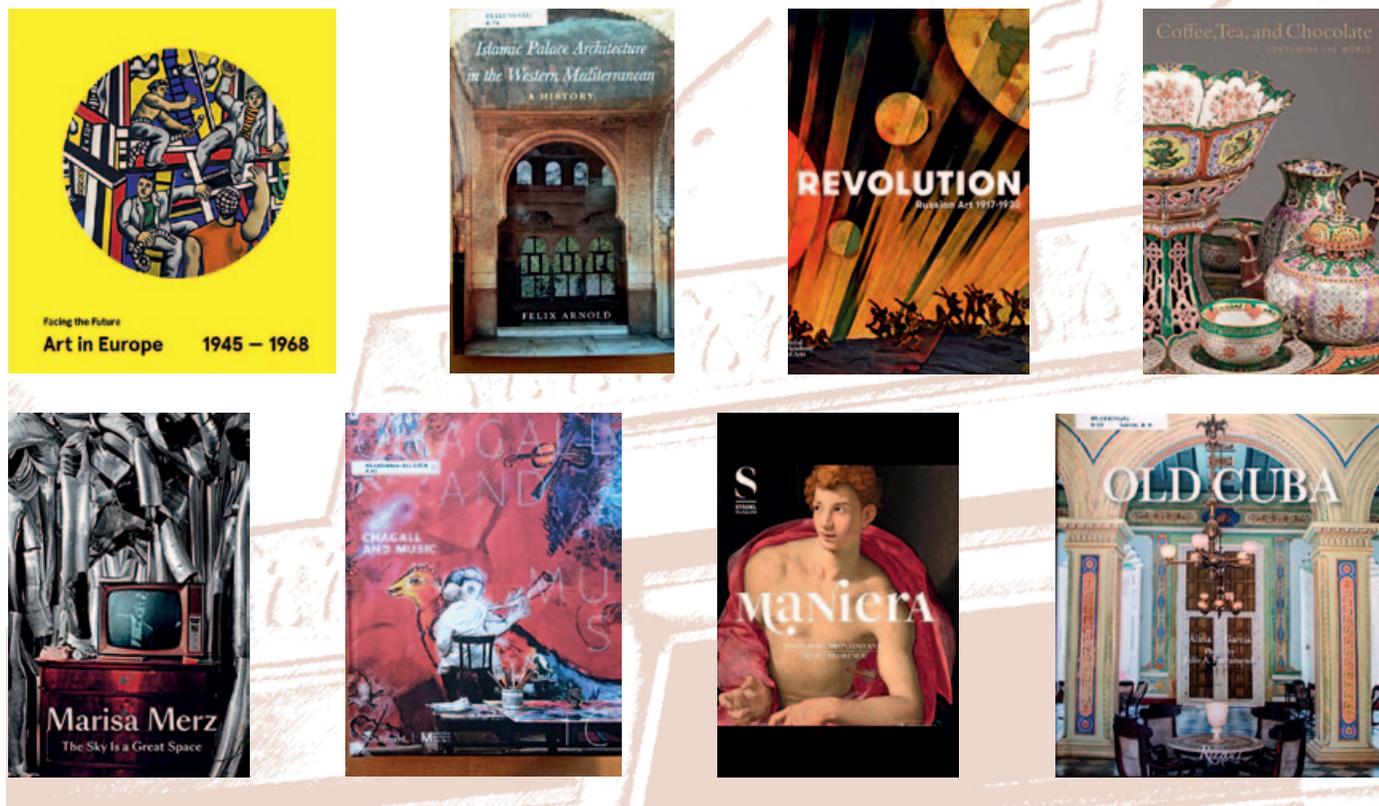
В 2017 г. продолжена практика закупки коллекций, отдельных ценных и редких документов через Экспертно-закупочную комиссию (23 заседания). Значительное число приобретенных документов относится к иконографическим материалам, входящим в состав художественного достояния страны. Это – авторские эскизы и рисунки, фотографии, открытки, гравюры (1902 ед.).

В числе поступлений 2017 г. – выдающиеся работы: эскизы Н.П. Акимова к спектаклям Ленинградского театра комедии «Дракон» (1944), «Собака на сене» (1936), «Тень» (1960); эскизы В. Левенталя к спектаклям «Правда – хорошо, а счастье – лучше» (Театр им. Моссовета, 1981), «Укрощение строптивой» (Театр Сатиры, 1994); эскизы И. Сумбаташвили к спектаклям «Иркутская история» (Театр им. Е. Вахтангова, 1959), «Я, бабушка, Илико и Илларион» (БДТ, 1964).

Библиотека продолжила пополнение коллекции английских гравюр, изданных Дж. Бойделлом в конце XVIII – начале XIX в., с иллюстрациями к произведениям У. Шекспира (Шекспировская галерея). Гравюры этой серии являются признанными образцами графического искусства Англии и обладают большой художественной и музейной ценностью. В 2017 г. приобретено семь листов серии.



Поступления антикварных книг



Несомненной удачей уходящего года стало приобретение гравированных альбомов: Perrault C. Les hommes illustres qui ont paru en France (Перро Ш. Знаменитые люди Франции этого века). Т. 1–2. – Paris, 1696; Description des festes donnees par la Ville de Paris a l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France et de Dom Philippe, Infant d'Espagne, Aout 29 et 30, 1739 (Описание празднеств в Париже по случаю свадьбы Луизы Французской и испанского прин-

ца Филиппа, 29 и 30 Августа 1739). Dessiné et gravé par J. V. Blondel. – Paris, 1740.

Альбом Ш. Перро практически сразу оказался востребованным в работе РГБИ и стал одним из центральных экспонатов выставки «И снова Тартюф...». Портретное сходство изображенных лиц, обилие мелких деталей костюма делает это издание незаменимым источником для воссоздания образов и стиля эпохи.

### Поступления в фонд иконографических документов

Виды документов	План 2017 г.	Отчет 2017 г.
Иконографические материалы (всего)	1790	1902
Эскизы (оригинальные работы)	110	172
Гравюры	100	64
Открытки	720	822
Фотографии	680	543
Коллекционные альбомы	30	63
Репродукции	0	191
Увраж	0	35
Прикладная графика	150	11
Плакат	0	1



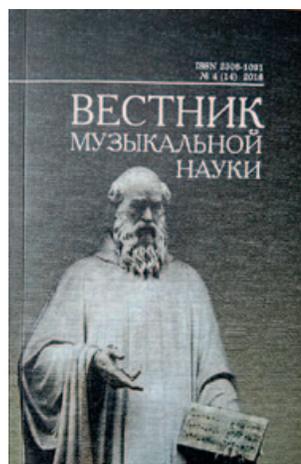
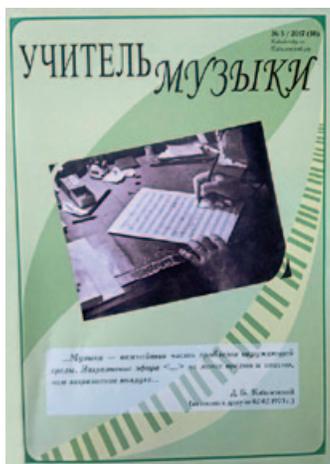
Н. Акимов. Эскиз декорации к спектаклю «Собака на сене» 1936

Ценным приобретением стала также серия из 32 листов гравюр G. Huret: *Teatrum Dolorum Jesu Christi Dei Homini pro Hominibus, Patientis* (Хюре Г. Страсти Христовы). – Paris, 1664, и серия гравюр в технике акватинты из истории Германии (нач. XIX в., 17 листов), портреты императора Николая I и его супруги Александры Федоровны из альбома «Собрание двадцати четырех портретов императорской фамилии, писанных живописцем Беннером» (Спб. – М., [1817]); раскрашенные литографии N. Maurin из серии «История любви султана Ахмета и Саиды» (литография Лемерсье, XIX в., 6 листов), обладающие ярким восточным колоритом. Уже в 2017 г. эти материалы использовались при выполнении запросов пользователей библиотеки.

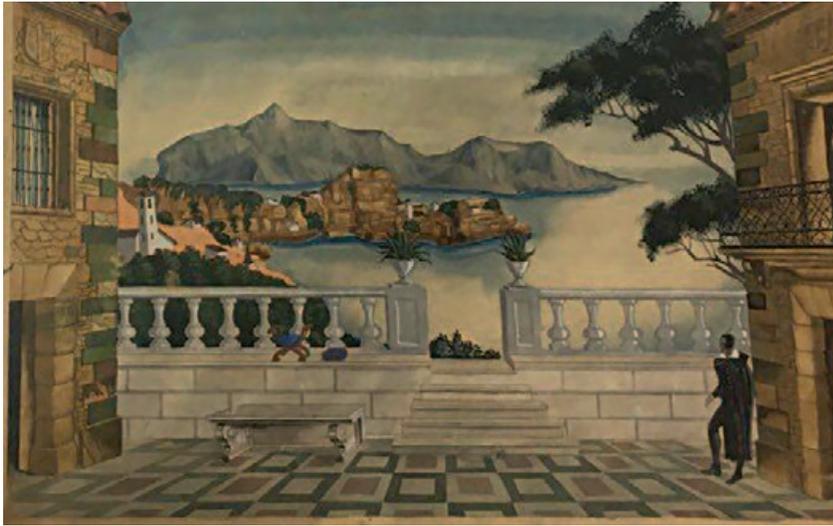
Фонд фотографий пополнился работами признанного мастера театральной фотографии М.М. Гутермана. Документальный интерес представляют фотографии спектакля Театра им. Е. Вахтангова «Бенефис» с участием В. Этуша.

Собрание театральных программ увеличилось на 1170 ед. – поступили от театров Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Калининграда, Екатеринбурга, Белгорода, Челябинска, Казани.

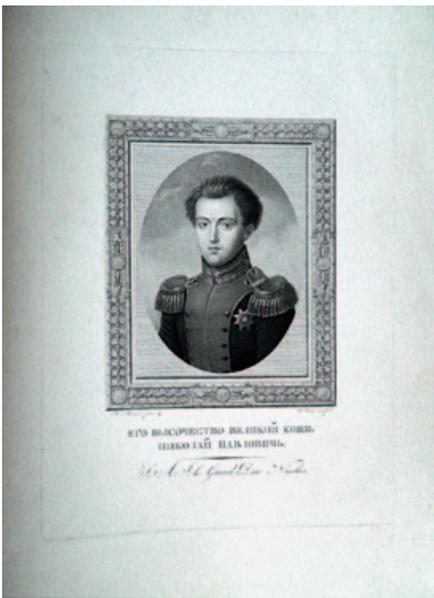
Продолжено формирование фондов РГБИ документами на цифровых носителях. Приоритетное направление – музейные мультимедиа-ресурсы, DVD с записями телевизионных программ, театральных проектов и постановок. Среди редких электронных изданий, не представленных в широкой продаже или уже отсутствующих в продаже, выделяются следующие: циклы лек-



Из новой периодики



И. Сумбаташвили. Эскиз декорации к спектаклю «Иркутская история». 1959



Ф.Т.М. Джон по оригиналу Ж.-А. Беннера. Его высочество великий князь Николай Павлович. Гравюра. 1817



В. Левенталь. Эскиз костюма к спектаклю «Укрощение строптивой». 1994



Р. Тью по оригиналу Р. Смирка. Как вам это понравится. Серия «Шекспировская галерея». Гравюра. 1801



Г. Хюре. Явление Иисуса апостолам. Гравюра. 1664

ций Института арт-бизнеса и антиквариата «Искусство эпохи Возрождения», «Западноевропейское искусство XVII в.», «Западноевропейское искусство XVIII в.»; цикл фильмов телеканала «Культура» «Больше, чем любовь»; фильмы киностудии «Фишка-фильм» «Петроградский реквием» и «Дом Карла Фаберже»; фильмы (7 комплектов) с учебными программами Московской академии хореографии; документальные фильмы А. Васильева по истории моды; фильмы со спектаклями Е. Гришковца «Как я съел собаку», «Прощание с бумагой», «Титаник» и др.

Стабильно и в соответствии с задачами специальной библиотеки развивались фонды редкой книги (75 ед.), справочно-библиографической литературы (322 ед.), отдела абонемента (1474 ед.).

В 2017 г. в качестве пожертвований в фонд принят 3241 документ от 184 дарителей. Среди них – авторы, издатели, музеи и галереи, учебные и научно-исследовательские учреждения, коллекционеры, сотрудники библиотеки. Имена всех дарителей и информация об особо ценных или актуальных поступлениях оперативно размещается на сайте РГБИ.

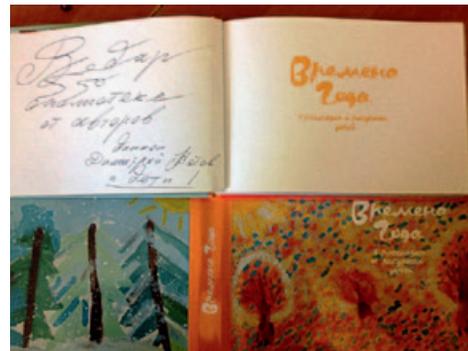
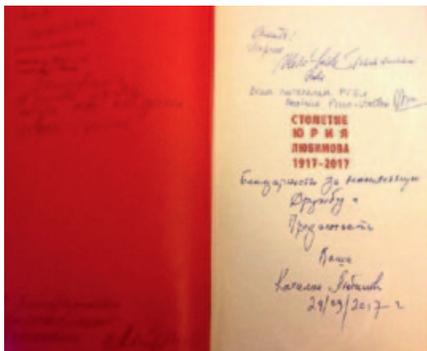
В фонды поступили книжные коллекции и фрагменты личных библиотечных собраний по профилю РГБИ: народного художника РСФСР М. Самсонова (передана вдовой художника);

скульптора В. Сидура (передана сыном Д. Сидуром); искусствоведа Г.Н. Мягковой (передана лично); искусствоведа Б.В. Веймарна (передана анонимным жертвователем).

Электронные информационные ресурсы РГБИ в 2017 г. развивались в нескольких направлениях. Осуществлялось пополнение Электронной библиотеки (ЭБ РГБИ), в т.ч. расширение спектра и рост объема подписных полнотекстовых баз данных, увеличение количества цифровых копий документов библиотечного фонда, приобретение документов на цифровых носителях. Разработанные принципы формирования ЭБ РГБИ требовали развития всех ее составляющих.

В процессе отбора документов для копирования осуществлялся анализ отсутствия их электронной копии в других библиотечных и музейных организациях. Опыт такого анализа показал, что менее всего представлены в цифровой среде малотиражные издания по искусству 1920–1950-х гг. В 2017 г. специалисты РГБИ отбирали документы для развития электронной библиотеки, ориентируясь на эти видовые и хронологические рамки. В отчетном году оцифрованы в т.ч. такие документы активного спроса: Белецкий П.А. Китайское искусство. Очерки. – 1957; Брунов Н. Альбом архитектурных стилей. – 1937; Жолтовский И.В. Проекты и постройки. [Альбом] – 1955; Никитин Н.П. Огюст Монферран.





Из даров

Проектирование и строительство Исаакиевского собора и Александровской колонны. – 1939.

Приоритетным направлением в оцифровке в 2017 г. оставались документы из фонда редкой книги, что позволило обеспечить широкий доступ к ним. Оцифровано 46 изданий, в их числе: Анатолий. О иконописании. – 1845; Морозов А.П. Закулисные тайны. Очерки и сцены из жизни провинциальных актеров. – 1890; Мос- товский М.С. Храм Христа Спасителя в Москве. – 1918; Нистрем К. Специальное обозрение Москвы. С полтипажами всех церквей, монастырей и казенных зданий. – 1846; Октябрь в искусстве и литературе. 1917–1927. – [1927]; Пильский П. Роман с Театром. – 1929; Сивков К.В. Музеи-усадьбы Московской губернии. – 1928.

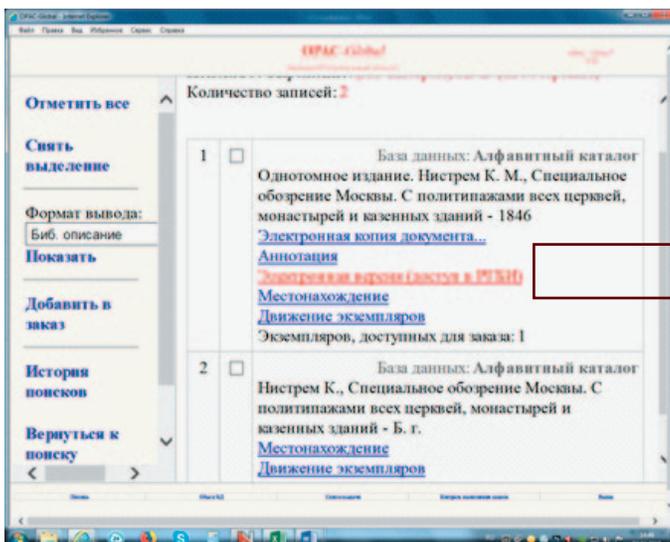
РГБИ стала партнером в проекте Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева по созданию электронной Тургеневианы (к 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева). Для общего ресурса оцифрованы 24 документа начала XX в. из фонда редкой книги. В их числе: 1812 год в карикатуре. – М., 1912; Русская опера: альбом «Солнца России». – Петроград, 1915; Лукомский Г.К. Современный Петроград. Очерк истории возникно-

вения и развития классического строительства, 1900–1915 г.г. – 1915; Евдокимов И.В. Провинция. Гравюры на дереве Ивана Павлова. – 1925; Фукс Г. Революция театра. История Мюнхенского Художественного Театра. – 1911; Танцы, их история и развитие с древних времен до наших дней. [По изд. Г. Вюилье]. – 1902; Сизеранн Р. де ла. Маски и лица. Знаменитые портреты Итальянского Возрождения. Ч. 1. – 1923; Иванов Е.П. Русский народный лубок. С 90 одноцвет. и 13 красочными репродукциями. – 1937.

Продолжено развитие БД «Газетные статьи». Проанализирована и усовершенствована технология обработки газетных статей, представленных в виде распознанных цифровых копий, оптимизирован процесс описания и обработки, возросло качество цифровых копий, внедрена технология прикрепления текстов в формате двухслойного PDF (с поиском по тексту). Наряду с обработкой текущих газет продолжается перевод в цифровой формат газетных вырезок из архивного фонда (раздел «Персоналии»). Прирост БД за 2017 г. составил 9731 записей: из них 3277 обработано из текущей периодики специалистами РГБИ; 6454 – из архивного фонда корпорацией ЭЛАР на договорной основе.

### Показатели объема и развития электронной библиотеки РГБИ в 2017 г.

Наименование показателя	Количество (ед.)
Цифровые копии документов фонда (всего),	494 549
в т.ч.: книг	1466
иконографических материалов	143 828
газетных статей	347 320
Цифровые копии,	16 776
в т.ч. книг	154
Подписные базы данных сетевых удаленных лицензионных документов	94
Доля оцифрованных документов к общему объему фонда (%)	24,3



Просмотр цифровой копии

Пополняется состав полнотекстовых лицензионных подписных ресурсов. Библиотека в 2017 г. обеспечивала доступ к универсальным полнотекстовым базам данных «ИВИС», «ИНТЕГРУМ»; тематическим коллекциям ЭБС «Библиороссика», «Университетская книга», «Лань»; к электронным архивам периодических изданий «Литературная газета», «Культура», «Искусство кино»; к зарубежным полнотекстовым базам данных: „The Vogue Archive“ (в Москве доступ только в РГБИ), „Arts & Humanities Full Text“, „JSTOR’s Archive Collections“, к электронным библиографическим ресурсам НИЦ «Информкультура».

В 2017 г. специалисты РГБИ тестировали на целевой аудитории новые зарубежные базы данных „Fashion Studies Online: The Videofashion Library“, „Performance Design Archive Online“. Ресурсы оценены библиографами библиотеки и пользователями как рекомендуемые для развития информационных возможностей РГБИ и полезные в первую очередь для преподавателей и студентов творческих вузов.

Объем библиографических ресурсов собственного производства вырос в отчетный период на 46 297 записей и составил 1 717 779 записей об источниках информации.

### Развитие библиографических ресурсов собственной генерации

Название ресурса	Объем на конец 2017 г. (б.з.)	Пополнение за 2017 г. (б.з.)
Электронный каталог РГБИ	236 622	6631
Статьи	117 574	10 186
Изобразительный материал	14 852	1853
Каталог периодических изданий	20 386	1776
Видеофонд	3782	85
Газетные статьи	330 216	9731
Драматургия	117 348	3346
Ресурсы Интернет	634	150
Архив справок	135	11
Цифровые копии	1408	258
Единый авторитетный файл (ЕАФ)	10 542	2324

Как участник Системы корпоративной каталогизации ЛИБНЕТ (СКК), РГБИ пополнила ресурс на 1864 записи. Значительная часть внесенных в систему записей содержит информацию об изданиях, имеющихся только в РГБИ.

Специалистами отдела научной информации продолжено пополнение БД «Статьи» на основе аналитической росписи профильных журналов (80 наименований), в числе которых включенные в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК. Это – «Архитектура и строительство России», «Балет», «Вестник ВГИК», «Вестник Санкт-Петербургского университета культуры и искусств», «Вопросы театра», «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда», «Дом Бурганова. Пространство культуры», «Искусствознание», «Музыкальная академия», «Музыковедение», «Обсерватория культуры», „Opera musicologica“.

В аналитическую роспись статей включены периодические издания, впервые полученные РГБИ в 2017 г.: «Вестник ВГИК», «Невский театрал», «Культура Урала».

С учетом большого количества запросов по архитектуре был расширен спектр расписываемых изданий по данному направлению. В роспись включены журналы «Архитектурный вестник», «Проект Россия», „Tatlin Plan“, «Проект Классика».

Участие РГБИ в проекте АРБИКОН МАРС (Ассоциация региональных библиотечных консорциумов Межрегиональная аналитическая роспись статей) оставалось одним из ведущих направлений для библиографов. Библиотека представлена в проекте росписью следующих периодических изданий: «Театр», «Театрал», «Петербургский театральный журнал», «Сцена», «Страстной бульвар, 10», «Дом Бурганова», «Музыкальная жизнь». За 2017 г. обработано 47 журналов, введено в корпоративный ресурс 1558 библиографических записей.

Особых навыков требует создание библиографического электронного ресурса на специализированные (иконографические) фонды.

В Центре визуальной информации 2017 г. стал стартовым для формирования машиночитаемых библиографических записей на уникальную графику (фонд эскизов). В отчетный год создано 139 записей, содержащих научное описание документов музейного значения. В соответствии с актуальными тенденциями записи содержат ссылку на электронную копию документа.

Справочные службы РГБИ постоянно актуализируют свою работу. Поскольку учебная библиотека МАРХИ недоступна из-за ремонта, РГБИ усилила архитектурное направление в информационной деятельности. Пополнение в 2017 г. БД «Ресурсы Интернет» скорректировано в соответствии с пользовательскими запросами. Были изучены и интегрированы в процесс обслуживания сайты «Коллекция архитектурных планов» <http://kannelura.info/>; “Bildindex Der Kunst & Architektur” <http://www.bildindex.de/>, активно использовался сайт Internet Archive <https://archive.org/details/texts> для поиска электронных копий зарубежных изданий по архитектуре, находящихся вне зоны действия авторского права, из коллекций зарубежных библиотек и научных институтов. Для специалистов, занятых в справочно-информационном обслуживании, проведено обучающее занятие по базе данных «Ресурсы Интернет» и поиску на сайте <https://archive.org>.



## Библиотечные сервисы

Государственное задание по осуществлению библиотечного, библиографического и информационного обслуживания пользователей библиотеки выполнено в следующем объеме: количество посещений библиотеки в стационарных условиях – 34 559 (125%); количество посещений библиотеки удаленными пользователями – 262 213 (255%); динамика посещений библиотеки в стационарных условиях по сравнению с предыдущим годом – 2% (100%); динамика посещений пользователей библиотеки удаленно через сеть Интернет по сравнению с предыдущим годом – 2% (100%).

Целевые показатели обслуживания посетителей, установленные «дорожной картой», выполнены в следующем объеме: предоставление документов из фонда библиотеки в стационарных условиях – 110 979 ед. (110%); предоставление документов из фонда библиотеки удаленным пользователям – 5859 ед. (127%).

Анализ читательской аудитории показывает, что состав читателей в отчетном году заметно обновился: 2369 читателей (49%) – впервые зарегистрированы в РГБИ; 65% читателей – молодые люди (до 30 лет). Принцип общедоступности ресурсов и услуг РГБИ стимулировал

в 2017 г. увеличение числа непрофильных пользователей, которые составили 18% от количества всех читателей (в 2016 г. – 15%).

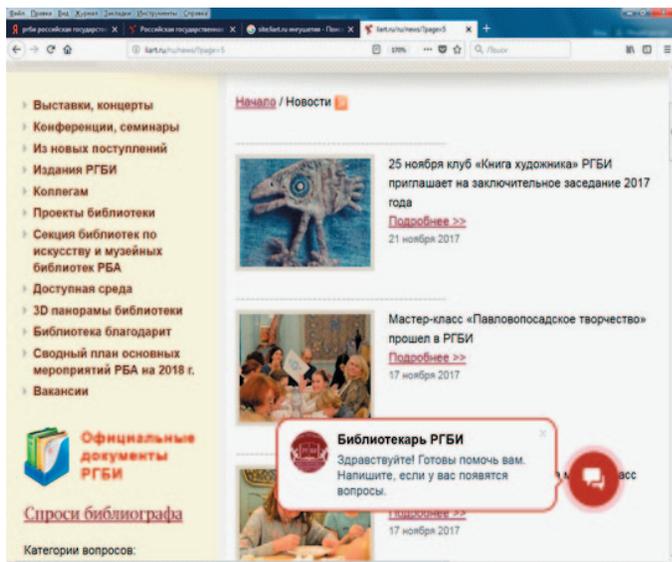
Отчетный, 2017 г. отмечен для библиотеки дальнейшим развитием системы взаимодействия с удаленным пользователем. Значительным достижением стало внедрение на сайте РГБИ в апреле 2017 г. сервиса «On-line консультант» в режиме реального времени. Поступило 469 запросов, на 80% поступивших вопросов ответ дан в течение пяти минут.

Продолжалась модернизация системы «Интернет-услуги» на сайте РГБИ. На основе анализа эксплуатации системы был переработан интерфейс, подготовлена база для интеграции функционала с АБИС РГБИ, с сервисами обратной связи.

Специализация и сервисные традиции библиотеки определили активное использование фондов и услуг Центра визуальной информации (ЦВИ) РГБИ. Специалисты Центра в процессе информационно-библиографического обслуживания помогали обеспечить визуальную составляющую для реализации авторской идеи, давали научные консультации. За 2017 г. в ЦВИ выдано 14 397 документов. Из них 48% составила характерная для РГБИ выдача листового материала: гравюр, фотографий, открыток.

### Сводная статистика обслуживания в 2017 г.

Наименование показателя	Количество
Обслуживание читателей и абонентов	4810 чел.
Посещения библиотеки,	34 559
в т.ч. для получения библиотечно-информационных услуг	22 348
Посещения массовых мероприятий	12 211
Посещения сайта	262 213
Выдача документов читателям	116 878
Обращения к электронной библиотеке	10 641
Выдача документов удаленным пользователям	5899
Выполнение справок посетителям	11 260
Выполнение справок удаленным пользователям	1197
Обращения к электронному каталогу через сайт	95 487
Выполнение письменных заявок и научных консультаций для информационного обеспечения творческих проектов (театральных, кино-, выставочных, издательских)	236



Сервис «On-line консультант»

Показатели справочно-информационной работы Центра выполнены следующим образом: устные справки – 1106; тематические научные консультации – 86; тематические письменные справки – 150. По электронной почте получены 152 запроса. Именно здесь реализуется методика индивидуального обслуживания запросов при создании художественных произведений.

По тематическим заявкам проводилось комплексное обслуживание, которое включает полное информационное обеспечение темы: справки (консультации) по заданной теме, подбор изображений, просмотр и подбор различных видов документов, организация съемок, копирование, оформление документации о проделанной работе.

Выполнено 150 договорных заявок, среди которых следует выделить творческие проекты: х/ф «Грех» – заказчик «Фонд Андрея Кончаловского по поддержке кино и сценических искусств»; альбомы «Русская кухня. Путешествие через океан», «Черное надежное золото. Уголь» – заказчик издательство «Красивая книга»; спектакль «Возвращение домой» (Англия, 1960-е гг.: быт, костюм, типаж) – заказчик московский театр «Современник»; выставка «Рождество и Новый год в русской усадьбе» – заказчик Музей-усадьба «Мураново»; х/ф «Бакланов (кавказские войны)» – заказчик к/к «Фест-фильм»; книга «Борис Крейцер» (работы и портреты художника-иллюстратора Б. Крейцера) – заказчик издательство «Намедни»; книга «Мост через вечность» – заказчик издательство «Буксир».



На презентации книги «Композиция сценического костюма. „Три сестры“», подготовленной с участием РГБИ

Профессионализм и научный авторитет специалиста РГБИ по военному костюму К.В. Цыпленкова обеспечили высокое качество консультаций ряду специальных организаций. В их числе: издательство «Русские витязи», издательский дом «Достоинство», ООО «Студия А» (д/ф «Заговор генералов»), студия «Курьер» (х/ф «Уничтожение террориста»), ООО «ДК-Продакшн» (х/ф «Бессонов. Формула преступления»), проект «100 Фильм» (х/ф «Шифр»), студия П. Лунгина (х/ф «Братство»), Правовой департамент Министерства обороны (выставка в Центральном музее ВВС), творческая лаборатория «Эполет» (форма суворовских военных училищ 1943–1950-х гг.), ВМДПНИ (выставка «На службе моды» (РККА 1918–1945)), Музей военной формы одежды русской, советской и иностранных армий (консультации к выставкам и атрибуция фотодокументов), научно-исследовательский институт Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил РФ.

В широком спектре справочно-библиографических услуг отдела научной информации серьезной эвристической работой, глубиной индивидуальной проработки материала отличается подготовка тематических библиографических списков. Всего этим отделом выполнено 7671 устных справок и 1056 – письменных, в числе которых – 295 тематических библиографических списков.

Особой тщательности потребовали списки по следующим темам: «В.Г. Распутин – жизнь и творчество» (623 записи), «Сталинградская битва в искусстве» (248 записей), «Декорации



Консультант-библиограф  
О.Н. Початкина

Д.Л. Боровского к спектаклям Ю. Любимова в Театре на Таганке» (118 записей), «Братья Адельгейм» (107 записей), «Режиссер Бенедикт Наумович Норд» (1901–1965) (59 записей), «Иконографический тип Иисус Христос „Муж скорбей“» (39 записей), «Гастроли Малого театра в Игарке, 1936 год» (21 запись), «Спектакль „Свадьба Амура и Психеи“: антреприза И. Рубинштейн, 1928 г.» (10 записей), «Художник Кристус Петрус» (17 записей).

Библиографические списки по выполненным тематическим запросам пополнили БД «Архив справок», в которой используется единая для всех ресурсов РГБИ методика описания.

Разнообразием тематики отличались запросы, поступившие через сервис «Спроси библиографа» на сайте РГБИ. В 2017 г. поступило 243 запроса. Среди них: «Постапокалипсис в кино», «Драгоценности в русских портретах XVIII века», «Творческие связи И. Бабеля и С. Михоэлса», «Формообразование в керамике, ювелирном искусстве эпохи модерна», «Особенности монтажных приемов в театрализованных игровых программах», «О храмах военного ведомства, храмах в честь военных побед и их росписях», «Стеб как

жанровая особенность современной уральской драматургии», «Символика цвета в западноевропейском средневековом искусстве/культуре».

Широтой отличалась география справочно-информационного обслуживания удаленных пользователей. Виртуальные запросы поступали из городов России (Краснодар, Белорецк (Республика Башкортостан), Екатеринбург, Воскресенск (Московская обл.), Орел, Тюмень, Томск, Севастополь, Киров-на-Вятке, Иркутск, Воронеж, Муром, Ханты-Мансийск, Кировск (Ленинградская обл.), Кемерово, Нижневартовск, Владимир, Красноярск, Челябинск, Вологда, Нижний Тагил, Санкт-Петербург, Ижевск) и из зарубежных стран: Израиль, Шри-Ланка, Франция, Великобритания, Бельгия, Германия, Польша, Украина.

Через сервис «Спроси библиографа» в 2017 г. поступило много благодарностей сотрудникам.

Справочная служба РГБИ регулярно оказывала справочно-информационные услуги коллегам из российских библиотек: ЦБС г. Белорецка и Белорецкого района (Республика Башкортостан), Библиотека Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева, Томская ОНБ,

«Здравствуйте,

уважаемая Ольга Николаевна!

Большое спасибо! Вы оказали неоценимую помощь актеру и режиссеру, заслуженному работнику культуры РФ Михаилу Филимонову, который планирует в ближайшее время постановку этой раритетной пьесы. Спасибо за ссылку. Это кладезь важной информации для нашей библиотеки. Всего самого доброго.

Зам. председателя Челябинского областного отделения  
СТД РФ Л.И. Бычкова и главный библиотекарь  
отделения З.Н. Коханова»

РГБ, Иркутская УОНБ, Библиотека ВТУ им. М. Щепкина, Харьковская ЦНБ, Воронежская УНБ, Тюменская ОНБ, ЦБС г. Муром, ГБ Югры (Ханты-Мансийск), Свердловская детская библиотека, Кемеровская ОНБ, Нижневартонская ОНБ, Библиотека ГИТИС, Владимирская ОНБ, РНБ, НБ Удмуртской Республики, ЦУНБ им. Н.А. Некрасова.

В целях информирования читателей об актуальных книжных новинках на сайте библиотеки еженедельно размещается выборка из последних поступлений и бюллетень новых поступлений в фонд абонементов (48 выпусков в течение года). По отзывам это активно используется читателями и коллегами.

Эффективным продвижением чтения и книги являлись выставки в формате «Библио-окна». В главном здании библиотеки на Большой Дмитровке в оконной витрине было организовано 50 выставок «Из новых поступлений РГБИ», на которых за год представлено более 500 лучших новинок. В отделе абонементов оформлено 48 тематических экспозиций. В их числе: «Крымская весна» (к Дню воссоединения Крыма с Россией), «Петровские линии и их окрестности» (к Дням исторического и культурного наследия Москвы), «Литературная Россия. XXI век» (к Дню России), «В окопах Сталинграда» (к 75-летию со дня начала Сталинградской битвы), «Поколение независимых» (к Международному дню молодежи), «Открой мир. Путешествуй по России», «Русский стиль. Азбука народных ремесел», «Модные люди. Философия моды и стиля» и др.

Успешной и эффективной работе пользователей содействует налаженная система обучения новых читателей. Обязательные консультации для новых читателей РГБИ проводились ежедневно. Новые пользователи получали информацию о ресурсах и справочном аппарате, первые навыки библиографического поиска, сведения о фондах и услугах библиотеки. К проведению консультаций привлечены сотрудники всех об-

служивающих отделов, что обеспечивает постоянную актуализацию обучающей информации, расширение круга участников-библиотекарей.

Библиотека на базе отдела абонементов разработала собственные формы обслуживания читателей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Сотрудники абонементов обеспечивают по запросу подбор литературы с доставкой на дом для лиц пожилого возраста с ОВЗ через территориальные центры социального обслуживания и оказывают помощь в получении образования студентам-инвалидам Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ) через читальный зал учебной библиотеки вуза. Сложилось устойчивое и оперативное взаимодействие с ответственными представителями обеих сторон. Заказы выполняются в срок 1–2 дня.

Обслуживание студентов, ассистентов-стажеров и преподавателей РГСАИ осуществляется в рамках договора о сотрудничестве библиотеки и академии. В абонементе зарегистрировано 10 читателей студентов с ОВЗ. Для них был подобран материал к тематическим запросам по творчеству Н.А. Римского-Корсакова, С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, выдавались издания по истории театра, актерскому и режиссерскому мастерству. Если в фонде абонементов не имелось запрашиваемого издания, помощь оказывал основной фонд РГБИ. Сложилось плодотворное взаимодействие с заведующей библиотекой РГСАИ Т.А. Шатровой, которая помогает пользователям академии в освоении ЭК РГБИ, контролирует сохранность и своевременный возврат изданий библиотеки.

В 2017 г. книговыдача группе читателей с ОВЗ составила 220 документов. Библиотека работает над расширением числа пользователей этой категории, в ТЦСО «Коломенский» и «Таганский» находятся на рассмотрении подготовленные РГБИ договоры о сотрудничестве.

Справочно-информационная помощь получает высокую оценку коллег: «Уважаемая Ирина Борисовна Титунова! Огромное спасибо за помощь в подборе дополнительной литературы к моим основным источникам. Очень оперативная работа! От всего сердца благодарю! С наилучшими пожеланиями, Т.И. Алякина, библиограф РГБ»

## Модернизация

В 2017 г. специалистами отдела информационных технологий проводились активные работы по модернизации компьютерной сети и оборудования, включая развитие и совершенствование технического и программного обеспечения. Целью проведения работ было повышение надежности работы компьютерных систем и повышение скорости обмена данными между автоматизированными рабочими местами сотрудников и серверами библиотеки.

Для реализации правил противопожарной безопасности предприняты серьезные меры по реорганизации серверного помещения. Улучшена система охлаждения серверного оборудования, что позволило обеспечить его безопасную и бесперебойную эксплуатацию. Проведенные работы решили проблему перегрева и нестабильной работы некоторых серверов в летний период. Для соблюдения технологических требований по обеспечению безопасного функционирования компьютерной сети введен в эксплуатацию новый сервер контроллера домена. Для обеспечения хранения растущего объема данных закуплен новый сервер для хранения резервных копий, проведены работы по его настройке и вводу в эксплуатацию, организована система мониторинга состояния серверов.

В 2017 г. для повышения качества обслуживания цифровыми копиями продолжилась работа по обеспечению функционирования модуля «Управление лицензионными электронными ресурсами» для Электронной библиотеки РГБИ. Было отлажено формирование цифровых защищенных копий на базе новой версии лицензионного программного обеспечения Flippingbook. Это программное обеспечение позволяет создавать защищенные цифровые копии изданий в формате, обеспечивающем их просмотр на любом современном оборудовании, с возможностью поиска по тексту.

Для развития цифровых ресурсов, для улучшения возможностей работы с БД «Газетные статьи» путем перевода созданных ранее графических образов в стандартный формат архивного хранения документов (PDF) с формированием текстового слоя, обеспечивающего возможности полнотекстового поиска, на базе приобретенного ПО ABBYY FineReader 14 и созданного сервера OCR была налажена работа по пакетному распознаванию электронных документов.

В рамках развития проекта НЭБ и отработки взаимодействия сервисов НЭБ и РГБИ на базе сервера РГБИ развернуто и настроено программное обеспечение технической площадки НЭБ. Была проведена большая предварительная техническая работа, включая доработку программного обеспечения по интеграции ресурсов РГБИ в НЭБ. В данный момент система находится в рабочем состоянии и предоставляет пользователям НЭБ доступ к переданным цифровым копиям, размещенным на серверах РГБИ.

Велась большая работа по тестированию нового пользовательского интерфейса системы OPAC-Global, который помогает проводить разноплановый поиск и использовать возможности личного кабинета читателя, обеспечивая комфортные условия работы в системе.

Для повышения удобства читателей в 2016 г. в абонементе РГБИ установлена станция круглосуточного автоматического возврата книг. В отчетном году в ее работе были выявлены недостатки. Для бесперебойной работы станции проведена программная и аппаратная доработка ее систем.

В 2017 г. РГБИ продолжила работы по обеспечению безопасности и сохранению электронных информационных ресурсов. Уточнена и скорректирована политика безопасности и сохранения электронной информации, уточнен порядок резервного копирования данных. Совет по информатизации и информационному обслуживанию принял в дополнение к Регламенту использования ресурсов Интернет в РГБИ Памятку по компьютерной безопасности для сотрудников РГБИ.

В целях обеспечения безопасности и сохранности информации электронные ресурсы РГБИ регулярно копируются в ручном и автоматическом режиме. Резервные копии сохраняются на сервере резервного копирования. Обновлена антивирусная система и установлен новый антивирус отечественного производства Dr. Web.

Установлен сертификат для почтового сервера, обеспечивающий его корректную идентификацию в сети Интернет.

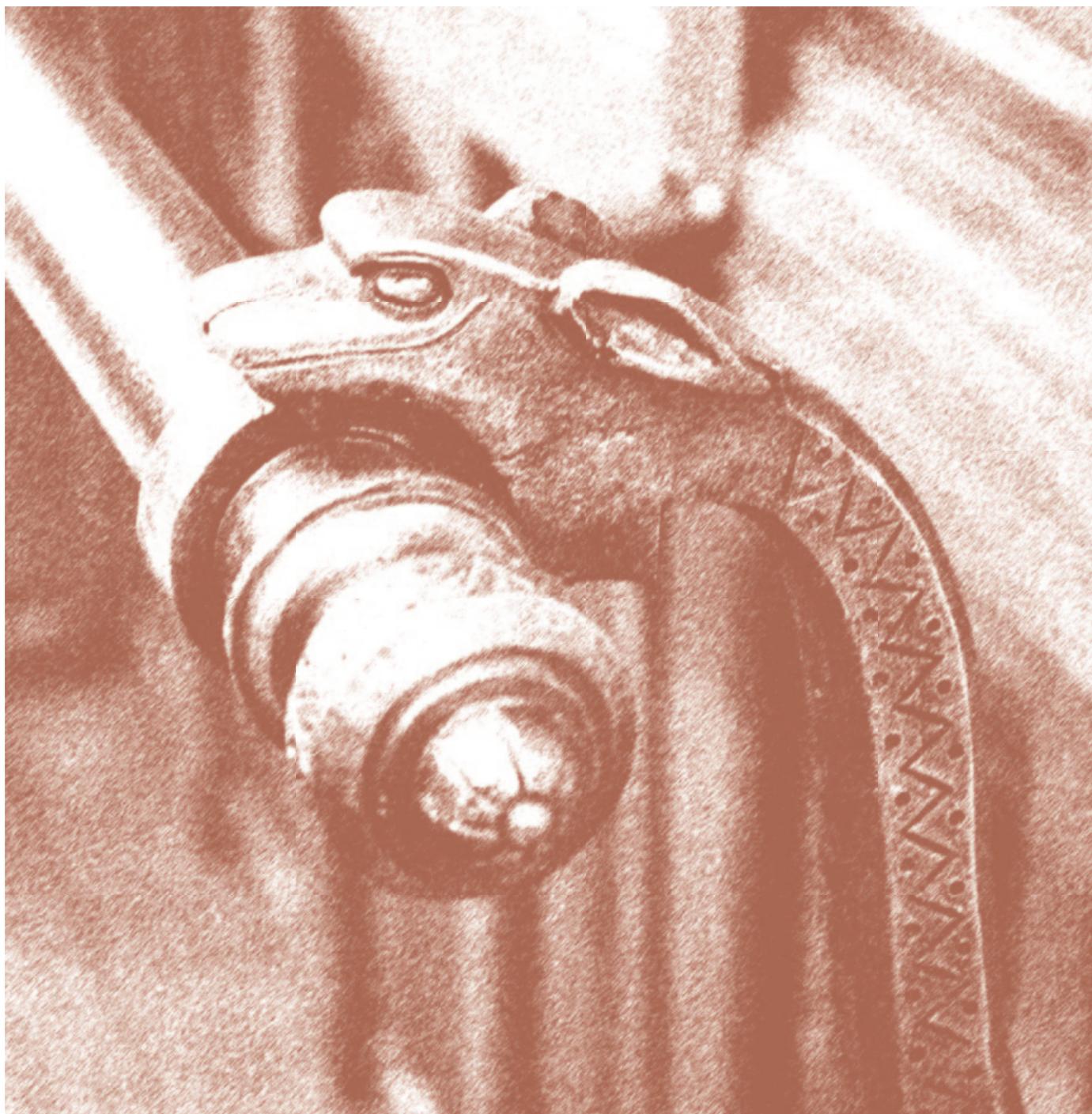
В 2017 г. закуплено и установлено новое цифровое оборудование, которое позволяет повысить качество информационных ресурсов библиотеки и обслуживания пользователей. Приобретение многофункционального устройства формата А3 Canon imageRUNNER ADVANCE C3520i обеспечило возможность быстрого пакетного сканирования многостраничных документов и формирования файлов с текстовым слоем,

повысило скорость и качество цветной печати для нужд РГБИ и читателей. Для обеспечения разноплановых мероприятий закуплено звуковое оборудование. В Зале на Кузнецком установлен проектор с улучшенными графическими характеристиками. В течение 2017 г. модернизировано 25 автоматизированных рабочих мест.

На конец отчетного года в библиотеке используется 115 автоматизированных рабочих мест, из них 14 предоставляются читателям библиотеки. В настоящее время в РГБИ в работе 11 серверов, система хранения данных и сетевое хранилище.

В 2017 г. проводились работы по совершенствованию учета компьютерного оборудования, проведена его полная инвентаризация.

Главной проблемой, тормозящей процесс модернизации и технического перевооружения библиотеки, препятствующей развитию возможностей по обслуживанию читателей, является острый недостаток производственных площадей.



## Сохранность, безопасность и защита фондов

Организация и содержание библиотечных фондов как основного информационного ресурса и объекта культурного наследия требуют системной и плановой работы в рамках реализации Общероссийской программы сохранения библиотечных фондов на 2011–2020 гг. РГБИ как федеральная библиотека, хранящая часть национального культурного достояния, в 2017 г. в сложных условиях хронической нехватки помещений стремилась обеспечить нормативное хранение и сохранность документов.

Работа по организации хранения и обеспечению сохранности документов фонда продолжилась в направлениях: расстановка документов фонда, проверка фондов, проверка правильности расстановки, обеспечение санитарно-гигиенических условий хранения, консервационные действия (реставрация, переплет, фазовая консервация, мелкий ремонт).

Курс на сохранение и восстановление хранящихся в фонде документов дал в отчетном году серьезные результаты.

В лаборатории консервации и реставрации иконографических материалов в 2017 г. реставратором РГБИ выполнена реставрация 30 документов. Среди них – уникальные образцы из фондов гравюр, открыток, прикладной графики.

### Гравюры

Raimbach Abraham по ориг. David Wilkie. The Cut Finger. London, 1819. Офорт, резец, пунктир; 28,5×38,7 (изображение); 36,3×39,2 (лист) см;

Il Ritorno dalla Festa della Madonna dell'Arco. Napole, 19 в. Литография, ручная раскраска, лак; 25,5×35,4 см;

Filloeul P. (Пьер Фийоль) по оригиналу Jean Baptiste Pater. La conversation interessante. Paris: chez Surugue, [1730–1740-е гг.]. Офорт; 43,4×36,4 (изображение); 50,5×38,2 (лист) см;

Война России съ немцами. Зверства немцевъ. М.: Типо-лит. т/д А.В. Крылов и К°, б.г. Хромо-литография; 35,2×50,3 (изображение); 39,7×57,7 (лист) см.

### Открытки

Krakow / Dziedziniec Zamku Krolewskiego przed odnowieniem. Фототипия; 9×14 см;

Варшава. Саксонский сад. Фототипия; 8,6×13,8 см;

Paris. La grande crue de la Seine (janvier 1910). Фототипия; 9×14 см;

Lovisa, torget. Фототипия; 8,7×13,7 см;

Lovisa, Kasino. Фототипия; 9×14 см;

Reval. Total. Фотомеханическая печать; 9×14 см;

Souvenir de Reval. Хромо-литография; 9×14 см;

Рига. Двинский вокзал. Фототипия; 9×14 см;

Riga. Stadtanlagen. Фототипия; 8,8×13,9 см;

Рига. Русский городской театр. Фотомеханическая печать; 8,8×13,9 см.

### Работы по организации хранения и обеспечению сохранности

Виды работ	План	Факт
Проверка фонда (ед.)	16 500	16 882
Расстановка документов (ед.)	70 000	76 436
Проверка правильности расстановки (ед.)	88 000	143 154
Обеспыливание (метрополка)	2500	2570
Реставрация (ед.)	130	130
Инкапсулирование (л.)	100	143
Переплетные работы (ед.)	700	700
Фазовая консервация (ед.)	2740	4133
Мелкий ремонт (ед.)	1100	1909
Оценка физического состояния (электронный паспорт сохранности) (б.з.)	3850	5982



До реставрации



После реставрации



До реставрации



После реставрации

### Прикладная графика

Бенефис-спектакль Эрнесто Росси : [афиша]. СПб. : Тип. Имп. СПб. театр., 1896. Бумага, печать; 31×43,5 см;

В Большом театре в воскресенье, 10-го февраля, в пользу главного машиниста и декоратора Г. Вальца: Дева ада : [афиша]. [Москва] : Типография Императорских Московских Театров, 1880. Бумага, печать; 56,4×42,8 см;

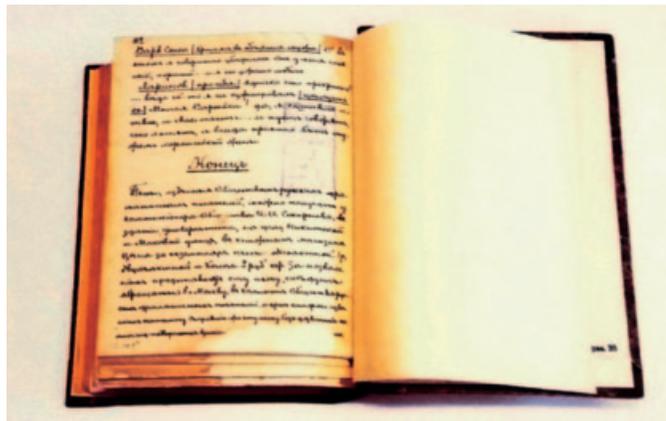
М. О. И. и Л. 3 Вечер, посвященный «Истории русского театра». (1710–1750) в субботу, 8-го февраля 1903 г. Программа : [программа]. Москва : Пост. Двора Его Величества Т-во Скороп. А.А. Левенсон, 1903. Бумага, печать; два цветных изображения с золотом; 59,9×24,7 см;

Ф. Б. Вечер в память М.М. Антокольского : [программа]. Б. м.: Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1902. Бумага, глянцевая с лицевой стороны, литография, фотомеханическая печать; 37,3×16,2 см.

В 2017 г. продолжена работа по реставрации открыток. Они представляют ценность не только как вид печатной тиражной графики, но и как архивные документы. В отчетном году отреставрированы и очищены от наклеек 11 открыток из личного собрания первого директора библиотеки А.А. Фомина. В преддверии 100-летия Фомина исследователи получили доступ к рукописной информации, произведениям возвращен экспозиционный вид, обеспечена сохранность.

В 2017 г. библиотека продолжила сотрудничество с Московским государственным академическим художественным училищем памяти 1905 года (МГАХУ). Студентами Реставрационного отделения МГАХУ в рамках дипломных проектов были отреставрированы документы из фонда печатной графики:

Desmays E. L'Amérique [Литография] / Desmays; Perring W. (по оригиналу). – Paris : J-te Bourmance, [серед. 19 в.] (Lith. Adrien et Cie). – литография, раскраска, лак; 23,2×17,9 (изображение); 45×31,5 (лист) см;



До и после реставрации

Lafosse. La depart pour le Marche [Литография] / Lafosse; Bellange (по оригиналу). – Paris : J-te Bourmance, [серед. 19 в.] (Lith. de Roger et Cie). – литография, раскраска, лак; 22,8×18,7 (изображение); 45×31,5 (лист) см;

Desmaisons E. La Castille [Литография] / Desmaisons; Perring W. (по оригиналу). – Paris : J-te Bourmance, [серед. 19 в.] (Lith. de Roger). – литография, раскраска, лак; 24,7×18,7 (изображение); 44,8×32 (лист) см;

«Обманутым братьям (в белогвардейские окопы). Послание первое Демьяна Бедного» [Плакат]. – Москва, 1918 г. – хромолитография; 103×71 см.

Основной объем реставрации книжных изданий традиционно выполнялся на конкурсной основе. По заказу РГБИ была выполнена реставрация 100 книг, в т.ч. книжных памятников. Музейную реставрацию осуществляла переплетная мастерская «Парагон АНТ». В результате работы Комиссии по сохранности библиотечных фондов, Комиссии по осуществлению закупок товаров, работ, услуг, в результате конкурсных процедур стоимость работ снизилась с 1 200 000 руб. до 776 700 руб.

Среди восстановленных в 2017 г. – ценнейшие антикварные издания:

Ruxner, Georg (1470/80 – после 1530). Thurnier Buch : warhaffte eigentlich und kurtze beschreibung, Von Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen der Thurnier im Heyligen Romischen Reich Teutscher Nation... / [Ruxner]. – Frankfurt a. M. : Feyrabend & Huter, 1578. – CCXLIII, LXXXI, [27] Bl. : ill. ; folio;

Ефрем Сирин и авва Дорофей : Поучения. – Перепечатка московского издания 1652 г. – Супрасль : Тип. Благовещенского монастыря, 1786; Golicyn, Boris (1769–1813).

Reflexions sur les traducteurs russes et particulièrement sur ceux / Maximes de la

Rochevoucauld. – St-Peterbourg : De L'Imprimerie de F. Drechsler, 1811. – IV, 68 p.;

Галерея киевских достопримечательных видов и древностей : [Тетради I–XIV за 1857 г. и I–XII за 1859 г.]. – Киев : Сементовский и Гаммершмид, 1857–1861.

В 2017 г. продолжено инкапсулирование документов из собрания газет конца XIX – первой трети XX в. (143 листа). Эта мера консервации применяется как наиболее эффективная для обеспечения сохранности листовых материалов большого формата. Выполнены стабилизация и упаковка в прозрачную инертную полимерную пленку газет «Красная печать» (29 номеров 1922–1923 гг.) и уникальных однодневных театральных газет 1935 г. («Бесприданница», «Борис Годунов», «Глубокая провинция», «Гибель эскадры»).

Выполнено полистовое инкапсулирование каталогов магазина «Мюр и Мерилиз» 1914 г., что позволило обеспечить безопасное использование документов активного спроса. Работы осуществлены в Федеральном центре консервации библиотечных фондов (Санкт-Петербург).

Опыт РГБИ в применении таких консервационных мер вызывает особый интерес коллег из других библиотек страны и находит отражение в программах стажировок и профессиональных визитов.

Переплетные работы в 2017 г. были заказаны мастерской «Раритет». Техническое задание РГБИ отрабатывает с целью частичной реставрации листов, укрепления книжных блоков и оформления дизайна переплетов. Переплетено 700 экз.

Поскольку наиболее массовым и доступным способом защитить поврежденные документы от дальнейшего разрушения является фазовая консервация (закладывание в футляры из бескислотной, устойчивой к старению бумаги,



Каталог магазина  
«Мюр и Мерилиз»  
после инкапсулирования

в крафт-конверты, защитное оборачивание художественно оформленных экземпляров в нейтральную плотную бумагу), в отчетном году такими мерами защищены 4143 документа. Этот вид консервации для РГБИ особенно актуален в связи с нехваткой площадей и невозможностью обеспечить нормативную плотность расстановки в книгохранилищах.

Всесторонне развивая инновационный аспект деятельности, РГБИ является инициатором разработки и внедрения электронного паспорта сохранности документов. В 2017 г. библиотека продолжила работу по оценке физического состояния документов фонда и формированию электронных паспортов сохранности на экземпляре. Анализировалось и научно описывалось состояние документов основного фонда печатных документов, иконографических документов Центра визуальной информации, документов из коллекции рукописных пьес. В паспорт сохранности на основании анализа физического состояния документа вносилась информация о необходимых мерах консервации. Оценено состояние 7403 документов, составлено 5982 паспорта.

Активно работала в течение года Комиссия по сохранности фондов РГБИ (4 заседания). Основные темы заседаний: обсуждение и утверждение документов, предложенных отделами-фондодержателями в музейную и библиотечную реставрацию (в т.ч. и изобразительных материалов, реставрируемых на базе РГБИ), на инкапсулирование; принятие отреставрированных изданий в фонд; оценка качества выполненных работ. Комиссия на своих заседаниях отметила высокое качество работ, выполняемых реставратором РГБИ Полубневой Ю.А.

# Выставки

В 2017 г. библиотекой проведено 267 выставок, из них 137 – новых поступлений в фонды библиотеки, 11 – выездных экспозиций.

## Выставки в Голубом зале «Зимний карнавал» (17 января – 9 февраля)

Выставка стала подарком москвичам – взрослым и детям. Она представила авторские художественные куклы, выполненные ведущими художниками-кукольниками экспериментальной творческой мастерской “DollArt.ru” Российской академии художеств и Творческого союза художников России. Интерьер Голубого зала РГБИ с элементами декора в стиле классицизма конца XVIII в. помог создать атмосферу сказочного бала. На вернисаже авторы кукол рассказали о своей работе в фондах библиотеки, где образительные материалы подсажали идеи для их творчества, новых кукольных персонажей.

## «Зримое и сокровенное» (13 февраля – 3 марта)

Необычное искусство представил на своей персональной выставке давний читатель РГБИ, известный живописец, график, мастер декоративно-прикладного искусства А.В. Новиков. Сегодня он – единственный художник, создающий лаковые миниатюры на минералах. Многие работы А.В. Новикова находятся в российских и зарубежных музеях, коллекциях, монастырях. В экспозиции демонстрировались оригинальные шкатулки, картины, украшения, объемно-



Выставка «Зримое и сокровенное»  
Фрагмент экспозиции

пространственные композиции из минералов, сочетающиеся с живописными миниатюрами. Особая тема его творчества – иконописные произведения на полудрагоценных камнях: агате, горном хрустале, яшме и нефрите.

## «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е» (9–23 марта)

Выставка была организована в рамках уникального проекта по сохранению культурного наследия крымских татар, посвященного 100-летию Бахчисарайского музея, а также 140-летию его основателя и первого директора У. Боданинского, 95-летию РГБИ и предстоящему 150-летию основателя РГБИ А.А. Фомина, и стала его главным событием. Впервые РГБИ и Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник (БИКАМЗ) совместно представили свои коллекции исторических фотографий древней столицы Крымского ханства.

Специально для этой экспозиции Политехнический музей предоставил фотокамеры и фотопринадлежности начала прошлого века.



На выставке  
«Зимний карнавал»

К выставке подготовлен комплект открыток – фотографий Бахчисарая из фондов РГБИ.

За время работы выставки необычную лекцию-экскурсию «Традиционная застройка Бахчисарая» провел доктор исторических наук, директор ИНИОН РАН И.В. Зайцев. Он рассказал об особенностях планировки Бахчисарая как восточного города, о роли У. Боданинского в сохранении и изучении памятников Бахчисарая, представил первый том «Свода памятников истории, архитектуры и культуры крымских татар».

Отдельная встреча прошла с хранителем коллекции фототехники Политехнического музея Е.Н. Лопатиной, которая рассказала о популярном в начале XX в. в России жанре «экспедиционной фотографии». Участники встречи также познакомились с особенностями старинной фототехники.

В рамках выставки Вечер крымско-татарской поэзии провел профессор, доктор наук Айдын Эшреф Шемьи-заде. Он напомнил основные вехи истории крымских татар, рассказал о развитии их национальной литературы. Интересными были его воспоминания об отце – поэте, литературном критике и переводчике Эшрефе Шемьи-заде (1908–1978), одном из основопо-

ложников крымско-татарской поэзии нового времени. На вечере прозвучали стихи на крымско-татарском и русском языках.

Украшением проекта стал киновечер «Образ легендарного разбойника Алима в отечественном кинематографе». Зрители увидели два уникальных фильма из собрания Госфильмофонда России: «Алим – крымский разбойник» (1916) и «Алим» (1926). Копии кинолент предоставили Госфильмофонд России и коллекционер Низами Ибраимов.

#### **«Актеры и роли. Портретная галерея артистов России в сценических образах» (25–31 марта)**

Выставка была открыта к Международному дню театра и познакомила с портретами известных актеров, выполненных художниками – участниками специального театрального проекта галереи «Золотой плес». Дополнили живописную экспозицию книги и фотографии из фондов РГБИ, посвященные актерам и их ролям.

#### **«Тайны красной обуви» (7 апреля – 5 мая)**

Выставочный зал РГБИ стал органичным пространством первой персональной выставки известного коллекционера обуви Н. Мустафаева. Она представила дизайнерские образцы обуви



Коллекционер Н. Мустафаев и профессор Р.М. Кирсанова



На выставке «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е»



На выставке «Тайны красной обуви»



На выставке «Искусство отражать»



Выставка «Мастерская свободы: уроки 60-х».



Выставка «1917. Москва и москвичи»  
Фрагмент экспозиции



Выставка «И снова „Тартюф“...». Фрагмент экспозиции

разных стран и эпох, которые объединил красный цвет. На торжественное открытие выставки собрались искусствоведы, специалисты в сфере моды, дизайна, любители истории моды.

Во время проведения выставки состоялась лекция известного специалиста по истории костюма, доктора искусствоведения Р.М. Кирсановой «Цвет в культуре и искусстве». Р.М. Кирсанова рассказала об изменчивости представлений о цвете во времени и различии толкования его значения в культурах разных стран. Лекция и экспозиция привлекли внимание специалистов по истории ткани и костюма, художников, экспертов, специалистов музеев, библиотек и студентов художественных вузов.

#### «Искусство отражать» (15–22 мая)

РГБИ впервые приняла участие в XVI Международном фестивале рисованных историй «Ком-Миссия». В 2017 г. он был посвящен Году экологии. Экспозиция стала необычным театром вещей, история которых явилась стимулом для творчества современных художников.

#### «Мастерская свободы: уроки 60-х» (18 июля – 8 августа)

Выставка познакомила с современным видением молодыми художниками творческого наследия шестидесятников. Шестидесятые годы, ставшие одним из ярчайших десятилетий в мировой культуре, нашли отражение в живописи, музыке, анимации. Именно в это время появляется медиа-искусство. Выставка представила медиа-произведения (анимацию, слайд-шоу, видеоарт), фотографии, графику, коллажи, выполненные художниками творческой студии «Движущиеся картинки» Государственного центра современного искусства (ГЦСИ) в составе РОСИЗО, материалы из фондов РГБИ, посвященные новаторскому искусству «оттепели» 1960-х гг. В период работы выставки состоялась кураторская экскурсия руководителя Творческих студий ГЦСИ А. Суздалева.

#### «1917. Москва и москвичи» (25 августа – 11 сентября)

Столетие Октябрьской революции отмечено совместным выставочным проектом Российской государственной библиотеки искусств, Государственной Третьяковской галереи и Союза филокартистов России. В экспозиции были представлены неизвестная коллекция фотографий Москвы 1918–1920 гг. из фондов Третьяковской галереи, документальные снимки из фонда бытовой фотографии РГБИ, периодические издания, почтовые открытки, издававшиеся во время революционных событий, книги с вос-

поминаниями. Уникальные документы, кино- и фотоматериалы показали жизнь Москвы 100 лет назад, когда разрушились многолетние устои большого патриархального города. Специально подобранные материалы явились свидетельствами того, как Москва старалась сохранить свою культурную жизнь.

В рамках работы выставки состоялась премьера восстановленного документального фильма «Великие дни революции в Москве 28 февраля – 4 марта 1917 года», который представил режиссер – исследователь неигрового кино, сотрудник Госфильмофонда России Д.В. Федорин.

#### **«И снова „Тартюф“...» (14–30 сентября)**

В РГБИ стали традицией выставки работ студентов кафедры сценического костюма Школы-студии МХАТ, занятия с которыми проходят на базе библиотеки. Темой экспозиции 2017 г. стали авторские версии костюмов эпохи барокко студентов II курса, театральные костюмы к спектаклю «Тартюф» по пьесе Ж.-Б. Мольера. Выставка продемонстрировала все этапы работы студентов над созданием костюмов к спектаклю: от форэскизов до макетов, выполненных в натуральную величину. В экспозиции были представлены также материалы из фондов РГБИ, послужившие источниками для изучения и реконструкции французского костюма периода царствования Людовика XIV.

#### **«Мгновения и вечность: образы татар в фотографиях конца XIX – начала XX века» (6–20 октября)**

Впервые в Москве в РГБИ Национальная библиотека Республики Татарстан продемонстрировала выставку, где представила около 70 фотографий из уникальной коллекции отдела рукописей и редких книг. Фотоэкспозиция рассказала о жизни татар в разных регионах царс-

кой и советской России, дала возможность проследить влияние времени и традиций на разные слои татарского населения. Фотографии запечатлели такие интересные детали, как внедрение европейской моды и ее сочетание с элементами национального костюма, появление в среде татар детской моды. Документально значимы фотосвидетельства постепенного раскрепощения женщины в татарской семье.

В открытии выставки приняли участие заместитель полномочного представителя Республики Татарстан в Москве А.Ч. Ахтареев, заместитель директора по научной работе НБ РТ И.Г. Хадиев, заведующий отделом рукописей и редких книг НБ РТ А.З. Загидулин, коллекционер фотографий и филокартист Н. Ибраимов. Выставка вызвала большой интерес у москвичей, представителей татарской общины, учащихся Исламского университета.

#### **«Родом из Подмосковья.**

#### **Развивая традиции народных промыслов» (27 октября – 17 ноября)**

Несколько лет в РГБИ проходят выставки из цикла «Пока не забыты. Золотой круг народных промыслов». Новая экспозиция представила искусство известных современных художников Т. Дмитриевой (Федоскино), Т. Шолоховой (Жостово), Т. Сухаревской (Павловский Посад). Их произведения – павловопосадские платки, жостовские подносы, федоскинские шкатулки – дополняли друг друга, создавая праздник народного мастерства.

В рамках работы выставки художниками были проведены три мастер-класса – по жостовской росписи и по изготовлению новогодней открытки с изображением павловопосадских цветов.



На выставке «Мгновения и вечность: образы татар в фотографиях конца XIX – начала XX века»



Выставка «Родом из Подмосковья. Развивая традиции народных промыслов». Фрагмент экспозиции

**«Национальный театр в изданиях  
из фондов РГБИ» (27 ноября – 8 декабря)**

По традиции конференции РГБИ сопровождаются специально организованными выставками. В экспозиции, подготовленной к Десятым Международным Михоэлсовским чтениям «Национальный театр в контексте многонациональной культуры», особый интерес участников конференции вызвали книги по преподаванию актерского мастерства в национальных театральных школах страны.

**«В некотором царстве...»  
(18 декабря 2017 г. – 12 января 2018 г.)**

К новогодним праздникам и с учетом каникулярных дней и популярности библиотеки для семейных посещений РГБИ впервые экспонировала работы из фонда Центра визуальной информации: эскизы А. Боима к х/ф «Пеппи Длинныйчулок» (1984), В. Вольского к балету «Сказка о попе и его работнике Балде» Д. Шостаковича (ГАБТ, 1999), Д. Попова к спектаклю «Левша» (Театр музыкальной комедии, 1959), эскизы О. Поликарповой к «Сказке о царе Салтане» (Новогодние и Рождественские балы, 2008), а также уникальные издания, посвященные сказке. Устраивались семейные просмотры забытых фильмов и мультфильмов про Новый год и Рождество.



Выставка «В некотором царстве...». Фрагмент экспозиции

## Конференции

Научная деятельность РГБИ велась в нескольких направлениях: проведение конференций, научное консультирование творческих проектов, изучение фондов, изучение истории библиотеки и здания – объекта культурного наследия, изучение профессионального чтения и читателя.

### **Международная конференция «Юрий Любимов. Театр Жизни», посвященная 100-летию со дня рождения Ю.П. Любимова (28–29 сентября 2017 г.)**

Конференция «Юрий Любимов. Театр Жизни», проведенная совместно с Благотворительным фондом развития театрального искусства Ю.П. Любимова и Государственным институтом искусствознания при поддержке Министерства культуры РФ, стала одним из главных событий юбилейной программы «Век Юрия Любимова».

Не случайно организатором конференции стала РГБИ, где много лет ведется работа по сбору материалов, связанных с творчеством выдающегося режиссера Ю.П. Любимова и основанного им знаменитого театра. В активе библиотеки – два библиографических указателя: «Московский театр на Таганке. 1964–1984», «Московский театр на Таганке. 1984–2004». Вместе с Ю.П. Любимовым, который был другом и читателем библиотеки, в РГБИ проводились выставки о театре, презентации книг, творческие диалоги.

В юбилейной конференции приняли участие известные театроведы, актеры, режиссеры из разных стран. Программа мероприятия была нестандартной и состояла из двух частей: мемуарной и научной. Это позволило, благодаря личностным оценкам, более глубоко раскрыть тему и почерпнуть новые идеи для исследований.

В мемуарной части конференции воспоминаниями о Любимове поделились композитор В.И. Мартынов, режиссер М.З. Левитин, актер и режиссер В.Б. Смехов, итальянские профессора из Академии изящных искусств О. Кальварезе и М. Галуччи, турецкий театровед Х. Новрузова, вдова писателя Т. Гуэрра Л. Гуэрра.

С докладами о Любимове – режиссере и новаторе в области сценического искусства – выступили историки театра Б. Пикон-Валлен (Франция), Л. Бюклинг (Финляндия), В. Смолакова (Чехия), доктора искусствоведения В.В. Гудкова, О.Н. Мальцева, кандидат филологических наук Е.И. Гордиенко, театровед Э.Е. Михалева. С результатами научных изысканий познакомили Е.С. Абелюк, Е.И. Леенсон, Е.Н. Пенская –

представители недавно созданной в университете «Высшая школа экономики» проектной лаборатории по изучению творчества Ю.П. Любимова и режиссерского театра XX–XXI вв. Заведующая отделом научной информации РГБИ Л.В. Белых продемонстрировала исследователям жизни и творчества режиссера возможности многоаспектного поиска в базах данных библиотеки.

В ходе конференции состоялся круглый стол «Дыханье века», который вел доктор искусствоведения А.В. Бартошевич, с участием сотрудников Государственного института искусствознания и студентов театральных вузов.

Завершилась конференция выступлением Каталин Любимовой, являющейся председателем президиума Благотворительного фонда развития театрального искусства Ю.П. Любимова. Она представила новые издания о Ю.П. Любимове, выпущенные Фондом. Преподнося в дар РГБИ книгу «100 современников о Любимове», оставила надпись: «С благодарностью за многолетнюю Дружбу и Преданность. Ваша Каталин Любимова».

По материалам конференции РГБИ готовит к изданию сборник статей, который выйдет в 2018 г.

### **Международная конференция «Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик» (30–31 октября 2017 г.)**

Международная конференция «Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик», проведенная РГБИ совместно с журналом «Новое литературное обозрение», собрала исследователей жизни и творчества Ф.В. Булгарина (1789–1859) из разных стран. Подобная конференция была проведена впервые. В ней приняли участие исследователи из Германии, Италии, Польши, Норвегии, России, США, Белоруссии, Украины, Эстонии.

Ф.В. Булгарин сыграл важную роль в истории русской журналистики, литературы, театральной и литературной критики первой половины XIX в., и сегодня интерес к его творчеству и личности растет, причем не только в России, но и за рубежом.

Проблематика выступлений затрагивала такие вопросы, как формирование мифов о Булгарине, его литературно-эстетические взгляды и отношения с современниками, роль Булгарина-фельетониста, его участие в литературных по-



На Международной научной конференции «Юрий Любимов. Театр Жизни»



лемиках, рецепция его творчества французскими и польскими современниками, место романа «Петр Иванович Выжигин» в ряду русских исторических романов об Отечественной войне 1812 года и др. Главным итогом конференции стал обмен результатами научных исследований и объединение усилий по изучению биографии и уточнению роли Булгарина в литературе, журналистике и культуре России николаевской эпохи.

В издательстве «Новое литературное обозрение» готовится к выпуску сборник статей по материалам конференции.

**Десятые Международные Михоэлсовские чтения «Национальный театр в контексте многонациональной культуры» (27–28 ноября 2017 г.)**

Двадцать лет назад первая международная конференция, посвященная творчеству и трагической судьбе знаменитого актера и режиссера Соломона Михоэлса, руководителя Московского государственного еврейского театра, положила начало Михоэлсовским чтениям. Тематика Чтений со временем была существенно расширена и обозначена как «Национальный театр в контексте многонациональной культуры». Это единственная конференция, проблематика которой, с одной стороны, напрямую связана с театроведением, историей национального театра, культурологией и другими гуманитарными дисциплинами, с другой – посвящена источниковедческим ресурсам, коллекциям, архивам.

Организатором Чтений все эти годы выступала Российская государственная библиотека искусств, в фондах которой хранится большое количество материалов, связанных с историей национальных театров мира. Специалисты РГБИ ведут источниковедческое изучение истории театра, результаты исследований находят отражение в научных докладах, публикациях статей, монографиях.



На Международной конференции «Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик»

В юбилейных Десятых Михоэлсовских чтениях 2017 г. приняли участие исследователи из России, Беларуси, Латвии, Эстонии, Германии, Канады. Доклады были посвящены жизни и творчеству С. Михоэлса, деятельности национальных театров и историям постановок, театральной критике, исследованиям архивных материалов, связанных с биографиями артистов, и даже проблемам нарушения авторских прав в театральной практике.

В рамках конференции проведено проблемно-тематическое заседание «Из истории белорусского национального театра».

Традиционно в программу Чтений была включена выставка, развивающая ее главную тему. Участники конференции ознакомились с выставкой «Национальный театр в изданиях из фондов РГБИ», на материалах которой многие из них провели дальнейшие исследования своей проблематики. Особый интерес вызвали книги по преподаванию актерского мастерства в национальных театральных школах страны.

Во второй день Чтений вниманию аудитории были представлены новые издания РГБИ: сборник материалов Двенадцатых Международных научных чтений «Театральная книга между прошлым и будущим», библиографические указатели «М.А. Булгаков : аннотированный библиографический указатель. Т. 1; 1919–1940» и «Репертуар русской драмы, 1734–1920 : библиографический указатель. Т. 2; Д–Ко».

Значимым мероприятием в программе конференции стала презентация книги «История татарского театра в плакатном искусстве» заслуженного деятеля искусств Республики Татарстан Р.Р. Султановой, которая представила слушателям книгу, сопроводив обширным видеорядом.

По итогам конференции в 2018 г. РГБИ выпускает сборник материалов.



Десятые Международные Михоэлсовские чтения  
Доктор философии, профессор В.А. Щедрин (Канада)

## Концерты, творческие встречи, презентации

Библиотека на протяжении многих лет позиционирует себя не только как информационно-библиотечный, но и как культурно-просветительский центр.

В 2017 г. РГБИ была площадкой для проведения культурных программ, городских, всероссийских и международных мероприятий. Несмотря на катастрофическую нехватку пространства, в течение года организовано 250 культурных событий, которые посетили 12 211 гостей.

В стремлении удовлетворить интересы аудитории всех возрастов и категорий библиотека проводит мероприятия различных форматов: концерты, презентации, творческие встречи, лекции, мастер-классы.

Любовью и признанием посетителей пользуются концерты камерной музыки в Голубом зале РГБИ. В течение года организовано 14 концертов, слушателями стали 697 гостей, многие из которых – давние поклонники цикла музыкальных «Вечеров на Дмитровке».

После приобретения кабинетного рояля в 2016 г. в концертах стало принимать участие еще больше исполнителей мирового уровня. В 2017 г. в цикле «Вечера на Дмитровке» выступали: профессор Вл. Тропп (фортепиано) и Е. Жулёва (виолончель), народный артист России В. Пермяков (кларнет), обладатель гран-при международных конкурсов пианистов, директор и преподаватель Российско-итало-американской вокальной академии и музыкального менеджмента А. Григорян;

артисты оркестра и оперной труппы Большого театра России, среди них: заслуженная артистка России Г. Бойко (сопрано), лауреаты международных конкурсов М. Золоторенко (виолончель), Д. Лотакова (флейта) и др.; солисты Российского национального оркестра М. Плетнева Д. Айзенштадт (кларнет) и М. Тарноруцкий (виолончель); лауреат конкурса «Серебряный голос» М. Григорян (сопрано); лауреат международных конкурсов А. Ослин (фортепиано). Увлекательно, в формате занятий, провел выступление преподаватель и руководитель камерного оркестра МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов Ст. Дяченко (фортепиано).

Во втором концертном цикле – «Молодые исполнители» – выступали: артисты оркестра и вокалисты Центра оперного пения Галины Вишневской; лауреаты международных конкурсов вокалисты А. Мазов (баритон) и Ж. Гаджиева (сопрано).

Стремясь к сохранению культурного наследия, библиотека организовала вечера старинной музыки на аутентичных инструментах.

Два концерта старинной музыки провел магистр Парижской высшей национальной консерватории, преподаватель игры на барочном гобое и блокфлейте Н. Шеко с ансамблем (произведения композиторов XVIII в. исполнялись на подлинных инструментах эпохи барокко: барочном гобое, барочной гитаре, лютне, клавесине, виолончели), Е. Коломина (меццо-сопрано).



Концерт старинной музыки



На концерте Вл. Троппа



Творческая встреча с народным артистом СССР Б. Акимовым



Народный художник РСФСР Э. Кочергин на презентации своей новой книги



Встреча с театроведом М. Райкиной



Лекция директора библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева Р.Р. Крылова-Июдо

Состоялся концерт студентов Венского университета музыки и исполнительских искусств, лауреатов российских и международных конкурсов – Е. Семеновой (скрипка) и Ф. Крылова (скрипка).

Яркими событиями 2017 г. стали творческие встречи с выдающимися деятелями культуры и искусства в Музее читателя. Среди них: встреча с артистом балета, хореографом, педагогом, народным артистом СССР Б. Акимовым, с главным художником Большого драматического театра им. Г.А. Товстоногова, народным художником РСФСР Э. Кочергиным, с режиссером – исследователем неигрового кино, сотрудником Госфильмофонда России Д. Федориным, с драматургом, поэтом, членом редколлегии «Современной драматургии» Р. Белецким, с ирландскими писателями К. Гири, Д. Салливан, Дж. Патриком МакХангом (в рамках фестиваля Irish Week 2017).

Особое внимание библиотечного сообщества привлекли встречи с директором Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева Р. Крыловым-Июдо, с директором Библиотеки им. Ф.М. Достоевского А. Лисицким, с группой специалистов библиотеки Музея современного искусства «Гараж».

Задачу продвижения чтения РГБИ осуществляет как представление изданий для профессионального чтения специалистов. Презентации новых изданий по искусству, истории, филологии, авторы которых – в первую очередь читатели РГБИ, состоялись в 2017 г. в Музее читателя. Были представлены:

- книга А. Копировского «Церковное искусство. Изучение и преподавание»;
- книга С.Г. Матлиной «Библиотечное пространство. Воображаемый образ и реальность»;
- книга М.И. Козьяковой «Исторический этикет»;
- книга И.В. Захаровой «Волшебное путешествие в Пекин»;
- книга М. Райкиной «За кулисами. Москва театральная»;
- новые номера журнала «Современная драматургия»;
- фотоальбом В. Арутюнова «Краски Индии»;
- книга-альбом Р.Р. Султановой «История татарского театра в плакатном искусстве»;
- аннотированный библиографический указатель «М.А. Булгаков. Том 1: 1919–1940»;
- библиографический указатель «Репертуар русской драмы. Т. 2. Д–Ко».

Особый просветительский потенциал заложен в разработанных в библиотеке оригинальных экскурсионных программах: «История городской усадьбы Мясоедовых», «Три яруса книг по искусству», «Петровские линии 100 лет назад». Во время всероссийских и городских социокультурных акций, в День города эти экскурсии проводились безвозмездно.

Всего в течение года проведено 262 экскурсии по библиотеке и ее выставочным экспозициям, их посетили 1861 человек.

Создавая условия для творческой самореализации посетителей, библиотека организовала проведение мастер-классов: «Режиссура монтажа – теория и практика» (ведущий – режиссер С. Абрадов), «Да будет цвет! Основы колористики для Вашего гардероба» (ведущая – художник А. Варги), «Жостовские цветы» (ведущая – художник Т. Шолохова), «Новогодняя открытка с павловопосадской росписью» (ведущая – художник Т.П. Сухаревская).

В Международный день дарения книг библиотека провела акцию «Книга в подарок», во время которой посетителям библиотеки было подарено более 300 книг из обменного фонда РГБИ.



Презентация новых номеров журнала «Современная драматургия»



М.И. Козьякова представляет книгу «Исторический этикет»



Презентация библиографических указателей «М.А. Булгаков» (Том 1: 1919–1940) и «Репертуар русской драмы» (Т. 2. Д–Ко)



На презентации фотоальбома В. Арутюнова «Краски Индии»



На экскурсии «Петровские линии 100 лет назад»

## Лекционная площадка РГБИ «Открытая кафедра»

Развиваясь как культурно-просветительский центр, Российская государственная библиотека искусств проводит широкую образовательную программу. Лекции читают искусствоведы, историки театра, филологи, художники, а также специалисты библиотеки.

В рамках лекционной площадки «Открытая кафедра» в 2017 г. состоялись лекции:

- «Основы кинопроизводства» (Д. Метелица);
- «Двухвековая путаница. О портретах Голицына, считавшихся изображениями Лефорта и Петра I» (А.А. Подмазо);
- «Цвет в культуре и искусстве» (Р.М. Кирсанова);
- «А.П. Чехов в воспоминаниях современников» (Э. Орлов);
- «Арт-комикс: искусство изменения реальности» (А. Кунин);
- «Неизвестные страницы русского балета: Л. Бакст и М. Кшесинская» (Е.Р. Беспалова);
- «Присвоенное и усвоенное. Литература как прочтение чужого» (А.А. Колганова);
- «Зарисовки с натуры, без ведома натуры» (Е.Г. Хапланова);
- «Петровские линии с точки зрения... Театральная и литературная жизнь улицы 100 лет назад» (Е.А. Зуйкова).

Раскрывая и продвигая фондовые ресурсы, библиотека внедрила жанр открытых информационно-библиографических обзоров. Среди них: «От народного сарафана до современного костюма», «Зарубежное немое кино в видеофонде РГБИ», «Архитектура в периодических изданиях».



На лекции Р.М. Кирсановой  
«Цвет в культуре и искусстве»



На лекции Э. Орлова «А.П. Чехов в воспоминаниях современников»



Обзор «От народного сарафана до современного костюма»

## Дискуссионные клубы

**Клуб любителей открытки** существует в РГБИ с 2014 г. Создан совместными усилиями РГБИ и Союза филокартистов России.

В 2017 г. проведено два заседания. На заседании 11 мая состоялись презентации книги О.В. Шабуровой «Советский мир в открытке» и комплекта открыток РГБИ «Памятники Бахчисарая», вышедших в 2017 г.

На предновогоднем заседании Клуба (22 декабря) были подведены итоги уходящего года и намечены планы на 2018 г. Руководитель Центра визуальной информации РГБИ Е.Г. Хапланова рассказала о совместном выставочном проекте Библиотеки и Союза филокартистов (выставка «1917. Москва и москвичи»), а также о новых тенденциях в методической работе РГБИ с открытками. В 2017 г. библиотека провела выездные семинары по работе с изобразительными материалами, в т.ч. и с открытками, в Кирове, Нижнем Новгороде, Новосибирске и Саратове. Специалистами РГБИ отмечен растущий интерес областных и республиканских библиотек к комплектованию своих фондов почтовыми карточками, преимущественно советского периода.

Специалист ЦВИ Т.А. Мордкович представила три открытки с видами Бахчисарая из семейного архива Фоминых, хранящиеся в библиотеке. В завершившемся году они прошли реставрацию, в результате которой открыты рукописные тексты на оборотной стороне. Тексты содержат новые свидетельства о пребывании С.В. Фомин и Боданинских в Бахчисарае в 1915–1917 гг.

Президент Союза филокартистов России А.А. Мелитонян осветил деятельность Союза в 2017 г.

**Клуб «Книга художника»** существует в библиотеке с 2014 г. Цель клуба – организация информационной и просветительской площадки, на которой проходят лекции, круглые столы, мастер-классы и презентации новых книг и проектов, созданных художниками, коллекционерами, издателями и другими любителями особого направления книжного искусства.

В 2017 г. прошли восемь заседаний, на которых обсуждались следующие темы:

- о проекте Е. Журавель “Raven”;
- доклад-презентация М. Титовой «От печатной графики к зинам»;
- о проекте А. Кунина «Девятое искусство: мир особых книг»;



Презентация комплекта открыток «Памятники Бахчисарая»



На заседании Клуба любителей открытки



На заседании Клуба «Книга художника»

- доклад К. Маттисен «Феномен информьи и разные аспекты его использования в творчестве»;
- презентация работ С. Якунина по мотивам произведений Л. Петрушевской «Песня луга» и «Там большая деревня»;
- презентация книги В. Гоппе и А. Панкина «И. Бродский „Шведская музыка“»;
- презентация книги В. Меламеда «111 портретов музыкантов»;
- презентация проекта Е. Казанцевой и А. Кортовича «ПРОЗВЕРУХ»;
- доклад Д. Давыдова «Поэт среди художников».

**Дискуссионный киноклуб «Ракурс»** с 2015 г. собирает на свои встречи ценителей серьезного авторского кино.

В 2017 г. проведено девять тематических встреч:

- «Фильм Х. Тэсигахара „Женщина в песках“»;
- «Фильм Ф. Эрмлера „Обломок империи“»;
- «Фильм А. Германа „Седьмой спутник“»;
- «Фильм К. Лопушанского „Роль“»;
- «Фильм А. Тарковского „Иваново детство“»;
- «Фильм „Ходячий замок Хаула“» (из цикла «Анимация для всей семьи»);
- «Короткометражный фильм „Похоронить Ленина?“, встреча с режиссером Е. Данченко»;
- «Фильм А. Аскольдова „Комиссар“»;
- «Фантастическая повесть М. Булгакова „Роковые яйца“ и ее экранизации».



## Методическая площадка

РГБИ осуществляла свою функцию методического центра для специальных библиотек в сфере искусства – от музейных до учебных библиотек. Интерес к этому направлению проявили и универсальные библиотеки разного масштаба.

В 2017 г. РГБИ провела исследование, основная цель которого была сформировать объективную картину состояния деятельности отделов искусств региональных библиотек, получить представление о направлениях их модернизации в условиях реформирования библиотечного дела в регионах.

В качестве основного метода исследования использовался мониторинг отделов литературы по искусству. Анкеты распространялись среди руководителей региональных библиотек и структурных специализированных в области искусства подразделений. На втором этапе исследования для получения более объективных сведений анализировались страницы отделов искусств на официальных сайтах библиотек.

В анкетировании приняли участие 32 библиотеки, по сайтам проведены исследования отделов искусств 27 библиотек. География участников исследования обширна: от Калининграда до Сахалина. Типы библиотек, участвовавших в исследовании: национальные библиотеки рес-

публик РФ; областные универсальные научные библиотеки; краевые универсальные научные библиотеки; городские публичные библиотеки; централизованные библиотечные системы.

В результате мониторинга специалистами РГБИ выявлено, что самым эффективным и востребованным направлением методической работы в отделах искусств региональных библиотек на сегодняшний день является повышение квалификации библиотекарей. Формы могут быть самыми разнообразными: научно-практические конференции, семинары-практикумы, «круглые столы», лекции и информационные обзоры профессиональной литературы и периодики, издания различных методических материалов.

Методические разработки РГБИ имеют общепрофессиональное и внутрибиблиотечное значение. Специалисты сконцентрировали методическую помощь коллегам на двух формах семинаров: внутри своей библиотеки и выездные в библиотеки страны. В 2017 г. подготовлены и проведены научно-практические семинары, привлекавшие внимание специалистов из многих библиотек, музеев, художественных галерей, издательств. Проблематика этих семинаров затрагивала важные аспекты работы со специализированными фондами и коллекциями, актуальные проблемы



География мониторинга региональных библиотек



На обучающем семинаре РГБИ «Ресурсы по культуре и искусству в справочно-информационном обслуживании»



Семинар в Ростове-на-Дону



На конгрессе РБА в Красноярске

развития ресурсов, экспозиционную деятельность библиотек. Актуальность методического обеспечения, организации и использования коллекций изобразительных материалов, которые есть во многих библиотеках, растет.

На своей площадке РГБИ провела научно-практический семинар «Специальные коллекции в библиотеках. Вопросы формирования, описания и сохранности». Ключевыми вопросами стали: возникновение, структура, состав, хранение и использование коллекций листовых изобразительных материалов.

Продолжение эта тема получила на конгрессе РБА в Красноярске, где прошло совместное заседание Секции библиотек по искусству и музейных библиотек, Секции по сохранности библиотечных фондов и Секции музыкальных библиотек на тему: «Специальные коллекции в библиотеках. Вопросы формирования, описания и сохранности». В заседании, проводившемся в Красноярском государственном институте искусств (КГИИ), участвовали специалисты из РГБ, РГБИ, РНБ, ГУНБ Красноярского края, сотрудники библиотеки КГИИ и других учреждений культуры.

Семинары, проводимые совместно с Московским государственным институтом культуры (МГИК), явились для библиотеки новым юридическим форматом. В 2017 г. проведен обучающий семинар «Ресурсы по культуре и искусству в справочно-информационном обслуживании», который стал началом программы повышения квалификации для специалистов смежных библиотек и организаций. Участниками семинара были специалисты Библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова, Истринской ЦРБ им. А.П. Чехова, Библиотеки ГИТИС, НБ Государственного Эрмитажа, ЦУНБ Ивановской области, Библиотеки РАМ им. Гнесиных и Санкт-Петербургской ГТБ. Особое внимание в программе было посвящено теме «Ресурсы Интернет в справочно-информационном обслуживании». Участники семинара получили сертификаты установленного образца.

Учитывая сложившийся авторитет в области машиночитаемой каталогизации и работы с изобразительными материалами, РГБИ продолжила проведение обучающих семинаров и практических занятий по описанию листовых изоматериалов для специалистов библиотек, музейных библиотек и архивов. В течение 2017 г. специалистами РГБИ проведены семинары в различных регионах России: «Деятельность отделов искусств. Традиции и новации» (Саратов), «Машиночитаемая каталогизация листовых изобразительных материалов в системе форматов RUSMARC» (Ростов-на-Дону), «Фонды изобразительных материалов в библиотеке: от комплектования к использованию» (Нижний Новгород). Эти встречи также поддерживали линию юбилейных акций РГБИ в регионах страны.

Из года в год возрастает актуальность методического обеспечения выставочной деятельности библиотек. Библиотечная выставка все более прочно занимает заметное место в системе информационных коммуникаций, выхо-

дя за рамки библиотечного формата и получая дальнейшее развитие в русле общих тенденций экспозиционного дела.

В рамках деятельности Секции библиотек по искусству и музейных библиотек РБА при поддержке Министерства культуры Кировской области РГБИ был проведен межрегиональный семинар «Выставка в библиотеке как культурно-образовательный проект» (Киров, ОНБ им. А.И. Герцена). В Новосибирске РГБИ, Новосибирской ГОНБ и Секцией библиотек по искусству и музейных библиотек РБА был организован и проведен семинар-практикум «Выставочная деятельность библиотек». На семинарах обсуждались вопросы: методические рекомендации к выставочной деятельности, современная выставочная деятельность как важнейшая часть программы по созданию положительного имиджа библиотеки в регионах, инновационные формы организации выставочных проектов.

РГБИ и Владимирская ОНБ провели семинар «Модель справочно-информационного сервиса для сферы искусства», посвященный современным формам и методам справочно-информационного обслуживания в библиотеках и отделах искусств. Участники семинара ознакомились с практикой справочно-информационного обслуживания в РГБИ в устной и письменной формах, с инновационным направлением работы – обслуживанием в чат-режиме, со справочно-поисковым аппаратом РГБИ, используемым в процессе обслуживания. Специалист РГБИ И.Б. Титунова провела практикум по использованию ресурсов РГБИ, доступных через сайт.

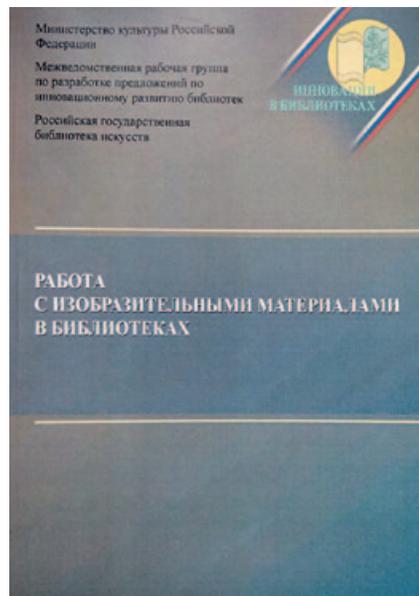
В июне 2017 г. специалистами библиотеки проведены занятия для слушателей факультета переподготовки и повышения квалификации Военного университета Министерства обороны РФ по разработке и реализации культурно-просветительских проектов для различных социальных и возрастных групп.

В рамках федеральной программы по разработке предложений по инновационному развитию библиотек для серии «Инновации в библиотеках» специалистами РГБИ подготовлены пособия по актуальным направлениям работы. В 2017 г. издательством «Пашков дом» выпущена в свет разработка РГБИ «Работа с изобразительными материалами в библиотеках». Созданы, обсуждены и подготовлены к обсуждению на конгрессе РБА в 2018 г. «Методические рекомендации по выставочной работе библиотеки».

Специалисты РГБИ по разным аспектам деятельности оказывали методическую и консультационную помощь сотрудникам многих организаций, в числе которых: Государственная публичная историческая библиотека России, Научная музыкальная библиотека им. С.И. Танеева МГК, Научная библиотека Государственной Третьяковской галереи, Национальная библиотека Республики Татарстан, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря, Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры им. М.И. Глинки, Донская государственная публичная библиотека, библиотека Музея современного искусства, издательство «Наука», библиотека Академии художеств (СПб.).



Семинар в Кирове



Деятельность РГБИ как современной меняющейся библиотеки потребовала разработки и новых редакций целого ряда нормативных документов. Многие направления работы организации подкреплены новыми методическими документами: Профиль комплектования фонда редкой книги (новая редакция), Положение об электронном представительстве РГБИ в сети Интернет, Положение о фонде театральных программ.

По отдельным планам работали коллегиальные совещательные органы управления РГБИ: Совет по фонду (3 заседания), Совет по информатизации и информационному обслуживанию (3 заседания), Выставочный совет (5 заседаний), Комиссия по экономической деятельности (2 заседания), Комиссия по сохранности библиотечных фондов (4 заседания), Экспертно-закупочная комиссия (23 заседания), Комиссия по списанию (13 заседаний), Комиссия по проверке фондов (1 заседание), Комиссия по осуществлению закупок товаров, работ, услуг (17 заседаний), Аттестационная комиссия (3 заседания), Комиссия по внедрению профессиональных стандартов (2 заседания), Комиссия по инвентаризации основных средств и материалов (2 заседания).



На заседании Конгресса IFLA (г. Вроцлав, Польша)

Профессиональный, научный и методический потенциал сотрудников РГБИ активно используется в библиотечной, музейной, архивной среде. Специалисты библиотеки входят в состав ряда комиссий и советов, участвуют в организации конкурсов и выставочных проектов. Примером могут служить Государственная экзаменационная комиссия Школы-студии МХАТ (Н.А. Ездина, Е.Г. Хапланова), Ученый Совет Еврейского музея и центра толерантности (А.А. Колганова), Ученый Совет Государственного литературно-мемориального музея-заповедника «Мелихово» (В.В. Мурзинова), выставочные проекты научного отдела Музея М.А. Булгакова (М.В. Мишуровская), редколлегия журналов «Библиография» и «Научные и технические библиотеки» (А.А. Колганова), жюри конкурсов «Действующие лица» (А.А. Колганова) и «Одаренные дети России» (А.А. Колганова, Н.В. Прудникова, И.М. Ермолаева).

Являясь соучредителем конкурса драматургии «Действующие лица», библиотека участвует в отборе пьес для лонг-листа и присуждает свою премию. В 2017 г. премию РГБИ получила пьеса «Расстрелянное солнце» Д. Касперова.



Выступление заместителя директора РГБИ И.А. Вагановой на Международном культурном форуме (г. Санкт-Петербург)

## Издано РГБИ

В отчетном году библиотека издала уникальный библиографический труд – первый том аннотированного библиографического указателя «М.А. Булгаков. 1919–1940». Его выход – результат многолетней работы специалистов отдела научной библиографии.

Библиографическое пособие отражает тексты М.А. Булгакова и другие печатные материалы на русском языке, связанные с именем писателя, с распространением его произведений и с их сценическим воплощением в России, СССР и за рубежом. Описаны книги, статьи из периодических изданий и их фрагменты. Многие библиографические сведения вводятся в научный оборот впервые. Фундаментальный указатель, посвященный жизни и творчеству выдающегося писателя, драматурга, мыслителя, подготовлен впервые и воспринят в культурной среде как долгожданный ответ на потребности научной, педагогической и театральной общественности.

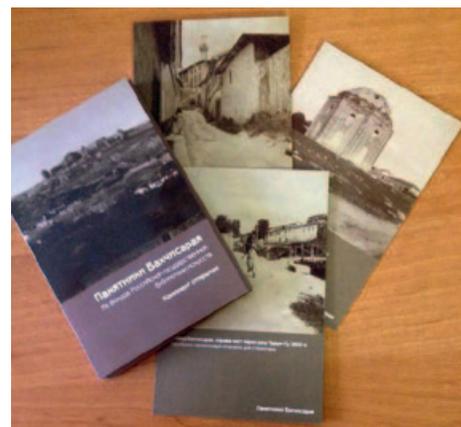
РГБИ выпустила второй том библиографического указателя «Репертуар русской драмы». Издание отражает собрания трех главных хранилищ драматургической литературы: Российской государственной библиотеки искусств (РГБИ), Российской национальной библиотеки (РНБ), Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (СПБГТБ). Во второй том вошли 5300 библиографических описаний драматических произведений (буквы Д – Ко).

«Репертуар...» – самый масштабный и полный свод сведений о драматических произведениях, представляющий данные обо всех публикациях драматургии на русском языке. Указатель позволяет проследить издательскую историю драмы, начиная с первых публикаций до их издания отдельными книгами. Справочник стал незаменимым при поиске пьес для постановок, текстов для изданий, для учебного процесса. Он используется театрами, издательствами, вузами и библиотеками.

Библиотека продолжила сотрудничество с московским театром «Школа современной пьесы» и конкурсом современной драматургии «Действующие лица», совместно выпущен сборник пьес – победительниц конкурса «Действующие лица – 2017».

В издательской деятельности РГБИ стремится раскрывать богатства своих фондов, в первую очередь – иконографических источников. Издан комплект открыток к выставке «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е» (тираж 300 экз.), отразивший серьезную научную и просветительскую работу по сохранению, изучению и популяризации документальных материалов.

Традиционно памятный комплект открыток издан к новой экспозиции Музея читателя «„Мы с вами со студенческих лет...“ Художественные вузы и библиотека».



## Библиотека и вузы

Среди читателей и посетителей РГБИ 65% составляют студенты. Библиотека в 2017 г. продолжила многолетний опыт участия в учебном процессе художественных вузов.

Оригинальной частью работы библиотеки со студентами и характерной лишь для РГБИ являются целевые тематические занятия, входящие в обязательный учебный процесс, построенные с учетом фондовых ресурсов библиотеки и проводимые в соответствии с расписанием учебного заведения специалистами РГБИ. В отчетном году проведено 150 занятий со студентами Школы-студии МХАТ, художественного факультета ВГИКа, факультета сценографии Российского института театрального искусства – ГИТИС. На занятиях оказана информационная поддержка по 209 учебным темам (967 посещений).

Результатом длительной и кропотливой работы библиотеки со студентами кафедры сценического костюма Школы-студии МХАТ стала выставка курсовых работ «И снова „Тартюф“...» (14–30 сентября). Студенты 2-го курса предложили оригинальные сценографические решения известной пьесы. Кроме студенческих работ, отразивших эпоху барокко в авторских версиях, в экспозиции были представлены раритеты из фондов РГБИ, которыми пользовались студенты. Среди них парижское издание 1679 г. “Relation de la feste de Versailles du 18e juillet 1668” Андре Фелибьена и иллюстрированное издание

1934 г. Мориса Лелуара “Histoire du costume, de l' antiquite a 1914. Epoque Louis XIV”.

Состав учебных заведений и формат взаимодействия библиотеки и вузов из года в год обогащается. Библиотека реализовала новую форму обслуживания студентов в удаленном режиме. На договорной основе продолжена работа с Екатеринбургским государственным театральным институтом (ЕГТИ). Всего поступило 96 запросов, из которых большая часть относится к поиску репертуара. Среди тематических запросов значительными стали: «История создания пьесы А. Камю „Калигула“», «Журнал сюрреалистов „Минотавр“», «Костюм служанки, Россия, начало XX века».

В рамках проекта «Информационный практикум для студентов художественных и творческих вузов» проведены занятия для 203 студентов и преподавателей. Впервые участниками обучающего практикума стали студенты Текстильного института РГУ им. А.Н. Косыгина, Института театрального искусства (ИТИ), Екатеринбургского государственного театрального института (ЕГТИ). Продолжили в 2017 г. занятия по программе практикума Театральный институт им. Б. Щукина, Московский государственный университет (факультет журналистики), Московский государственный лингвистический университет. Библиотека впервые провела выездные занятия на территории учебного заведения



Занятия в ЕГТИ

(ИТИ и ЕГТИ). Это потребовало адаптации учебно-практического материала для работы через сайт библиотеки. Студентам ЕГТИ был предложен блок примеров по поиску информации в библиотеках Екатеринбурга.

В рамках договора о сотрудничестве между РГБИ и Московским государственным лингвистическим институтом пять студентов 3-го курса на базе библиотеки прошли учебно-производственную практику (20 февраля – 18 марта).



Американские студенты Школы-студии МХАТ на занятиях в РГБИ



На выставке курсовых работ «И снова „Тартюф“...»





Конкурс детского рисунка  
«Жил-был манул...»



Награждение победителей



На мастер-классе

## Библиотека для детей

Особое внимание в реализации культурно-просветительских и образовательных программ уделялось детской аудитории, семейному и детскому чтению, творчеству и эстетическому воспитанию в стенах библиотеки.

Проблематику Года экологии библиотека воплотила в конкурсе детского рисунка «Жил-был манул...», в котором приняли участие дошкольники и школьники Москвы и Московской области, учащиеся художественных студий, воспитанники интернатов в возрасте от 4 до 14 лет. С 1 февраля по 22 мая на конкурс было представлено 117 рисунков.

Подведение итогов и награждение победителей состоялось 26 мая в РГБИ на открытии выставки «Мир животных в мире искусства». Кроме основной номинации были объявлены специальные: «Манул в естественной среде обитания», «Самый поэтичный манул», «За мечту о свободе», «Гармония цвета и совершенство композиции», «Самый таинственный и смысленный манул». Свои номинации и награды участникам предложили отделы РГБИ. Более 20 юных художников, ставших победителями в различных номинациях, получили специальные дипломы победителей, книги, сувениры, билеты на детские спектакли, особые приглашения в зоопарк.

Все участники конкурса получили дипломы РГБИ, значки и сувениры Московского зоопарка, пряники от фонда «Наследие Севера».

Отдельной акцией в Год экологии стал совместный проект двух федеральных библиотек: РГБИ и Российской государственной детской библиотеки (РГДБ). Сто шесть работ конкурсантов осенью были представлены на выставке «Жил-был манул» в РГДБ в рамках Всероссийского фестиваля детской книги, посвященного миру животных и охране природы. За время работы выставки ее посетило около 10 000 гостей фестиваля!

Творчество юных стало основой необычной выставки «Мастерская свободы: уроки 60-х». Авторы работ – ученики мастерской «Движущиеся картинки» из Творческих студий Государственного центра современного искусства (ГЦСИ) в составе РОСИЗО. Юные художники средствами современного искусства (коллаж, анимация, слайд-шоу, видео) попытались переосмыслить наследие 1960-х.

В 2017 г. по выставочным экспозициям РГБИ для детей проведено 14 экскурсий. Особый интерес у детской аудитории, у родителей и педагогов вызвали выставки «Мир животных в мире искусства» и «В некотором царстве...». Во время работы выставки «Родом из Подмосковья. Народные промыслы сегодня» были проведены три семейных мастер-классов по росписи тарелки в стиле Жостово и созданию новогодней открытки в стиле Павловского Посада.

«Сегодня  
день для нас необычный.  
Мы были на чудесной выставке „Народные  
промыслы“. Экскурсовод Светлана Большакова рассказала  
нам и нашим детям о промысле Федоскино, Жостово  
и павловопосадских платках. Затем мы с удовольствием  
расписывали тарелочки в жостовском стиле. Очень понравилось  
детям и взрослым. Отдельное спасибо Шолоховой Татьяне.  
Больше подобных мероприятий, познавательных  
и великолепных. Мамы и дети. Волобуева  
Виктория. 22.11.17»

В 2017 г. РГБИ впервые стала площадкой для творческих занятий в рамках образовательной программы ГМИИ «Музей – школе». Для учащихся 4-го класса школы № 1231 им. В.Д. Поленова занятие в библиотеке провела искусствовед, научный сотрудник ГМИИ И.В. Захарова. Ребята были участниками интерактивной программы «Праздник китайской весны: природа и искусство Поднебесной», во время которой узнали, как писалась и готовилась к печати книга «Волшебное путешествие в Пекин», как ее оформляла художник-иллюстратор Е. Яременко-Лю. Дети стали участниками мастер-класса по созданию аппликаций на тему китайских сказок.

Сотрудники РГБИ провели для школьников экскурсию по выставке «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е», где можно было увидеть фотографии древнего города, сделанные более 100 лет назад стереокамерами.

Традиционно летом в библиотеке проведено выездное занятие «Летней школы историка» для воспитанниц Пансиона Министерства обороны РФ. Для учениц 5–6-х классов РГБИ подготовила лекционно-экскурсионную программу. Воспитанницы познакомились с историей библиотеки, редкими изданиями XVI–XVII вв. из фондов РГБИ, посетили юбилейную экспозицию Музея читателя «Мы с вами со студенческих лет...» и выставку «Мир животных в мире искусства».



Программа ГМИИ «Музей – школе»  
в библиотеке



В РГБИ «Летняя школа историка»  
Пансиона Министерства обороны РФ

## Год экологии

Символом Года экологии библиотека выбрала свое подопечное животное – редчайшего дикого кота манула.

РГБИ начала участие в благотворительной программе Московского зоопарка «Возьми животное под опеку», которая продолжает старейшие традиции экологического просвещения и воспитания гуманного отношения к животным. Это первый случай в истории зоопарка Москвы, когда библиотека берет на себя заботу о животном.

Заклучив договор, библиотека взяла обязательства участвовать в обеспечении содержания манула в течение 2017 г. (из заработанных на дополнительных услугах средств). В дополнение к договорным обязательствам библиотека объявила благотворительную акцию по сбору средств для манула в стенах библиотеки «Манул – друг РГБИ. Подкорми друга РГБИ». В течение года Московскому зоопарку на содержание дикого кота манула собрано и перечислено более 100 000 руб.

Московский зоопарк, в свою очередь, обеспечил размещение вывески с информацией об опеке РГБИ над манулом, бесплатные карточки для посещения зоопарка, участие сотрудников РГБИ и их детей в акциях зоопарка.

Главным событием Года экологии в РГБИ стал конкурс детского рисунка «Жил-был манул...».

Партнерами, объединившимися с библиотекой для поддержки конкурса, выступили Московский зоопарк, Евроазиатская ассоциация зоопарков и аквариумов, Московский театр юного зрителя, Московский государственный академический детский музыкальный театр им. Н.И. Сац, Театр им. В. Маяковского, издательство «Белая ворона».

Год экологии был отмечен в РГБИ серией выставочных проектов.

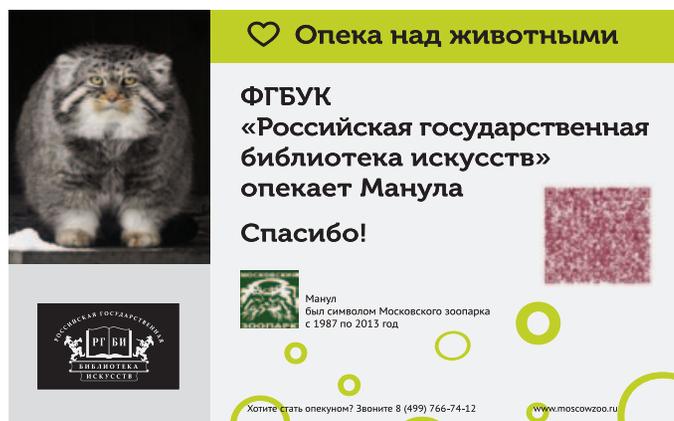
Выставка «Мир животных в мире искусства» была частью совместного экологического проекта двух федеральных библиотек: Российской государственной библиотеки искусств (РГБИ) и Российской государственной детской библиотеки (РГДБ). РГДБ представила выставку «Животные в детских книгах», а РГБИ показала тысячелетнюю историю осмысления человеком мира живой природы в искусстве.

Особое место в экспозиции заняли изображения дикого кота манула, специально написанные для выставки художниками О. Золотухиной, О. Ионанйтис, В. Корчагиным, И. Маковеевой, Е. Петровой, А. Устиновой, Н. Федоровой.

Выставка «Искусство отражать», ставшая одной из площадок Международного фестиваля рисованных историй «КомМиссия», была посвящена разнообразию интерпретаций экологической темы и поиску художниками решений острых проблем экологии.

Глубокая связь природы и искусства получила отражение на выставке «Архитектура и экология». В экспозиции были представлены издания из фондов РГБИ, посвященные использованию природных форм в архитектуре, применению энергосберегающих технологий в строительстве, проблемам урбанизации, каталоги фестиваля «Зеленый проект».

В рамках Года экологии в стенах библиотеки прошли лекции кандидата биологических наук Е.Я. Мигуновой «Про барсов и райских птиц» и И.А. Алексеичевой «Знакомство с манулом, или О больших проблемах маленькой кошки».



♥ Опека над животными

**ФГБУК  
«Российская государственная  
библиотека искусств»  
опекает Манула**

**Спасибо!**

Манул  
был символом Московского зоопарка  
с 1987 по 2013 год

Хотите стать опекуном? Звоните 8 (499) 766-74-12 [www.moscowzoo.ru](http://www.moscowzoo.ru)

РГБИ – участник программы  
«Возьми животное под опеку»



Открытие выставки «Мир животных в мире искусства»

## Библионочь-2017

Главная библиотечная акция года «Библионочь» состоялась 22 апреля 2017 г. Просветительские мероприятия «Библионочи-2017» прошли под девизом «Новое прочтение». Цель акции – изучение истории отечественной культуры, продвижение чтения, особенно профессионально ориентированного.

По традиции РГБИ «Библионочь» открылась концертной программой молодых музыкантов. В исполнении студентов ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова и МГИМ им. А.Г. Шнитке прозвучали произведения И.С. Баха, М. Понсе, Э. Жисмонти, Ф. Анжелиса.

Желающих посетить традиционную экскурсию «Библионочи», посвященную истории городской усадьбы Мясоедова (памятника архитектуры XVIII в.), с каждым годом становится все больше. Пришедших привлекает уголок старой классической Москвы, связанный с театральной историей, уютный внутренний дворик усадьбы и старинное здание РГБИ.

Специальная экскурсия была посвящена книжным сокровищам РГБИ. У экскурсантов была редкая возможность посетить обычно недоступный для читателей отдел хранения, увидеть редкие издания и среди них старопечатные книги XIV–XVII вв. на русском и иностранных языках.

Дети и взрослые, придя на мастер-класс художника М. Рошняка «Я – Малевич!», участвовали в художественном эксперименте, проверяя, насколько совпадает их чувство цвета с тем, что было присуще К. Малевичу.

Большим успехом пользовалась интерактивная программа «Забутые вещи», посвященная старинным бытовым предметам. В экспозиции выставлялись предметы домашнего обихода XIX – начала XX в. Выставку расширили издания из фондов РГБИ. С интересом гости участвовали в игре «Что это за вещь?», стараясь угадать назначение изображенных на фотографиях предметов.

Не меньший интерес вызвал открытый просмотр книг и журналов «„Рядиться никогда не лень!“ Мода рубежа XIX–XX веков», где демонстрировались зарубежные и отечественные журналы мод и книги, посвященные моде с 1870 по 1920 г., из фондов РГБИ. На выставке в открытом доступе библиотека впервые показала не только дореволюционные издания «Мир женщины», «Женская жизнь», «Журнал для хозяек», парижские «Femina», «Vogue» начала XX в. и другие журналы о моде рубежа веков, но и монографии по дизайнерской тематике. Также экспонировались популярные модные картинки начала XX в. из французского журнала «Bon Tone».

Библиотека – площадка для художественных опытов молодежи, первое место для творчества.



На Библионочь-2017



На интерактивной программе  
«Забутые вещи»



Мастер-класс «Я – Малевич!»



На экскурсии «Городская усадьба  
Мясоедова»

С аншлагом прошел спектакль «Одноактные „шутки“ А.П. Чехова» в исполнении студентов 4-го курса актерского отделения Института театрального искусства. Это была дипломная работа Е. Нефёдова, выпускника мастерской режиссера Малого театра В.Е. Федорова. Символично, что студенческий спектакль проходил в Музее читателя РГБИ, в пространстве выставки «„Мы с вами со студенческих лет...“ Художественные вузы и библиотека», посвященной 95-летию РГБИ.

С литературно-музыкальной программой «Читая Паустовского», посвященной 125-летию со дня рождения писателя, выступили актер Московского «Театра ЖИВ» Д. Сорокотягин и актриса С. Шутемова. Они представили рассказы К.Г. Паустовского «Телеграмма» и «Толпа на набережной».

Коллекционер Н. Мустафаев провел авторскую экскурсию по выставке «Тайны красной обуви», где демонстрировались редкие модели обуви из его собрания, отражающие тенденции моды с XVIII в. до наших дней. В экспозиции были также представлены книги из фондов РГБИ, посвященные модной обуви разных эпох.

С целью всестороннего эстетического образования на традиционных для «Библионочи» кино-

показах нон-стоп в «Ретроспективе зарубежного кино» были организованы просмотры кинокартин «Долгая помолвка» Ж.-П. Жёне и «Римская весна миссис Стоун» Р.А. Экермана, а в программе «По следам культового фильма „Бассейн“» – картины Ж. Дерре и Ф. Озона.

Оригинальным событием стала интеллектуальная викторина «Найди в старой газете», на которой специалисты РГБИ познакомили участников с электронным собранием газетных статей. По фрагменту газетной публикации гости должны были определить, о каком актере, театре или спектакле идет в ней речь.

Интерес посетителей вызвала акция «На полках буккроссинга». Здесь книголюбители смогли существенно пополнить свои домашние собрания произведениями Р. Роллана, А. Франса, Ф. Стендаля, А. де Сент-Экзюпери, М. Пруста и др.

В заключение «Библионочи» в Музее читателя прошла публичная лекция директора РГБИ А.А. Колгановой «Присвоенное и усвоенное. Литература как прочтение чужого», посвященная увлекательной, но малоизученной теме «продления жизни» классических сюжетов другими авторами и используемым для этого художественным приемам.

«Библионочь-2017» собрала более 300 гостей.

«Спасибо большое всем работникам Библиотеки Искусств!.. Хочется приходить снова и снова!»  
(Лебедева К.А.)

«Спасибо за роскошное мероприятие в вашем уютном и гостеприимном доме. ...Всегда с радостью прихожу сюда!»  
(Орлова Наталья)

«Большое спасибо всем, кто работал над программой „Библионочи-2017“, благодарю всех сотрудников... Я почувствовала, что мне здесь рады, для меня это стало приятной неожиданностью» (Земскова Галина)

«Сегодня для нас особенный день – мы ждали этой встречи в вашей библиотеке. Каждый год мы бываем здесь. Прекрасная атмосфера дружелюбия, замечательная программа, книги, которые можно увидеть только здесь!» (Галкин В.П., Фролова О.С., Стаханова Г.)

«Посетили сегодня вашу изумительную Библиотеку искусств. Были на спектакле, который очень понравился, а в хранилище видели редкие экземпляры книг. Впечатление потрясающее!!!» (Семья Курочкиных)

## Ночь искусств – 2017

Четвертого ноября 2017 г. РГБИ стала участником всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств – 2017». Следуя девизу «Искусство объединяет», РГБИ предложила читателям и гостям разнообразную и насыщенную программу.

На открытии акции одаренные ученики Музыкального колледжа при РАМ им. Гнесиных исполнили концертную программу классической музыки для гитары «Гармонии таинственная страсть».

Музыкальную программу продолжил концерт «Осенние мотивы. Музыка для флейты и фортепиано» в исполнении лауреатов международных конкурсов С. Миртовой (флейта), Е. Айзенштадт (фортепиано) и А. Григоряна (фортепиано).

Молодые актеры представили литературно-музыкальную программу «Мне имя – Марина», посвященную 125-летию со дня рождения М. Цветаевой. Стихи, отрывки из прозаических произведений и пьес исполнили актер Московского «Театра ЖИВ», лауреат международных вокальных и чтецких конкурсов Д. Сорокотягин, актриса С. Шутемова, воспитанница Старшей детской студии при Московском «Театре ЖИВ» А. Телегина. Прозвучали романсы на стихи М. Цветаевой.

Библиотека расширила свои экскурсионные предложения для горожан и гостей Москвы. К традиционным экскурсиям специалистов РГБИ, знакомящим со зданием библиотеки –

памятником архитектуры XVIII в., усадьбой Мясоедова – и с редкими книгами из собрания РГБИ, добавлена новая экскурсия-прогулка «Вечерняя жизнь Петровских линий 100 лет назад». Она вызвала большой интерес у гостей «Ночи искусств». Пришедших на экскурсию познакомили с событиями столетней давности старейшей улицы Москвы, одним из любимых мест литературной и театральной богемы, связанным с именами А. Вертинского, М. Цветаевой, В. Ходасевича, С. Есенина, И. Эренбурга. После экскурсии гости побывали в отделе абонеента РГБИ, который находится на этой улице, ознакомились с книжной выставкой «Москва 100 лет назад» и за чаем продолжили беседу о прошлой и настоящей жизни улицы Петровские линии.

Кинопоказ в режиме нон-стоп был посвящен тайнам великих живописцев. Зрители увидели фильмы о знаменитых художниках: биографическую мелодраму Д. Теймор «Фрида» (2002) и фильм М. Формана «Призраки Гойи» (2006).

На открытом просмотре книг «Гимн красоте. Художники „Мира искусства“» специалисты библиотеки познакомили с уникальными альбомами, монографиями, каталогами выставок, журналами, посвященными знаменитому объединению «Мир искусства». Особенный интерес у гостей вызывали редкие каталоги выставок мирискусников за 1911, 1912, 1916 гг., а также номера самого журнала (1899, 1900).



Литературно-музыкальная программа «Мне имя – Марина»

Популярной у гостей стала интерактивная программа «Цвет красный: экспресс-курс», подготовленная библиографами РГБИ специально к «Ночи искусств». В год столетия Октябрьской революции красный цвет напоминал об эпохальном событии, изменившем ход истории.

«Волшебная птица» – так назывался мастер-класс художника Т. Лапонкиной для детей и взрослых; они создавали из бумаги собственную волшебную птицу. Известный дизайнер Ю. Моргуновская провела свой мастер-класс «Лепим изразец!», посвященный истории русского изразцового искусства.

Тема публичной лекции художника, коллекционера А. Мочальского «Эстетика обнажен-

ного тела в русском изобразительном искусстве XX века», сопровождавшейся показом слайдов с репродукциями картин великих художников, привлекла внимание молодежной аудитории.

В завершение «Ночи искусств» по сложившейся традиции прошел танцевальный класс. В этот раз А. Черковская, лауреат российских танцевальных конкурсов, приобщила гостей к искусству восточного танца.



Открытый просмотр книг «Гимн красоте»



Экскурсия «Книжные сокровища РГБИ»



Интерактивная программа «Цвет красный: экспресс-курс»



Мастер-класс «Лепим изразец!»

## Кадровый потенциал

Численность коллектива РГБИ на 31 декабря 2017 г. составила 101 человек.

Опыт ежегодной аттестации дает положительный результат в укреплении качества кадрового состава библиотеки. Существенная нагрузка по подготовке аттестационной документации легла на кадровую службу. В 2017 г. в РГБИ прошли аттестацию 15 человек, при этом аттестованы на соответствие профессиональным стандартам пять человек из отдела информационных технологий. Все сотрудники библиотеки переведены на эффективный контракт. Специалистом по кадрам подготовлены дополнительные соглашения к трудовым договорам с новыми условиями оценки эффективности деятельности и оплаты труда.

В связи с современными требованиями к совершенствованию системы стимулирования труда, к оптимизации технологических процессов, особенно актуальным стало расширение программы повышения квалификации.

Особое значение уделялось изучению взаимодействия и организации помощи в получении информации лицам с ограниченными возможностями здоровья. Сотрудник отдела

обслуживания читальных залов А.А. Лебедева по образовательной программе дополнительного профессионального образования «Формирование и обеспечение безбарьерной среды учреждений культуры и образования» получила аттестат компетентности и удостоверение о повышении квалификации (на базе Российской государственной специализированной академии искусств).

Ключевое значение имеет совершенствование навыков и теоретических знаний в направлении фондовых работ и обеспечении сохранности. Сотрудники библиотеки в 2017 г. обучались/стажировались с получением сертификатов в учебном центре РГБ по курсам «Превентивная консервация и реставрация» (Шматкова М.С.), «Русская палеография» (Федотова Ю.С.); в мастерской реставрации графики ВХНРЦ им. акад. И.Э. Грабаря (Полубнева Ю.А., 5-й цикл).

Значимым достижением для библиотеки стала аттестация комиссией МК РФ реставратора РГБИ Ю.А. Полубневой с присуждением 3-й квалификационной категории художника-реставратора произведений графики.

Из общего числа сотрудников относятся к:	Количество (чел.)
– основному персоналу	82
– административно-управленческому персоналу	6
– вспомогательному персоналу	13
Из основного персонала имеют:	
– высшее образование	75
– среднее профессиональное образование	7
Из основного персонала:	
– главные специалисты	34
– ведущие специалисты	12
В числе сотрудников библиотеки работники:	
– имеющие ученую степень	3
– соискатели	3
В числе сотрудников библиотеки работают имеющие звания:	
– «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»	3
– «Ветеран труда»	17

Усиление роли экономической и кадровой служб в организации оценки эффективности и оплаты труда вызвало необходимость постоянного повышения квалификации сотрудников бухгалтерии, которые в 2017 г. стали участниками восьми тематических семинаров в Московском центре правовой поддержки ТЛСГРУП.

Традиционно в течение года проводились обучающие занятия в смежных отделах самой библиотеки: «Работа в БД „Сохранность экземпляра“ (ОХ), «Правила проверки фонда рукописных пьес» (ОХ), «Поиск в Сводном каталоге библиотек Москвы, электронном абонементе РГБИ, БД "Интернет-ресурсы"» (ОНИ), «Создание библиографической записи на уникальную графику» (ОНО), «Аналитическая библиографическая запись на изображение» (ОНО).

Расширению профессиональных представлений служили встречи коллектива библиотеки с руководителями и ведущими специалистами библиотечной отрасли: ответственным редактором журнала «Библиотечное дело» С.Г. Матлиной; директором библиотеки № 19 им. Ф.М. Достоевского ЦБС ЦАО Москвы А. Лисицким; директором Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева Р.Р. Крыловым-Иодко «Библиотечная среда исторического центра Москвы в 1991–2011 гг.»; библиотекарями Музея современного искусства «Гараж».



## Библиотека в СМИ

В 2017 г. библиотекой широко использовался весь спектр PR-технологий: возможности СМИ, интернет-пространства, регулярно размещалась информация на официальном сайте библиотеки и в популярных социальных сетях.

Одним из основных и самым массовым каналом распространения информации об РГБИ оставался сайт библиотеки (в т.ч. версия на английском языке), в первую очередь – новостная лента сайта РГБИ: репортажи, пресс-релизы, тематические сообщения о главных событиях библиотеки и поисковые библиографические ресурсы – электронный каталог и базы данных.

С 2017 г. одновременно с пост-релизами с целью охвата региональной аудитории стали размещаться видеозаписи выступлений. Новости сайта – репортажи, пресс-релизы, тематические сообщения, фотографии и другие материалы – регулярно транслировались на страницах информационных порталов по всей России.

Модернизирован раздел «Календарь событий в РГБИ», наряду с планом мероприятий на месяц реализована возможность получать информацию о событиях текущего дня («Сегодня в РГБИ»). У желающих посетить мероприятия появилась возможность воспользоваться электронной регистрацией на сайте библиотеки. Разработан и внедрен раздел «Коллегам», где размещается информация о предложениях библиотеки по организации и проведению выездных выставок, тематических семинаров, методические разработки.

Страницы библиотеки в социальных сетях Facebook и ВКонтакте с множеством функциональных возможностей позволяли быстро реагировать на интересы подписчиков, выявлять приоритетные темы. В 2017 г. РГБИ стала сообщать о событиях, происходящих в течение подготовки выставок, вести оперативные репортажи во время публичных социокультурных акций. Количество подписчиков в соцсетях за счет создания качественного контента в отчетный год заметно возросло: в Facebook – на 1000 чел. (6500), ВКонтакте – на 1800 чел. (4800).

Библиотекой активно использовалась АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК) для размещения на официальном сайте Министерства культуры России, во Всероссийской афише культурных мероприятий Культура.рф анонсов и фоторепортажей о событиях в библиотеке. Система значительно по-

высила охват аудитории за счет использования новых информационных каналов: Яндекс.Афиша, «Спутник», событийные сайты 2do2go.ru, WhatWhere.World и др. Благодаря регулярной и качественной работе по размещению информации, РГБИ в 2017 г. получила в АИС ЕИПСК статус «лидера».

Работа с традиционными СМИ оставалась одним из ключевых направлений PR-деятельности библиотеки. Осуществлялась постоянная коммуникация со средствами массовой информации, подготовка и рассылка пресс-релизов и рекламных материалов.

Работа с СМИ включала в себя организацию репортажей на ТВ, интервью и анонсов на радио, публикации статей в периодических изданиях.

Всего было подготовлено 407 рекламных текстов, постов.

Наиболее значимые видеосюжеты и публикации о РГБИ в 2017 г. в СМИ:

- «Коллекция старинных календарей в фондах РГБИ» – телеканал «ТВ Центр», 6 января;
- «Открытие новой экспозиции Музея читателя „Мы с вами со студенческих лет...“» – телеканал «Культура», 17 февраля;
- «Выставка „Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е“» – ИТАР-ТАСС МОСКВА, 7 марта; КрымPRESS, Крыминформ, 9 марта;
- интервью куратора выставки «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е» Т.А. Мордкович – Радио «Книга», 20 марта;
- «Библионочь-2017» в РГБИ:
  - анонс о Библионочи в РГБИ – Первый канал, 1 апреля;
  - Библионочь в библиотеках России – Первый канал, 23 апреля;
  - репортаж о Библионочи в РГБИ – телеканал «Россия», 24 апреля;
- «РГБИ – 95 лет» – телеканал «Культура», 24 мая;
- «Кадры столетней давности показали – тяга к полноценной жизни была всегда» – «Вечерняя Москва», 30 августа;
- Ночь искусств в РГБИ: расширенный анонс директора библиотеки А.А. Колгановой – Радио «Культура», 3 ноября;

- Творческий вечер Эдуарда Кочергина в РГБИ, презентация книги «Россия, кто здесь крайний?» – телеканал «Культура», 6 декабря.

Новой формой работы стала подготовка информации для сайта телеканала «Россия-Культура», где была размещена следующая информация:

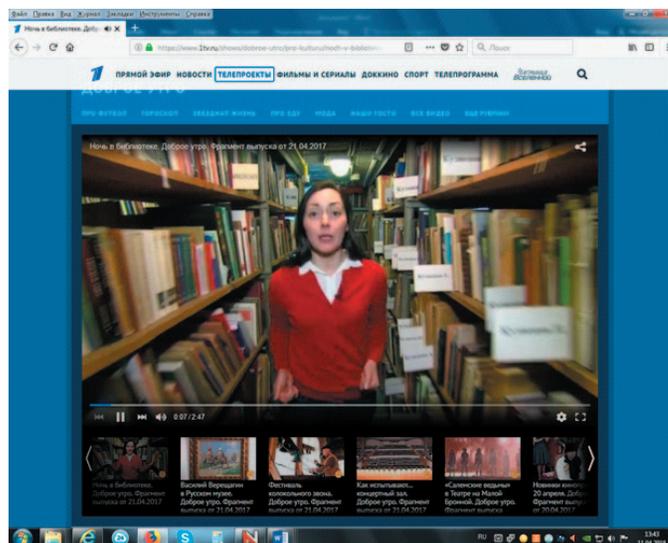
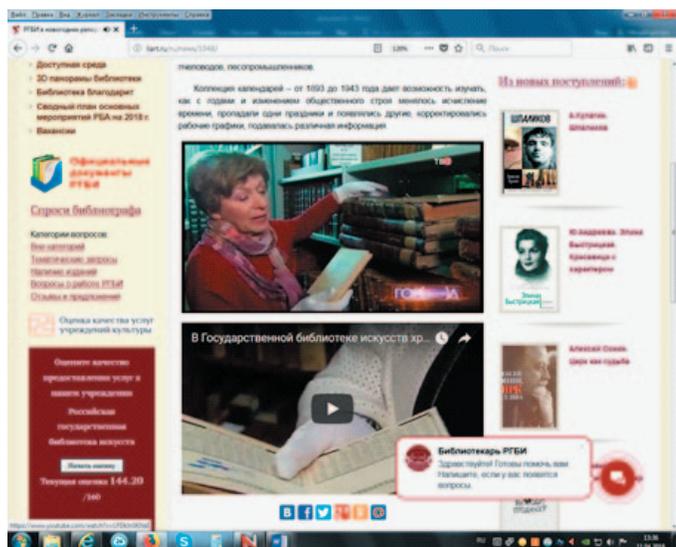
- На сломе эпох: выставка в РГБИ к 100-летию Революции – 30 августа;
- В столице пройдет Международная конференция, посвященная Юрию Любимову – 28 сентября;
- РГБИ проводит международную конференцию, посвященную Фаддею Булгарину – 31 октября;
- В Москве проходят X Международные Михоэлсовские чтения – 27 ноября.

Широкое освещение в СМИ получило участие РГБИ в программе юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию Ю.П. Любимова. Информация была опубликована в ТАСС, на сайтах, специализирующихся на освещении культурных событий, науки, а также на сайтах партнеров РГБИ по организации конференции – Благотворительного фонда развития театрального искусства Ю.П. Любимова, Высшей школы экономики. Статья о проведении конференции была опубликована в журнале «МИТ-инфо» (Канискина О. Приблизить встречу. 2017. № 3. С. 10–11).

Достаточно большое число сообщений о выставке «Мгновения и вечность: образы татар в фотографиях конца XIX – начала XX века», проходившей в октябре 2017 г., было размещено на сайтах, информирующих о культурных событиях в Москве, на Казанском телевидении, сайтах татарской общины, Исламского университета.

О выездных выставках РГБИ, таких как экспозиция во Владимире «Две великие столицы – два знаменитых сыщика», информацию дали региональные «Вести» телеканала «Россия».

В течение 2017 г. библиотекой организовано и опубликовано более 400 публикаций в СМИ.



Телерепортажи об РГБИ

# ДОСКА ДЛЯ ЗАПИСОК И ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Здесь Вы можете оставить записку другу; поделиться впечатлениями об увиденном, услышанном, прочитанном; оставить пожелания библиотеке.



# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1 к отчету РГБИ за 2017 г.

## ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАБОТЫ

Наименование показателей	План 2017 г.	Отчет 2017 г.
1. Число зарегистрированных пользователей,	3600	4810
в т.ч. запись в течение года	1700	2369
2. Число посещений (всего)	220 000	296 772
2.1. библиотеки	30 000	34 559
2.2. сайта	190 000	262 213
3. Выдача документов,	100 000	116 878
в т.ч. цифровых копий документов	10 000	12 010
4. Выполнение копий (всего)	15 000	11 332
4.1. печатные	4000	2141
4.2. электронные	10 000	9191
5. Справки библиогр. и фактограф.	12 800	13 955
5.1. посетителям,	10 000	11 096
в т.ч. науч. конс. (отдел иконографии)	145	214
5.2. удаленным пользователям,	2000	2859
в т.ч. on-line	500	1197
6. Массовые мероприятия	582	585
6.1. культурно-просветительские,	368	428
в т.ч. выставки:	236	267
— в т.ч. новых поступлений,	124	137
в т.ч. библиографические обзоры;	45	62
6.2. методические мероприятия	13	18
6.3. другие публичные акции	201	139
7. Поступления:		
7.1. в библиотечный фонд, в т.ч. по видам изданий (назв./экз.)	5550/14 210	6238/14 830
• книги,	4900/6560	5632/6731
— в т.ч. на рус. яз.	4000/5600	4691/5759
— на иностр. яз.	900/960	941/972
• рукописные материалы	100	112
• продолжающиеся издания:		
• журналы,	315/3000	264/2565
— в т.ч. на рус.яз	240/2500	192/2146
— на иностр. яз.	75/500	72/419
• газеты	25/2000	26/1919
• изд. на электронных носителях	200	204
• изд. на микроносителях	—	—

Наименование показателей	План 2017 г.	Отчет 2017 г.
7.2. в архивный фонд (ед. хр.)	2790	3073
• иконографические материалы	1790	1902
• театральные программы	1000	1171
8. Обработка документов, в т.ч. по видам изданий (назв./экз.):	27 110/36 360	28 915/38 389
• книги	4900/6560	6463/6731
• журналы, газеты (новые назв./экз./б.з.)	10/3000/10 150	21/4484/12 832
• изд. на электронных носителях	200	219
• изобразительные материалы	2000	2171
• театральные программы (групповая обработка)	1500	1500
• газетные материалы (БД)	3100	3243
• архивные материалы	20 000	20 041
9. Подготовка научных, библиографических изданий		
• в названиях	10	14
• в авт. листах	144	118
10. Выпуск изданий		
• в названиях	7	7
• в авт. листах	159	190
11. Исключение из фондов, в т.ч. в макулатуру, передача другим библиотекам, продажа	8200	7632
• из основного	6000	4380
• из обменных фондов	2200	3252
12. Перемещение фондов	2590	8678
13. Переплетные работы	700	700
14. Консервация (ед.)	2700	4133
14.1. реставрация (док.)	120	130
• станд. листов	12 000	16 818
15. Командировки	27	25
• внутри страны	20	21
• зарубежные	7	4

## ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ПО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМ

Наименование подразделений	План 2017 г.	Отчет 2017 г.
1. Читальные залы	2000	3010
2. Абонемент	1600	1740
3. Коллективные абоненты	50	60
ИТОГО:	3650	4810

## ПОСЕЩЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯМИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ РГБИ

Наименование подразделений	План 2017 г.	Отчет 2017 г.
1. Отдел читальных залов	8000	9348
2. Абонемент	8000	8479
3. Отдел иконографических материалов	1700	1339
4. Справочно-библиографический отдел	2000	2890
5. Отдел культурных программ	6000	5535
6. Конференции, семинары, встречи и пр.	2300	6968
Итого локальных посещений:	28 000	34 559
7. Удаленно (через Интернет)	190 000	262 213
ИТОГО:	218 000	296 772

## ВЫДАЧА ИЗДАНИЙ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯМИ РГБИ

Наименование подразделения	План 2017 г. (ед.)	Отчет 2017 г. (ед.)
1. Отдел читальных залов	3000	2276
2. Абонемент	21 000	24 040
3. Отдел иконографических материалов	17 600	14 397
4. Отдел научной информации	2000	4471
5. Отдел хранения библиотечных фондов	49 100	59 684
6. Обращение к электронным версиям документов библиотечного фонда	6000	12 010
ИТОГО выдано в стационарных условиях:	100 000	110 979
ИТОГО выдано удаленным пользователям:	500	5899

## КОМАНДИРОВКИ

№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения	Сроки проведения	Кол-во (чел.)
1.	Выставка «Два великих города. Два знаменитых сыщика»	г. Владимир	25–27 января	3
2.	Семинар «Деятельность отделов искусств. Традиции и инновации»	г. Саратов	28 февраля – 3 марта	3
3.	Выставка «Народный костюм Российской империи. Графика XVIII – нач. XX века из фондов РГБИ»	г. Брянск	29–31 марта	1
4.	Юбилейные мероприятия в музее-заповеднике А.П. Чехова	Московская обл., Мелихово	17 марта	1
5.	Конференция: «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование»	г. Санкт-Петербург	26 марта – 1 апреля	1
6.	Научно-практический семинар «Машиночитаемая каталогизация листовых изоматериалов в системе форматов RUSMARC»	г. Ростов-на-Дону	25–27 апреля	2
7.	Фестиваль РГБИ	гг. Магас, Назрань (Ингушетия)	24–28 апреля	1
8.	Семинар «Модель справочно-информационного сервиса для сферы искусств»	г. Владимир	25–26 апреля	1
9.	Всероссийский библиотечный конгресс XXII Конференции РБА	г. Красноярск	14–18 мая	4
10.	Информационный практикум	г. Екатеринбург	15–19 мая	2
11.	Круглый стол «Проблемы и перспективы деятельности музейных библиотек»	г. Орел	21–22 апреля	1
12.	Выставка из фондов РГБИ «„Борис Годунов“. Начало сценической истории трагедии А.С. Пушкина» и региональный круглый стол «Искусство в контексте библиотечного формата»	г. Белгород	4–7 июня	1
13.	Для участия в работе выставки-ярмарки «Санкт-Петербургский международный книжный салон»	г. Санкт-Петербург	24–29 мая	1
14.	Международная конференция «Крым-2017»	г. Судак	4–11 июня	3
15.	Выставка «Дети, победившие войну» в Национальной библиотеке Беларуси	г. Минск (Беларусь)	19–23 июня	2
16.	XVI международная научно-практическая конференция: «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации»	г. Санкт-Петербург	25–28 июня	1
17.	83-я Генеральная Конференция ИФЛА	г. Вроцлав (Польша)	19–26 августа	2
18.	II Уваровские Таврические чтения «Древности Юга России»	г. Севастополь	19–23 сентября	1
19.	Конференция «Специализированные коллекции в контексте сохранения культурного наследия и содействия культурному развитию»	г. Белград (Сербия)	1–6 октября	2
20.	Семинар «Фонды изобразительных материалов в библиотеке: от комплектования к использованию»	г. Нижний Новгород	9–11 октября	2
21.	Семинар «Выставка в библиотеке как культурно-образовательный проект»	г. Киров	8–11 ноября	1

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Кол-во (чел.)</b>
22.	VI Санкт-Петербургский международный культурный форум	г. Санкт-Петербург	14–17 ноября	3
23.	Мероприятия РНЦК в Любляне. Открытие выставки «Художники кино: от эскиза к фильму»	г. Любляна (Словения)	21–25 ноября	1
24.	Межрегиональный семинар «Выставочная деятельность библиотек»	г. Новосибирск	11–13 декабря	2
25.	Открытие выставки «„Борис Годунов“. Начало сценической истории трагедии А.С. Пушкина» в ЦРБ г. Клин	г. Клин	26 декабря	1

# ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

Общее количество выставок – 130

Выставки в РГБИ

№ п/п	Название выставки	Партнеры	Ответственные	Место проведения	Сроки проведения
1.	«„Мы с вами со студенческих лет...“ Художественные вузы и Библиотека» (к 95-летию РГБИ)	Педагоги и студенты РГУ им. Косыгина и других художественных вузов	Шумянцева Е.Е.	Музей читателя	16 февраля 2017 г. – январь 2018 г.
2.	Зимний карнавал	Экспериментальная творческая мастерская „DollArt.ru“ РАХ и Творческого союза художников России	Большакова С.Ю.	Голубой зал	16 января – 6 февраля
3.	Зримое и сокровенное	Художник А.В. Новиков	Шумянцева Е.Е.	Голубой зал	13 февраля – 3 марта
4.	Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е	Бахчисарайский ИКАМЗ, Политехнический музей	Мордкович Т.А.	Голубой зал	9–23 марта
5.	Актеры и роли. Портретная галерея артистов России	Галерея «Золотой плес»	Шумянцева Е.Е.	Голубой зал	27–31 марта
6.	Тайны красной обуви	Коллекционер Н.С. Мустафаев	Хапланова Е.Г. Шумянцева Е.Е.	Голубой зал	10 апреля – 5 мая
7.	Искусство отражать	Международный фестиваль рисованных историй КомМиссия	Орлова А.М.	Голубой зал	15–22 мая
8.	Мир животных в мире искусства	Художники — читатели РГБИ	Большакова С.Ю.	Голубой зал	26 мая – 26 июня
9.	Мастерская свободы: уроки 60-х	Государственный центр современного искусства в составе РОСИЗО	Орлова А.М.	Голубой зал	18 июля – 8 августа
10.	1917. Москва и москвичи	Государственная Третьяковская галерея	Шумянцева Е.Е. Хапланова Е.Г.	Голубой зал	25 августа – 10 сентября
11.	«И снова „Тартюф“...»	Кафедра сценического костюма Школы-студии МХАТ	Ездина Н.А. Шумянцева Е.Е.	Голубой зал	14–30 сентября
12.	Мгновение и вечность. Образы татар в фотографиях конца XIX – начала XX века	Национальная библиотека Республики Татарстан	Шумянцева Е.Е.	Голубой зал	6–20 октября

№ п/п	Название выставки	Партнеры	Ответственные	Место проведения	Сроки проведения
13.	Родом из Подмосковья. Народные промыслы сегодня	Художники Т. Шолохова (Жостово), Т. Сухаревская (Павловский Посад), Т. Дмитриева (Федоскино)	Большакова С.Ю.	Голубой зал	26 октября – 23 ноября
14.	Национальный театр в изданиях из фондов РГБИ	–	Большакова С.Ю. Орлова А.М.	Голубой зал	27 ноября – 8 декабря
15.	«В некотором царстве...»	–	Шумянцева Е.Е. Орлова А.М. Большакова С.Ю.	Голубой зал	18 декабря 2017 г. – 12 января 2018 г.
16.	«Ты – наша слава, наша Мекка, Раста, мужай день ото дня, Любимая библиотека, Где, кстати, есть и про меня...». К 260-летию Санкт-Петербургской театральной библиотеки	Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека	Орлова А.М.	Читальный зал № 1	3 февраля – 3 марта
17.	Выставка иллюстраций Е. Яременко-Лю к книге И. Захаровой «Волшебное путешествие в Пекин»	Центр эстетического воспитания ГМИИ им. А.С. Пушкина «Музейон»	Мурзинова В.В.	Зал на Кузнецком	14–17 марта
18	«Сирано де Бержерак» – фильм, которого нет...	–	Хапланова Е.Г. Шумянцева Е.Е.	Читальный зал ЦВИ	20 декабря 2017 г. – 9 января 2018 г.

#### Выездные выставки

№ п/п	Название	Партнеры	Ответственные	Место проведения	Сроки проведения
1.	Балы-маскарады в XIX столетии	–	Шумянцева Е.Е.	Екатеринбургский ГТИ	10 января – 31 марта
2.	Две столицы – два великих сыщика	–	Чанышева Д.Я.	Владимирская ОНБ	30 января – 28 февраля
3.	Народные костюмы Российской империи	–	Большакова С.Ю.	Брянский областной художественный музейно-выставочный центр	31 марта – 30 апреля
4.	Русский военный мундир Николаевской эпохи	–	Шумянцева Е.Е.	Екатеринбургский ГТИ	апрель – май
5.	Волжский рубеж в культурной памяти	–	Шумянцева Е.Е. Цыпленков К.В.	НБ Республики Ингушетия им. Дж.Х. Яндиева и Ингушский государственный музей краеведения им. Т. Мальсагова	24 апреля – август
7.	«Эскизы художников театра и кино». Выставка к 85-летию Московского союза художников	МОСХ	Хапланова Е.Г.	МДХ	8–15 июня
8.	«Борис Годунов». Начало сценической истории трагедии А.С. Пушкина	–	Большакова С.Ю.	Белгородская ГУНБ	6 июня – 17 июля

№ п/п	Название	Партнеры	Ответственные	Место проведения	Сроки проведения
9.	Дети, победившие войну	–	Шумянцева Е.Е.	НБ Беларуси	22 июня – 13 июля
11.	Художники кино: от эскиза к фильму	–	Шумянцева Е.Е.	Неделя российского кино в г. Шкофья-Лока и Центр науки и культуры РФ в Словении (Любляна)	22–30 ноября
12.	Традиции маскарада	–	Большакова С.Ю.	Новосибирская ОУНБ	12 декабря 2017 г. – 30 января 2018 г.
13.	«Борис Годунов». Начало сценической истории трагедии А.С. Пушкина	–	Орлова А.М.	г. Клин ЦРБ	20 декабря – 26 января

Тематические книжные выставки

№ п/п	Название	Место проведения	Ответственные	Сроки проведения
1.	Архитектура и экология (Год экологии)	Читальный зал № 2	ОНИ	март
2.	Лента памяти. Великая Отечественная война в киноискусстве			май
3.	Искусство манга			июль
4.	Искусство и революция. Революция в искусстве		ОНИ	1–15 декабря
5.	Творчество М. Райкиной	Музей читателя	ОХ	23 марта
6.	Зарубежное немое кино			20 сентября
7.	Кинозвезды эпохи зарождения Голливуда (видеодокументы)			21 сентября
8.	Творчество Э. Кочергина			15 ноября
9.	«Хореограф Юрий Григорович». К 90-летию Ю.Н. Григоровича	Абонемент	АБ	январь
10.	«Труды и дни Валентина Катаева». К 120-летию В.П. Катаева			
11.	«Великий романтик». К 220-летию Ф.П. Шуберта			
12.	«Писатель на все времена». К 205-летию Ч. Диккенса			
13.	«Лица и маски Карло Гольдони». К 310-летию К. Гольдони			
14.	«Упоительный Россини». К 225-летию Дж. Россини			
15.	«Мастера современной прозы. Владимир Маканин». К 80-летию В.С. Маканина			март
16.	«Уроки Валентина Распутина». К 80-летию В.Г. Распутина			
17.	«Ростропович и его современники». К 90-летию М.Л. Ростроповича			

№ п/п	Название	Место проведения	Ответственные	Сроки проведения
18.	«Потом я вспомню, что была жива...». К 80-летию Б.А. Ахмадулиной	Абонемент	АБ	апрель
19.	«Загадка Леонардо». К 565-летию Леонардо да Винчи			
20.	«Пути-дороги В.П. Соловьёва-Седого». К 110-летию В.П. Соловьёва-Седого			
21.	«Безо всякого вознаграждения...». К 170-летию И.В. Цветаева			май
22.	«Служитель истины путем красоты». К 180-летию И.Н. Крамской			
23.	«Встречи с Константином Паустовским». К 125-летию писателя			
24.	«Быть самим собой». К 110-летию Арсения Тарковского			июнь
25.	«Несколько жизней Варлаама Шаламова». К 110-летию писателя			
26.	«Шекспир в живописи». К 440-летию П.П. Рубенса			
27.	«Магистр игры». К 140-летию Г. Гессе			июль
28.	«Марк Шагал (1887–1985). Живопись как поэзия»			
28.	«Изобразитель стихий...». К 200-летию И.К. Айвазовского			
30.	«Самый английский романист». К 150-летию Дж. Голсуорси			август
31.	«Я с вами, люди». К 80-летию А. Вампилова			
32.	«Возвышающий обман». К 80-летию режиссера А. Кончаловского			
33.	«Поэт русской души». К 200-летию А.К. Толстого			сентябрь
34.	«Образ печального рыцаря». К юбилею писателя Сервантеса (1547–1616)			
35.	«Театр начинается...». К 100-летию Ю.П. Любимова			
36.	«Памяти Олега Николаевича Ефремова». К 90-летию режиссера			октябрь
37.	«Марина Цветаева. Благоуханная легенда». К 125-летию М.И. Цветаевой			
38.	«В.В. Верещагин. С мольбертом по земному шару». К 175-летию художника			
39.	«Я думал, чувствовал, я жил...». К 130-летию С.Я. Маршака			ноябрь
40.	«Великая сказочница». К 110-летию А. Линдгрэн			
41.	«Грустное лицо комедии». К 90-летию Э.А. Рязанова			

№ п/п	Название	Место проведения	Ответственные	Сроки проведения
42.	«Романтик и бунтарь». К 220-летию Г. Гейне	Абонемент	АБ	декабрь
43.	«Маэстро застывшей музыки». К 110-летию О. Нимейера			
44.	«Непревзойденный собиратель искусства». К 185-летию П.М. Третьякова			

Выставочные проекты РГБИ в других учреждениях культуры Москвы

№ п/п	Название	Партнеры	Ответственные	Место проведения	Сроки проведения
1.	«Эскизы художников театра и кино из коллекции РГБИ». В рамках выставки, посвященной 85-летию МОСХ	Московский союз художников	Полубнева Ю.А. Салынская В.В. Орлова А.М.	МДХ	8–18 июня
2.	Выставка, посвященная 140-летию премьеры балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»	Научная музыкальная библиотека им. С.И. Танеева МГК им. П.И. Чайковского	Полубнева Ю.А.	Большой зал консерватории	сентябрь
3.	«Жил был манул...»	РГДБ	Хапланова Е.Г. Мордкович Т.А.	Выставочный зал РГДБ на 3-м этаже	16–30 сентября
4.	Волжский рубеж в культурной памяти	РВИО, Музей Победы	Шумянцева Е.Е. Цыпленков К.В.	Центральный музей Великой Отечественной войны (Музей Победы) на Поклонной горе	21 ноября 2017 г. – 21 января 2018 г.
5.	Художники коллекции. Экологическая оптика Ф. Инфанте	ГМВЦ «РОСИЗО»	Орлова А.М.	Малый зал ГЦСИ (РОСИЗО)	19 декабря

№ п/п	Название	Сроки проведения	Место проведения
1.	«Ангел на Рождество». Новогодняя выставка отдела абонемент	январь	Абонемент
2.	<b>Год экологии</b> «Достояние нации». К Дню заповедников и национальных парков		
3.	«Лебединое озеро». К 140-летию премьеры балета	февраль	
4.	«Венок поэту». К Дню памяти А.С. Пушкина (180 лет со дня гибели поэта)		
5.	<b>Год экологии</b> «Стихия воды». К Всемирному Дню водных ресурсов (День воды)	март	
6.	«Крымская весна». К Дню воссоединения Крыма с Россией		
7.	«Дети в стране книг». К Международному дню детской книги	апрель	
8.	<b>Год экологии</b> «Искусство быть здоровым». К Всемирному дню здоровья		
9.	«Музейный гид». К Международному дню музеев	май	
10.	«Петровские линии и их окрестности». К Дням исторического и культурного наследия Москвы		
11.	<b>Год экологии</b> «Красивая планета». К Всемирному дню окружающей среды	июнь	
12.	«Литературная Россия. XXI век». К Дню России		
13.	«Мир русской усадьбы»	июль	
14.	«В окопах Сталинграда». К 75-летию со дня начала Сталинградской битвы		
15.	«Поколение независимых». К Международному дню молодежи	август	
16.	«Открой мир. Путешествуй по России»		
17.	«Философия прекрасного». К Всемирному дню красоты	сентябрь	
18.	<b>Год экологии</b> «Страна моей мечты»		
19.	«Музпросвет». К Международному дню музыки	октябрь	
20.	«Модные люди». Философия моды и стиля		
21.	«Русский стиль. Азбука народных ремесел»	ноябрь	
22.	«Реклама сквозь столетия»		
23.	«Пейте чай, мой друг старинный...». К Международному дню чая	декабрь	
24.	«Новогодняя мозаика»		
25.	Выставки новых поступлений	еженедельно (50)	Витринное окно на фасаде основного здания

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ, ВИДЕО- И ДРУГИЕ ОБЗОРЫ

№ п/п	Темы	Место проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Обзор новых поступлений в фонд Отдела научной информации	Читальный зал СИО	в течение года – 13	Чижова Г.М. Початкина О.Н.
2.	Обзор новых сайтов в базе данных «Ресурсы Интернет»	Читальный зал СИО	1	Чижова Г.М.
3.	Информационные обзоры новых поступлений в основной фонд РГБИ	ОХ	в течение года – 37	Специалисты ОХ
4.	Литературный обзор «Книги – лауреаты литературных премий за 2016 год»	Видеофонд	6 марта	Болдырева О.П.
5.	Выставка — обзор новых поступлений	ОК	в течение года – 50	Пичугина Т.В.
6.	Обзор журналов по архитектуре	Музей читателя	28 апреля	Титунова И.Б.
7.	Обзор справочных изданий по костюму и моде «От народного сарафана до современного костюма»	Музей читателя	22 ноября	Белых Л.В. Титунова И.Б.
8.	Обзор периодических изданий, поступивших в абонемент	Отдел абонемента	в течение года – 9	Феоктистова Т.А.
9.	Книги лауреата Нобелевской премии О. Памука	Отдел абонемента	24 марта	Ермолаева Н.П.
10.	Обзор турецкой литературы в абонементе. Постмодернизм как течение в литературе XX–XXI вв.	Отдел абонемента	28 апреля	Ермолаева Н.П.
11.	Обзор новых поступлений. Книги Дж. Роулинг	Отдел абонемента	29 сентября	Петрова А.С.

## ДРУГИЕ АКЦИИ

### I. Семинары и конференции

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки проведения
1.	Региональный круглый стол «Искусство в контексте библиотечного формата»	РГБИ, Белгородская ГОУНБ, Пушкинская библиотека-музей г. Белгорода, Белгородский государственный литературный музей	БГУНБ г. Белгород	6 июня
2.	Регулярный научно-практический семинар «Психология и практика искусства»	РГБИ, кафедра психологии личности факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова и Центр музыкально-пластического развития «Гептахор» им. С.Д. Рудневой.	РГБИ	26 января 30 марта 27 апреля 18 мая 8 июня
3.	Семинар «Новые ресурсы ProQuest на платформе Alexander Street»	РГБИ, компания ProQuest	РГБИ	18 сентября 3 октября
4.	Международная научная конференция «Юрий Любимов. Театр Жизни», посвященная 100-летию со дня рождения Ю.П. Любимова	РГБИ, Благотворительный фонд развития театрального искусства Ю.П. Любимова, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», при поддержке Государственного института искусствознания	РГБИ	28–29 сентября
5.	Международная конференция «Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик»	РГБИ, журнал «Новое литературное обозрение»	РГБИ	30–31 октября
6.	Десятые Международные Михоэлсовские чтения	РГБИ	РГБИ	27–28 ноября

### II. Конференции, семинары и другие мероприятия в рамках работы Секции библиотек по искусству и музейных библиотек РБА

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки проведения
1.	Межрегиональный научно-практический семинар «Деятельность отделов искусств. Традиции и новации»	РГБИ, Саратовская ОУНБ, Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевича Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского Секция библиотек по искусству и музейных библиотек РБА	СОУНБ г. Саратов	1–2 марта

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки проведения
2/	Научно-практический семинар «Специальные коллекции в библиотеках. Вопросы формирования, описания и сохранности»	РГБИ, Секция музыкальных библиотек РБА, Секция библиотек по искусству и музейных библиотек РБА	РГБИ г. Москва	16 марта
3.	Круглый стол «Проблемы и перспективы деятельности музейных библиотек»	РНБ, РГБИ, Секция библиотек по искусству и музейных библиотек РБА, Орловский краеведческий музей, «Государственный музей А.С. Пушкина» (Москва), Брянский краеведческий музей, Белгородский краеведческий музей, Курский краеведческий музей и Липецкий краеведческий музей	Орловский краеведческий музей г. Орел	21–22 апреля
4.	Научно-практический семинар «Машиночитаемая каталогизация листовых изоматериалов в системе форматов RUSMARC»	РГБИ, Донская государственная публичная библиотека, Секция библиотек по искусству и музейных библиотек РБА	ДГПБ г. Ростов-на-Дону	25–27 апреля
5.	Всероссийский библиотечный конгресс: XXII Ежегодная Конференция РБА	РБА, Секция библиотек по искусству и музейных библиотек РБА, РГБИ	г. Красноярск	15–19 мая
6.	Межрегиональный научно-практический семинар «Фонды изобразительных материалов в библиотеке. От комплектования к использованию»	РГБИ, Нижегородская ГОУНБ им. В.И. Ленина, Секция библиотек по искусству и музейных библиотек РБА	г. Нижний Новгород	9–11 октября
7.	Семинар-практикум «Выставка в библиотеке как культурно-образовательный проект»	РГБИ, Кировская ОНБ им. А.И. Герцена, Секция библиотек по искусству и музейных библиотек РБА	г. Киров	9–11 ноября
8.	Семинар-практикум «Выставочная деятельность библиотек»	РГБИ, Новосибирская ГОНБ, Секция библиотек по искусству и музейных библиотек РБА	г. Новосибирск	12 декабря

III. Проект «Библиотечная площадь искусств»

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки проведения
<b>Год экологии</b>				
1.	Интерактивная программа для детей «Праздник китайской весны: природа и искусство Поднебесной»	Научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина И.В. Захарова, учащиеся 4-го класса школы с углубленным изучением иностранного языка № 1231 им. В.Д. Поленова	Зал на Кузнецком	22 марта
2.	Конкурс детского рисунка «Жил-был манул»	РГБИ, Московский зоопарк, Евроазиатская ассоциация зоопарков и аквариумов, Московский театр юного зрителя, Московский государственный академический детский музыкальный театр им. Н.И. Сац, Театр им. В. Маяковского, издательство «Белая ворона»	РГБИ	22 апреля – 22 мая
3.	Лекция «Про барсов и райских птиц. Животные в искусстве Востока» Е.Я. Мигуновой	Кандидат биологических наук Е.Я. Мигунова, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	21 июня
4.	Лекция И.А. Алексеичевой «Знакомство с манулом, или О больших проблемах маленькой кошки»	И.А. Алексеичева, ведущий зоолог Московского зоопарка, координатор программы ЕАРАЗА (ЕвроАзиатская Региональная Ассоциация Зоопарков и Аквариумов) «Изучение, сохранение и размножение манула», читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	28 декабря
<b>Лекционная площадка «Открытая кафедра»</b>				
5.	Лекция «Основы кинопроизводства» Д. Метелицы	Режиссер Д. Метелица, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	9 февраля
6.	Лекция «Двухвековая путаница. О портретах Михаила Голицына, считавшихся портретами Франца Лефорта и Петра I» А.А. Подмазо	Историк А.А. Подмазо, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	10 марта
7.	Лекция-экскурсия «Традиционная застройка Бахчисарая» И.В.Зайцева в рамках выставки «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е»	Доктор исторических наук, ВРИО директора ИНИОН РАН И.В. Зайцев, читатели и сотрудники РГБИ	Голубой зал	13 марта
8.	Лекция-экскурсия «Экспедиционная фотография в России в начале XX века» Е.Н. Лопатиной в рамках выставки «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е»	Куратор и хранитель коллекции фототехники Политехнического музея Е.Н. Лопатина, читатели и сотрудники РГБИ	Голубой зал	16 марта
9.	Лекция «Цвет в культуре и искусстве» Р.М. Кирсановой в рамках выставки «Тайны красной обуви»	Доктор искусствоведения, профессор Р.М. Кирсанова	Голубой зал	4 мая

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки проведения
10.	Публичная лекция «Петровские линии с точки зрения...» Е.А. Зуйковой	Библиотекарь РГБИ Е.А. Зуйкова, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	18 мая
11.	Лекция Э.Д. Орлова «А.П. Чехов в воспоминаниях современников»	Заместитель директора Государственного литературного музея по научной работе, заведующий отделом «Дом-музей А. П. Чехова» Э.Д. Орлов, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	15 июня
12.	Лекция «Зарисовки с натуры, без ведома натуры», посвященная коллекции рисунков П.П. Пашкова	Руководитель ЦВИ РГБИ Е.Г. Хапланова, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	27 июля
13.	Лекция Е.Р. Беспаловой «Неизвестные страницы русского балета: Л. Бакст и М. Кшесинская»	Сотрудники и читатели Отдела абонеента	Абонемент	8 ноября
<b>Другие мероприятия</b>				
14.	Мастер-класс «Режиссура монтажа – теория и практика» С. Абрадова	Преподаватель ВГИКа, руководитель киношколы “PRO-VISION CINEMA” С. Абрадов, ученики школы “PRO-VISION CINEMA”, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	18 февраля
15.	Творческое занятие «Открываем мир вместе». Знакомство с творчеством художницы Е. Яременко-Лю, иллюстратора книги И. Захаровой «Волшебное путешествие в Пекин»	Научный сотрудник ГМИИ им. А.С. Пушкина И.В. Захарова, учащиеся Центра эстетического воспитания «Музейон»	Музей читателя	14 марта
16.	Вечер крымско-татарской поэзии в рамках выставки «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е»	Профессор, доктор наук А.Э. Шемьи-заде, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	18 марта
17.	Встреча с ирландскими писателями в рамках фестиваля Irish Week-2017	Писатели К. Гири, Д. Салливан, Д.П. МакХью, участники фестиваля Irish Week-2017, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	18 марта
18.	Киновечер «Образ легендарного разбойника Алима в отечественном кинематографе» в рамках выставки «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е»	Коллекционер Н. Ибраимов, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	22 марта
19.	Мастер-класс «Да будет цвет! Основы колористики для Вашего гардероба» А. Варги	Стилист А. Варга, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	16 мая
20.	Творческая встреча с артистом балета Б. Акимовым	Педагог-репетитор Большого театра Б.Б. Акимов, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	25 мая

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки проведения
21.	Встреча, посвященная документальному фильму «Великие дни революции в Москве 28 февраля – 4 марта 1917 года»	Режиссер-исследователь неигрового кино, сотрудник Госфильмофонда России Д.В. Федорин, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	7 сентября
22.	Обзор «Зарубежное немое кино в видеофонде РГБИ»	Ю. Федотова, читатели и сотрудники РГБИ	Музей читателя	21 сентября
23.	Мастер-класс художника Т. Лапонкиной «Волшебная птица»	Посетители «Ночи искусств»	Читальный зал ЦВИ	4 ноября
24.	Мастер-класс художника Ю.О. Моргуновской «Лепим изразец»	Посетители «Ночи искусств»	Читальный зал №1	4 ноября
25.	Мастер-класс художника Т.Н. Шолоховой по жостовской росписи» (в рамках выставки «Родом из Подмосковья. Народные промыслы сегодня»)	Заслуженный художник РФ Т.Н. Шолохова	Голубой зал	15 ноября
26.	Мастер-класс художника Т.П. Сухаревской «Новогодняя открытка с павловопосадской росписью» (в рамках выставки «Родом из Подмосковья. Народные промыслы сегодня»)	Ведущий художник Павловопосадской платочной мануфактуры Т.П. Сухаревская, читатели и посетители библиотеки	Голубой зал	16 ноября
27.	Мастер-класс художника Т.Н. Шолоховой «Жостовские цветы» (в рамках выставки «Родом из Подмосковья. Народные промыслы сегодня»)	Заслуженный художник РФ Т.Н. Шолохова,	Голубой зал	22 ноября
28.	<b>Дискуссионный кино клуб РГБИ «Ракурс»</b>	Головина Т.Ю.	Зал на Кузнецком	
29.	Показ и обсуждение х\ф Х. Тэсигахара «Женщина в песках»			21 января
30.	Показ и обсуждение х\ф Ф. Эрлера «Обломок империи» (1929)			11 февраля
31.	Показ и обсуждение х\ф А. Германа «Седьмой спутник»			13 марта
32.	Показ и обсуждение х\ф К. Лопушанского «Роль»			8 апреля
33.	Показ и обсуждение х\ф А. Тарковского «Иваново детство»			20 мая
34.	Показ и обсуждение фильма «Ходячий замок Хаула» (из цикла «Анимация для всей семьи»)			24 июня
35.	Показ и обсуждение короткометражного фильма «Похоронить Ленина?», встреча с режиссером Е. Данченко			21 октября
36.	Показ и обсуждение х\ф А. Аскольдова «Комиссар»			19 ноября
37.	Фантастическая повесть М. Булгакова «Роковые яйца» и ее экранизации			16 декабря

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки проведения
38.	Клуб любителей открыток Заседание в рамках малого форума коллекционеров: «Открытка – свидетель эпохи». Презентация методического пособия «Описание открыток»	ЦВИ, Союз филокартистов	г. Москва (РГБИ) ГПИБ – Центр социально-политической истории	21 февраля
39.	Совместное заседание Клуба любителей открытки РГБИ и Союза филокартистов России: презентация книги О.В. Шабуровой «Советский мир в открытке». Презентация комплекта открыток РГБИ «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е»	ЦВИ, Союз филокартистов	Музей читателя	11 мая
40.	Совместное заседание Клуба любителей открытки РГБИ и Союза филокартистов России	ЦВИ, Союз филокартистов	Музей читателя	22 декабря
41.	Выставки, доклады, презентации книг, дискуссии в Клубе «Книга художника»	ОКП	Зал на Кузнецком	в течение года – 8
42.	Цикл концертов классической музыки «Вечера на Дмитровке»	ОКП	Голубой зал	В течение года – 7
43	Цикл вокально-инструментальных концертов «Молодые исполнители»	ОКП	Голубой зал	в течение года – 6

#### IV. Участие в социально-культурных акциях, проектах

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки проведения
1.	<b>Год экологии</b>		РГБИ	
	Участие в благотворительной программе Московского зоопарка «Возьми животное под опеку» – обеспечение содержания дикого кота манула за счет средств от экономической деятельности РГБИ	РГБИ	Московский зоопарк	в течение года
	Благотворительная акция по сбору средств для содержания манула «Манул – друг РГБИ. Подкорми друга РГБИ»	Читатели, посетители и сотрудники РГБИ	РГБИ	в течение года
2.	<b>Библионочь-2017</b>		РГБИ	22 апреля
	Концертная программа студентов ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова	ОКП		
	Экскурсии «Усадьба Мясоедова», «Книжные сокровища РГБИ»	ОНИ, ОХ		
	Мастер-класс «Я – Малевич!»	художник М. Рошняк		
	Интерактивная программа «Забытые вещи»	ОНИ		
	Открытый просмотр книг и журналов «„Рядиться никогда не лень!“ Мода рубежа XIX–XX веков»	ОХ		

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки проведения
2.	<p><b>Библионочь-2017</b></p> <p>Спектакль «Одноактные „шутки“ А.П. Чехова»</p> <p>Литературно-музыкальная программа «Читая Паустовского», посвященная 125-летию со дня рождения писателя</p> <p>Авторская экскурсия по выставке «Тайны красной обуви»</p> <p>Кинопоказы нон-стоп: «Ретроспектива зарубежного кино»: «Долгая помолвка», «Римская весна миссис Стоун»; «По следам культового фильма „Бассейн“» – х/ф режиссеров Ж. Дерре и Ф. Озона</p> <p>Призовая викторина «Найди в старой газете»</p> <p>Публичная лекция А.А. Колгановой «Присвоенное и усвоенное. Литература как прочтение чужого»</p> <p>Акция «На полках буккроссинга»</p>	<p>студенты 4-го курса актерского отделения Института театрального искусства</p> <p>актеры Д. Сорокотягин, С. Шутемова</p> <p>коллекционер Н. Мустафаев</p> <p>ОХ</p> <p>ОНИ</p> <p>ОХ2</p>	РГБИ	22 апреля
3.	<p><b>Ночь искусств – 2017</b></p> <p>Концерт классической музыки для гитары «Гармонии таинственная страсть»</p> <p>Концерт «Осенние мотивы. Музыка для флейты и фортепиано»</p> <p>Литературно-музыкальная программа «Мне имя Марина», посвященная 125-летию со дня рождения М. Цветаевой.</p> <p>Экскурсия-прогулка «Вечерняя жизнь Петровских линий 100 лет назад»</p> <p>Кинопоказы нон-стоп «Тайны великих живописцев»: кинокартины «Фрида», «Призраки Гойи»</p> <p>Открытый просмотр книг «Гимн красоте. Художники „Мира искусства“»</p> <p>Интерактивная программа «Цвет красный: экспресс-курс»</p> <p>Мастер-класс для детей и взрослых «Волшебная птица»</p> <p>Публичная лекция А. Мочальского «Эстетика обнаженного тела в русском изобразительном искусстве XX века»</p> <p>Танцевальный класс «Искусство восточного танца»</p>	<p>студенты Музыкального колледжа при РАМ им. Гнесиных</p> <p>лауреаты международных конкурсов С. Миртова, Е. Айзенштадт, А. Григорян</p> <p>актеры Д. Сорокотягин, С. Шутемова, А. Телегина</p> <p>Зуйкова Е.А.</p> <p>ОХ</p> <p>ОХ</p> <p>ОНИ</p> <p>художник Т. Лапонкина</p> <p>художник, коллекционер А. Мочальский</p> <p>лауреат российских танцевальных конкурсов А. Черковская</p>	РГБИ	4 ноября
	Акции «День возвращенной книги»	АБ	Отдел абонеента	1 марта 1 ноября

V. Презентации проектов, выставок, издательств, премьеры книг

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственные	Место проведения	Сроки проведения
1.	Презентация выставки художественных кукол «Зимний карнавал»	ОКП	Голубой зал	17 января
2.	Презентация книги А. Копировского «Церковное искусство. Изучение и преподавание»	НМО	Музей читателя	19 января
3.	Презентация книги С.Г. Матлиной «Библиотечное пространство. Воображаемый образ и реальность»	НМО	Зал на Кузнецком	1 февраля
4.	Презентация книги М.И. Козьяковой «Исторический этикет»	НМО	Зал на Кузнецком	10 февраля
5.	Презентация выставки «Зримое и сокровенное»	ОКП	Голубой зал	15 февраля
6.	Открытие новой экспозиции Музея читателя «Мы с вами со студенческих лет...»	ЦВИ, ОКП	Музей читателя	16 февраля
7.	Презентация проекта «Памятники Бахчисарая в объективе фотокамеры, 1910-е»	ЦВИ	Голубой зал	9 марта
8.	Презентация книги И. Захаровой «Волшебное путешествие в Пекин»	НМО	Зал на Кузнецком	17 марта
9.	Презентация книги М. Райкиной «За кулисами. Москва театральная»	НМО	Музей читателя	23 марта
10.	Презентация выставки «Актеры и роли»	ОКП	Голубой зал	28 марта
11.	Презентация выставки «Тайны красной обуви»	ЦВИ, ОКП	Голубой зал	11 апреля
12.	Презентация выставки «Искусство отражать»	ОКП	Голубой зал	15 мая
13.	Презентация выставки в РГДБ «Животные в детских книгах» (совместный проект с РГБИ)	ЦВИ, ОКП	РГДБ	25 мая
14.	Презентация выставки «Мир животных в мире искусства» (совместный проект с РГДБ)	ЦВИ, ОКП	Голубой зал	26 мая
15.	Презентация новых номеров «Современной драматургии»	НМО	Музей читателя	1 июня
16.	Презентация выставки «Мастерская свободы: уроки 60-х»	ОКП	Голубой зал	18 июля
17.	Презентация выставки «1917. Москва и москвичи»	ЦВИ, ОКП	Голубой зал	29 августа
18.	Презентация выставки «И снова „Тартюф“...»	ЦВИ, ОКП	Голубой зал	19 сентября
19.	Презентация выставки «Мгновение и вечность»	ОКП	Голубой зал	6 октября
20.	Презентация выставки «Родом из Подмосковья. Народные традиции сегодня»	ОКП	Голубой зал	26 октября
21.	Презентация альбома В. Арутюнова «Краски Индии»	НМО	Музей читателя	9 ноября
22.	Презентация выставки «Национальный театр в изданиях из фондов РГБИ»	ОКП, ОХ	Голубой зал	27 ноября
23.	Презентация книги-альбома Р.Р. Султановой «История татарского театра в плакатном искусстве»	НМО	Зал на Кузнецком	28 ноября
24.	Презентация книги Э. Кочергина «Россия, кто здесь крайний?»	ЦВИ, НМО	Музей читателя	5 декабря
25.	Презентация поэтического сборника Р. Белецкого «Люди без совести»	НМО	Музей читателя	14 декабря
26.	Презентация выставки «В некотором царстве...»	ОКП	Голубой зал	18 декабря

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственные	Место проведения	Сроки проведения
27.	Презентация аннотированного библиографического указателя «М.А. Булгаков. Том 1: 1919–1940»	НМО, ОНБ	Музей читателя	21 декабря

VI. Участие в работе конкурсов, фестивалей, премий

№ п/п	Наименование мероприятия	Участники	Место проведения	Сроки проведения
1.	Награждение премией РГБИ победителя Конкурса «Действующие лица - 2016»	РГБИ	Театр «Школа современной пьесы»	21 марта
2.	Участие в работе жюри Московского международного форума «Одаренные дети» в номинациях «Народное искусство», «Юный журналист», «Театральное искусство»	Прудникова Н.В. Ермолаева И.М. Ермолаева Н.П.	Детская школа искусств им. М.А. Балакирева	23–26 марта
3.	Всероссийская ежегодная премия за достижения в области драматургии «Действующие лица – 2017»: — экспертирование; — работа в составе жюри	РГБИ, Оргкомитет премии «Действующие лица»	Театр «Школа современной пьесы», РГБИ	декабрь

VII. Мероприятия в рамках программы «Информационный практикум для студентов творческих вузов»

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственные	Место проведения	Сроки проведения
1.	Обучающее занятие по фонду, справочно-библиографическому аппарату, электронным ресурсам РГБИ для студентов Текстильного института МГУ им. А.Н. Косыгина	Чевычалова С.Н.	РГБИ, Читальный зал СИО	14 февраля
2.	Обучающее занятие по фонду, справочно-библиографическому аппарату, электронным ресурсам РГБИ для студентов Театрального института им. Б. Щукина	Чевычалова С.Н. Титунова И.Б.	РГБИ, Музей читателя	21 февраля 1 марта
3.	Обучающее занятие по фонду, справочно-библиографическому аппарату, электронным ресурсам РГБИ для студентов МГУ им. М.В. Ломоносова (ф-т журналистики)	Чевычалова С.Н. Титунова И.Б.	РГБИ, Музей читателя	2 марта
4.	Обучающее занятие по фонду, справочно-библиографическому аппарату, электронным ресурсам РГБИ для студентов Московского государственного лингвистического университета	Титунова И.Б.	РГБИ, Читальный зал № 1	14 марта
5.	Обучающее занятие по фонду, справочно-библиографическому аппарату, электронным ресурсам РГБИ для студентов Института театрального искусства	Чевычалова С.Н. Титунова И.Б.	Институт театрального искусства	18 апреля
6.	Обучающее занятие по фонду, справочно-библиографическому аппарату, электронным ресурсам РГБИ для студентов Екатеринбургского государственного театрального института	Чевычалова С.Н. Титунова И.Б.	Екатерин- бургский ГТИ	15 мая 16 мая
7.	Обязательные консультации для новых пользователей РГБИ	Специалисты РГБИ	РГБИ	в течение года – 122

## VIII. Экскурсии

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственные	Место проведения	Сроки проведения
1.	Экскурсии по экспозиции Музея читателя РГБИ	ОКП	Музей читателя	с 16 февраля в течение года
2.	Экскурсии по выставочным экспозициям	ОКП	РГБИ	с 16 января в течение года
3.	Обзорная экскурсия по РГБИ для слушателей семинара «Психология и практика искусства»	НМО	РГБИ	26 января
4.	Обзорная экскурсия по РГБИ для учащихся 4-го класса школы № 1231 им. В.Д. Поленова	НМО	РГБИ	14 марта
5.	Экскурсия «История городской усадьбы Мясоедова»	ОНИ	РГБИ	14 апреля 4 ноября
6.	Экскурсия по РГБИ для слушателей факультета переподготовки и повышения квалификации Военного университета Министерства обороны РФ	НМО	РГБИ	13 июня
7.	Экскурсия «Старопечатные и редкие книги в фонде РГБИ» для воспитанниц Пансиона Министерства обороны РФ	ОХ	РГБИ	14 июня
8.	Кураторская экскурсия руководителя Творческих студий ГЦСИ в составе РОСИЗО А. Суздалева по выставке «Мастерская свободы: уроки 60-х».	ОКП	Голубой зал	27 июля
9.	Экскурсия «Петровские линии с точки зрения...»	Абонемент	ул. Петровские линии	9 сентября
10.	Лекция-экскурсия для студентов и преподавателей Института современного искусства (ИСИ) «Выставочные проекты библиотеки искусств: методика и воплощение»	ОКП	Музей читателя, Голубой зал	2 октября
11.	«РГБИ – информационный центр по искусству»: профессиональная экскурсия в рамках X Всероссийского совещания «Библиотеки в информационном обеспечении реализации государственной культурной политики: основные направления и задачи»	НМО, ОКП, ОНИ, ЦВИ	РГБИ	3 октября
12.	Экскурсия по РГБИ для специалистов Национальной библиотеки Республики Татарстан	НМО, ОКП, ЦВИ, ОНИ	РГБИ	6 октября
13.	Экскурсия по РГБИ для участников семинара повышения квалификации «Ресурсы по культуре и искусству в справочно-информационном обслуживании»	ЦВИ, ОНИ, ОКП, ОНО	РГБИ	18 октября

IX. Работа коллегиальных органов

Наименование	Ответственные	Место проведения	Сроки проведения
Заседания Дирекции	Дирекция	РГБИ	в течение года – 7
Совет по фондам	Прудникова Н.В.		в течение года – 3
Совет по информатизации и информационному обслуживанию	Ваганова И.А.		в течение года – 3
Выставочный Совет	Шумянцева Е.Е.		в течение года – 5
Экспертно-закупочная комиссия	Почепецкая Е.Н.		в течение года – 23
Комиссия по экономической деятельности	Ваганова И.А.		в течение года – 2
Комиссия по проверке фондов	Прудникова Н.В.		11 мая
Комиссия по сохранности фондов	Болдырева О.П.		в течение года – 4
Комиссия по списанию	Пичугина Т.В.		в течение года – 13
Комиссия по присуждению специальной премии РГБИ за достижения в области драматургии «Действующие лица – 2017»	Колганова А.А.		22 декабря
Комиссия по осуществлению закупок товаров, работ, услуг для нужд ФГБУК РГБИ	Карапетьян А.Ц.		в течение года – 17
Аттестационная комиссия	Прудникова Н.В.		в течение года – 3
Оценочная комиссия	Прудникова Н.В.		в течение года – 2
Комиссия по инвентаризации основных средств и материалов	Державина Н.А.		в течение года – 2
Комиссия по списанию основных средств	Державина Н.А.		в течение года – 4

## ИЗДАНИЯ И ПУБЛИКАЦИИ

## Выпуск изданий

№ п/п	Наименование	Объем, тираж	Место исполнения	Ответственные	Сроки	Бюджет (руб.)
1.	Публичный отчет о работе РГБИ в 2016 г.	2,79 усл.-п. л., 30 экз.	ООО «Радуга»	Колганова А.А. Прудникова Н.В. Гоголева Е.Н.	март	55 122
2.	«„Мы с вами со студенческих лет...“ Художественные вузы и Библиотека»: комплект открыток к новой экспозиции Музея читателя	10+1 шт., 100 экз.	ООО «Спектр»	Хапланова Е.Г. Гоголева Е.Н.	февраль	16 520
3.	«Памятники Бахчисарая. Из фондов Российской государственной библиотеки искусств»: комплект открыток	20 шт., 300 экз.	ООО «Онлайн-принт»	Мордкович Т.А. Гоголева Е.Н.	март	38 611
4.	Работа с изобразительными материалами в библиотеках: методическое пособие	4 усл.-п. л., 100 шт.	Изд-во «Пашков дом»	Хапланова Е.Г. Мордкович Т.А. Полубнева Ю.А.	январь	10 000
5.	Двенадцатые Международные научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим»: сборник материалов конференции	21 п. л. 500 экз.	Изд-во «Три квадрата», ООО «Парето-Принт»	Колганова А.А. Гоголева Е.Н.	ноябрь	140 000
6.	М.А. Булгаков : аннотированный библиографический указатель. Т. 1: 1919–1940	51,34 усл.-п. л. 500 экз.	АО «ИПК «Чувашия,»	Акименко А.В. Мишуровская М.В. Ефимова И.С.	ноябрь	288 621,40
7.	Репертуар русской драмы : библиографический указатель. Т. 2 (Д–Ко)	61 усл.-п. л. 500 экз.	АО «ИПК «Чувашия,»	Акименко А.В.	ноябрь	282 182,06

## Подготовка изданий, публикаций

№ п/п	Наименование	Объем	Содержание подготовительной работы	Исполнители	Срок
1.	М.А. Булгаков : аннотированный библиографический указатель. Т. 1: 1919–1940	40 а/л	Подготовка рукописи, сдача в печать. Правка верстки	Мишуровская М.В. Ефимова И.С.	I–III кв.
2.	М.А. Булгаков : аннотированный библиографический указатель. Т. 2.	245 б.з.	Работа с библиографическими записями в БД: ввод (245), редактирование (3087). Библиографические разыскания в каталогах РГБ, РГБИ и др. Просмотр 1820 источников	Мишуровская М.В. Ефимова И.С.	I–IV кв.
3.	Репертуар русской драмы : библиографический указатель. Т. 2 : Д–Ко	40 а.л.	Подготовка рукописи, сдача в печать. Правка верстки	Акименко А.В.	I–III кв.

№ п/п	Наименование	Объем	Содержание подготовительной работы	Исполнители	Срок
4.	Репертуар русской драмы : БД (буквы К–О)	715 б.з.	Работа с библиографическими записями в БД: ввод (715), редактирование (2115). Ведение авторитетных авторских файлов. Библиографические разыскания и уточнения	Акименко А.В.	I–IV кв.
5.	Коллекция автографов в ОРК		Определение объема информации, тематических рубрик	Рейтблат А.И.	I–II кв.
6.	Сборник материалов Десятых Международных Михоэлсовских чтений «Национальный театр в контексте многонациональной культуры»	20 а.л., 500 экз.	Работа с авторами, сбор материала, корректирование, редактирование	Гоголева Е.Н.	ноябрь – декабрь
7.	Сборник материалов Международной научной конференции «Юрий Любимов. Театр Жизни»	20 а.л., 500 экз.	Работа с авторами, сбор материала, корректирование, редактирование	Гоголева Е.Н.	ноябрь – декабрь

Выступления специалистов РГБИ на профессиональных мероприятиях

№ п/п	Наименование мероприятия	Наименование доклада	Город, место	Исполнители	Сроки проведения
1.	Дискуссия «Книга художника» в рамках Московского культурного форума	Книга художника и РГБИ	г. Москва, ЦВЗ «Манеж»	Орлова А.М.	26 марта
2.	Межрегиональный научно-практический семинар «Деятельность отделов искусств. Традиции и новации»	Библиотеки помогают искусству	г. Саратов, Саратовская ОУНБ	Колганова А.А.	1 марта
3.		Запросы пользователей на иллюстративный материал и соотношение платных услуг в специализированной библиотеке		Хапланова Е.Г.	
4.		Общие принципы создания предметных рубрик на документы по искусству		Глазунова Т.А.	
5.		Описание открыток в машиночитаемых форматах RUSMARC		Глазунова Т.А.	
6.	Научно-практический семинар «Специальные коллекции в библиотеках. Вопросы формирования, описания и сохранности»	Специальные коллекции в экспозиционной деятельности РГБИ	г. Москва, РГБИ	Большакова С.Ю.	16 марта
7.		Создание БД на листовой материал и методические решения		Глазунова Т.А.	
8.	Награждение премией РГБИ победителя Конкурса «Действующие лица – 2016»	Лучшие в драматургии	г. Москва, Театр «Школа современной пьесы»	Колганова А.А.	21 марта
9.	Семинар «Модель справочно-информационного сервиса для сферы искусства»	Модель справочно-информационного сервиса для сферы искусства. На опыте РГБИ	г. Владимир, Владимирская ОУНБ	Титунова И.Б.	25 апреля

№ п/п	Наименование мероприятия	Наименование доклада	Город, место	Исполнители	Сроки проведения
10.	Круглый стол «Проблемы и перспективы деятельности музейных библиотек»	Модельное положение о библиотеке музея	г. Орел, Орловский краеведческий музей	Хапланова Е.Г.	21 апреля
11.	Научно-практический семинар «Машиночитаемая каталогизация листовых изоматериалов в системе форматов RUSMARC»	Аналитическое описание изображений из печатных документов	г. Ростов-на-Дону, Донская ОПБ	Полубнева Ю.А.	26 апреля
12.		Методика описания произведений печатной графики		Мордкович Т.А.	
13.	Всероссийский библиотечный конгресс: XXII Ежегодная Конференция РБА	Библиотечные коллекции листовых материалов. Фонды, информация, обслуживание	г. Красноярск, Красноярский институт искусств	Хапланова Е.Г.	16 мая
14.		База данных коллекции листового материала		Глазунова Т.А.	
15.		Коллекция газетных вырезок. Традиционные и инновационные формы работы		Прудникова Н.В.	
16.		Библиотеки помогают искусству: запросы времени и реальность		Колганова А.А.	
17.	Региональный круглый стол «Искусство в контексте библиотечного формата»	Выставочная деятельность Российской государственной библиотеки искусств	г. Белгород, Белгородская ОУНБ	Большакова С.Ю	6 июня
18.	Третий Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Инновации» (Крым-2017). Третья музейная ассамблея	Библиотека – место для искусства	г. Судак, Крым	Колганова А.А.	5 июня
19.		Онлайн-обслуживание как новый этап развития библиотек и музеев		Ваганова И.А.	6 июня
20.		Экономические вопросы формирования преискуранта библиотеки		Петрова Н.А.	
21.	XIX Историко-краеведческие «Крымские чтения»	Неизвестные фотографии Бахчисарая 1916 г. и первая экспедиция У. Боданинского	Москва, Российское общество по изучению Крыма	Мордкович Т.А.	19 июня
22.	XVI международная научно-практическая конференция и выставка «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации»	Информационное обслуживание в специальной библиотеке искусств: генерируемые и сторонние ресурсы	г. Санкт-Петербург, СПбПУ	Елисеева Е.Ю.	26 июня
23.	XIV Научно-практическая конференция «Музейные библиотеки в современном обществе: библиотеки и книжные коллекции во времена социально-политических перемен»: к столетию революции 1917 года в России	Театральные программы – свидетели революционного времени	г. Москва, Музей-заповедник «Московский Кремль»	Болдырева О.П.	18 апреля
24.	Международная научная конференция «Документальное наследие российской революции»	Российский театр 1917–1918 гг.: по материалам коллекций С. Мокульского и Н. Волкова в РГБИ	г. Москва, ГПИБ	Болдырева О.П. Малясова Г.В.	26 апреля

№ п/п	Наименование мероприятия	Наименование доклада	Город, место	Исполнители	Сроки проведения	
25.	83-я Генеральная Конференция ИФЛА, специальная сессия, посвященная 500-летию белорусского книгопечатания	Франциск Скорина как художественный образ	г. Вроцлав (Польша), Зал Столетия	Колганова А.А.	24 августа	
26.	II Уваровские Таврические чтения «Древности Юга России»	Фотографии Бахчисарая из собрания первого директора РГБИ А. Фомина – уникальные свидетельства деятельности У. Боданинского накануне открытия Бахчисарайского музея	Музей-заповедник «Херсонес Таврический»	Мордкович Т.А.	20 сентября	
26.	Международная научная конференция «Юрий Любимов. Театр Жизни»	Библиотечные ресурсы как инструмент для исследования творчества Ю.П. Любимова	г. Москва, РГБИ	Белых Л.В.	29 сентября	
28.	Международная конференция “Special Collections in the Context of Cultural Heritage Protection and Cultural Development Fostering”	“Collection of photos as a source for creation of original projects”	г. Белград, НБ Сербии	Полубнева Ю.А.	2 октября	
29.		“Collection of Theatre, Film and Illustration Sketches from Russian State Art Library’s Stock”		Салынская В.В.	3 октября	
30.	X Всероссийское совещание «Библиотеки в информационном обеспечении реализации государственной культурной политики: основные направления и задачи»	Интеграция традиционных и электронных ресурсов в информационном обеспечении специалистов в области искусства	г. Москва, РГБ	Белых Л.В., Титунова И.Б.	3 октября	
31.	Межрегиональный научно-практический семинар «Фонды изобразительных материалов в библиотеке.	Изобразительный материал в библиотечной работе. Вопросы комплектования, учета, организации и использования	г. Нижний Новгород, Нижегородская ГОУНБ	Хапланова Е.Г.	10 октября	
32.	От комплектования к использованию»	Методика предметизации документов по искусству		Глазунова Т.А.		
33.		Создание библиографической записи на листовом материал в машиночитаемых форматах RUSMARC		Глазунова Т.А.		
34.	Семинар по повышению квалификации «Ресурсы по культуре и искусству в справочно-информационном обслуживании»	Ресурсы Интернет по искусству в справочно-информационном обслуживании	г. Москва, РГБИ	Титунова И.Б.	17 октября	
35.		Создание БД «Интернет-ресурсы по культуре и искусству в РГБИ: методические решения и практическая реализация»		Чижова Г.М.		
36.		Изобразительные материалы в собраниях библиотек: особенности и перспективы использования		Хапланова Е.Г.		18 октября
37.		Создание БД «Изобразительные материалы РГБИ»		Глазунова Т.А.		

№ п/п	Наименование мероприятия	Наименование доклада	Город, место	Исполнители	Сроки проведения
38.	V Всероссийский семинар музыкальных библиотек сегодня и завтра	Музыкальные коллекции РГБИ	г. Москва, РГБ	Назарова В.Л.	27 октября
39.	Конференция «Ф.В. Булгарин – писатель, журналист, театральный критик»	Литературно-критические взгляды Ф.В. Булгарина.	г. Москва, РГБИ	Рейтблат А.И.	30 октября
40.	Международная научная конференция Бахрушинские чтения-2017 «Театр революции: к 100-летию революции»	«Дни Турбиных» в фонде Симеона Геста. К истории распространения «контрреволюционной» пьесы М.А. Булгакова в США	г. Москва, ГЦТМ им. А.А. Бахрушина	Мишуровская М.В.	28 октября
41.	Межрегиональный семинар «Выставка в библиотеке как культурно-образовательный проект»	«Экспозиционная деятельность библиотеки в продвижении культуры региона. Методика и практика»	г. Киров, Кировская ОНБ им. А.И. Герцена	Колганова А.А.	9 ноября
42.	Конференция молодых ученых «Новая образность»	Книга в современных художественных практиках	г. Москва, РГБМ	Орлова А.М.	10 ноября
43.	VI Санкт-Петербургский Международный культурный форум, круглый стол «Библиотека для театральной сферы: интеграция ресурсов»	Электронные ресурсы для информационного обслуживания театральной сферы в РГБИ	г. Санкт-Петербург, Александринский театр	Ваганова И.А.	16–18 ноября
44.	Международная научная конференция «М.А. Булгаков в потоке российской истории XX – XXI веков»	Презентация книги «М.А. Булгаков: аннотированный библиографический указатель. Т. 1: 1919–1940»	г. Москва, Музей Михаила Булгакова	Мишуровская М.В.	21 ноября
45.	Десятые Международные Михоэлсовские чтения «Национальный театр в контексте	Английские «Дни Турбиных». К истории постановки пьесы М.А. Булгакова в лондонском театре «Феникс» (1938)	г. Москва, РГБИ	Мишуровская М.В.	28 ноября
46.	многонациональной культуры»	М. Загорский – исследователь творчества С. Михоэлса	г. Москва, РГБИ	Рейтблат А.И.	28 ноября
47.	Семинар-практикум «Выставочная деятельность библиотек»	Особенности выставочной деятельности библиотек. Традиции и инновации	г. Новосибирск, НГОНБ	Хапланова Е.Г.	12 декабря
48.		Выездные выставки из фондов РГБИ		Большакова С.Ю.	

№ п/п	Название публикации	Сведения об издании	Исполнители
1.	Театральные программы – свидетели революционного времени	Театральные программы – свидетели революционного времени // Музейные библиотеки в современном обществе: библиотеки и книжные коллекции во времена социально-политических перемен: к столетию революции 1917 года в России : сб. тезисов XIV научно-практической конференции. – С. 10–12	Болдырева О.П.
2.	Знакомые все лица	Библиотека. – 2017. – № 9. – посл. с. обл.	Большакова С.Ю.
3.	Современные возможности информационного обслуживания театральной сферы	Российский театр: наследие и векторы развития: материалы научно-практической конференции, посвященной 260-летию Российского государственного академического театра драмы имени А.С. Пушкина (Александринского театра) и Санкт-Петербургской государственной Театральной библиотеки, 1–2 ноября 2016 года. – СПб : Чистый лист, 2017. – С. 183–194	Ваганова И.А., Титунова И.Б.
4.	Особенности развития информационных ресурсов специальных библиотек	Научные и технические библиотеки. – 2017. – № 12. – С. 73–80	Ваганова И.А.
5.	Тенденции развития информационных ресурсов в Российской государственной библиотеке искусств как специальной библиотеке	Информационные ресурсы России. – 2017. – № 6. – С. 11–14	Ваганова И.А.
6.	Пользователи библиотек по искусству в контексте развития науки	Наука в современном информационном обществе: Материалы XIII международной научно-практической конференции, 3–4 октября 2017 г. = Science in the modern information society XIII: Proceedings of the Conference, North Charleston, 3–4.10.2017, Vol. 3 – North Charleston, SC, USA: CreateSpace, 2017. – С. 21–27	Ваганова И.А.
7.	Театральная и литературная жизнь Петровских линий в Москве 100 лет назад	Документы по истории театра в книжных и архивных собраниях: Двенадцатые Междунар. научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим». – М. : РГБИ, Три квадрата, 2017. – С. 84–100	Зуйкова Е.А.
8.	Зафиксировать нетрадиционные виды мемуаров в библиотечных архивах	Документы по истории театра в книжных и архивных собраниях : Двенадцатые Междунар. научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим». – М. : РГБИ, Три квадрата, 2017. – С. 221–228	Колганова А.А.
9.	У нас Любимов свой	100 современников о Любимове. М., 2017. – С. 183–189	Колганова А.А.
10.	«Дни Турбиных» М.А. Булгакова в архивах Москвы и Санкт-Петербурга. К истории первых изданий пьесы в СССР, в России и за рубежом	Вестник РГГУ. – М., 2017. № 1(7). С. 78–88 (начало). – (Сер. «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность»)	Мишуровская М.В.

№ п/п	Название публикации	Сведения об издании	Исполнители
11.	Джойс, Булгаков и Фреда Блох: книги и люди на пересечении литературных границ (к истории поиска сведений о переводчиках текстов М.А. Булгакова в Европе и Америке)	Михаил Булгаков в потоке российской истории XX–XXI вв.: материалы Седьмых Международных научных чтений, приуроченных к дню ангела писателя (Москва, ноябрь 2016 г.). – М. : Музей М.А. Булгакова, 2017. – С. 93–125	Мишуровская М.В.
12.	Первое книжное издание «Белой гвардии» и первая зарубежная постановка пьесы по ней : к истории авторского права в советскую эпоху	Новое литературное обозрение. – М., 2017. № 3 (145). – С. 432–438	Мишуровская М.В.
13.	«Дни Турбиных» М.А. Булгакова в архивах Москвы и Санкт-Петербурга. К истории первых изданий пьесы в СССР, в России и за рубежом	Вестник РГГУ. – М., 2017. № 3(9). – С. 90–97 (оконч.). – (Сер. «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность»)	Мишуровская М.В.
14.	Вторая редакция пьесы М.А. Булгакова «Дни Турбиных» в архивах Москвы, Санкт-Петербурга и Риги	Документы по истории театра в книжных и архивных собраниях : Двенадцатые Междунар. научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим». – М. : РГБИ, Три квадрата, 2017. – С. 148–156	Мишуровская М.В.
15.	Фотографии Бахчисарая из собрания первого директора РГБИ Александра Фомина – уникальные свидетельства деятельности Усеина Боданинского накануне открытия Бахчисарайского музея	Тезисы опубликованы в сборнике: Уваровские Таврические чтения «Древности Юга России» : Тезисы докладов и сообщений Второй международной научной конференции... – Севастополь, 2017. – С. 40–44	Мордкович Т.А.
16.	«Театр вещей» в интерпретации девятого искусства	Библиотека – М. : 2017. – № 11. – С. 47–48	Орлова А.М.
17.	Театр кукол. Азия	Театр кукол : общероссийская газета. – 2017. – № 4. – С. 2	Пинто-Баккерисо Н.В.
18.	Куклы театра Дзэрури	Театр кукол: общероссийская газета. – 2017. – № 5. – С. 2	Пинто-Баккерисо Н.В.
19.	Опыт ведения паспорта сохранности в БД «Сохранность экземпляра» в АБИС «ОРАС-Global» на основе форматов RUSMARC»	Научный сборник РНБ	Полубнева Ю.А, Болдырева О.П.
20.	Инскрипты на книгах о театре в фонде Российской государственной библиотеки искусств	Документы по истории театра в книжных и архивных собраниях : Двенадцатые Междунар. научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим». М. : РГБИ, Три квадрата, 2017. – С. 303–352	Рейтблат А.И.
21.	Кинопериодика в современной информационной ситуации» (семинар в РГБИ)	Библиография. – 2017. – № 1. – С. 141–145	Титунова И. Б.
22.	Шарль Маньен. История марионеток в Европе с древнейших времен до наших дней	Театр кукол : общероссийская газета. – 2017. – № 2. С. 2.	Титунова И.Б.
23.	Театральная библиография первой половины 2000-х гг.	Документы по истории театра в книжных и архивных собраниях : Двенадцатые Междунар. научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим». М. : РГБИ, Три квадрата, 2017. – С. 195–217	Титунова И.Б.

№ п/п	Название публикации	Сведения об издании	Исполнители
24.	Надежда Слонова. Актриса, педагог, драматург : (коллекция фотографий из фондов РГБИ)	Документы по истории театра в книжных и архивных собраниях : Двенадцатые Междунар. научные чтения «Театральная книга между прошлым и будущим». М. : РГБИ, Три квадрата, 2017. – С. 264–272	Чанышева Д.Я.
25.	Следы во времени. Москва и москвичи в 1917 году	Библиотека. – 2017. – № 12. – С. 47–49	Шумянцева Е.Е.

Сюжеты об РГБИ в средствах массовой информации  
Публикации в печатных СМИ

№ п/п	Автор	Название публикации	Сведения об источнике	Аннотация
1.	Туркина Камила	Литературные вечера с герцогиней. Библиотека стала выставкой	Вечерняя Москва. – 2017. – 18 янв. – С. 4.	О выставке «Зимний карнавал»
2.	Известков Александр	Вице-губернатор в образе детектива	Владимирские ведомости. – 2017. – 31 янв. – С.3	О выставке во Владимирской областной научной библиотеке «Две великие столицы – два знаменитых сыщика» и выступлении директора РГБИ А.А. Колгановой
3.		Библиотекари взяли шефство над манулом	Метро. – 2017. – 8 февр. – С. 2	Об акции взятия под опеку обитателя Московского зоопарка
4.	Туркина Камила	Королевские туфли. Венценосные особы предпочитают красный цвет	Вечерняя Москва. – 2017. – 12 апр. – С. 7	Статья про выставку «Тайны красной обуви»
5.	Радомская Катерина	Кадры столетней давности показали – тяга к полноценной жизни была всегда	Вечерняя Москва. – 2017. – 30 авг. – С. 8	О выставке «1917. Москва и москвичи».
6.	Колобова Наталья	Энергия героя	«Яна». Эстония. – 2017. – Сент. – С. 30–31	О выставке «Актеры и роли»
7.	Белясов Анатолий	Театральные костюмы помогут почувствовать эпоху барокко	Вечерняя Москва. – 2017. – 25 сент. – С. 4	О выставке «И снова „Тартюф“...»
8.	Беленькая Мария	Театры и клубы Москвы	Метро. – 2017. – 26 сент. – С. 8	Экскурсия по Большой Дмитровке, в частности об РГБИ
9.		«Знакомые все лица»	Библиотека. – 2017. – № 9 (сент.). 4-я с. обложки	О выставке «Актеры и роли»
10.		Понять театр жизни	Российская газета. – 2017. – 28 сент. – С. 26	Анонс конференции «Юрий Любимов. Театр Жизни»
11.	Сухотина М.Л.	Информационные онлайн-ресурсы по культуре и искусству федеральных библиотек России	Библиотековедение. – 2017. – Т. 66, № 3. – С. 279–286	В частности, о ресурсах РГБИ
12.	Канискина О.Р.	Приблизить встречу	МИТ-инфо. – 2017. – № 3 (40). – С. 10–11	О международной научной конференции «Юрий Любимов. Театр Жизни», прошедшей в РГБИ (Москва, 2017)

№ п/п	Автор	Название публикации	Сведения об источнике	Аннотация
13.	Каминская, Наталия Григорьевна	Век Юрия Любимова	Сцена. – 2017. – № 5 (109). – С. 23–24	О юбилейных мероприятиях в честь 100-летия со дня рождения Ю.П. Любимова. В частности, о Международной научной конференции «Юрий Любимов. Театр Жизни» в РГБИ (коротко)

#### VI. Теле-, радиосюжеты

№ п/п	Дата	Название СМИ	Формат	Название сюжета	Ссылка
1.	30 декабря	Телеканал «Культура»	видеосюжет	В Государственной библиотеке искусств хранится уникальная коллекция календарей	<a href="http://tvkultura.ru/article/show/article_id/163170/">http://tvkultura.ru/article/show/article_id/163170/</a>
2.	17 января	Радио «Москва FM». «Планы на вечер»: чем заняться вечером в Москве	радиоэфир	Роман Григорьев приглашает 16 января в Российскую государственную библиотеку искусств на выставку художественных кукол «Зимний карнавал»	<a href="http://www.m24.ru/audios/107527">http://www.m24.ru/audios/107527</a>
3.	17 февраля	Телеканал «Культура»	видеосюжет	Российская государственная библиотека искусств отмечает 95-летие выставкой	<a href="http://tvkultura.ru/article/show/article_id/167946/">http://tvkultura.ru/article/show/article_id/167946/</a>
4.	20 марта	Радио «КНИГА»	интервью, эфир	Гость программы – главный библиограф Центра визуальной информации РГБИ Татьяна Аркадьевна Мордкович. Речь пойдет о выставке в РГБИ, посвященной культурному наследию крымских татар и не только	<a href="http://radiokniga.com/prog/predislovie/2017-03-20_Mordkovich_Tat'yana.mp3">http://radiokniga.com/prog/predislovie/2017-03-20_Mordkovich_Tat'yana.mp3</a>
5.	3 апреля	Телеканал «Брянская Губерния»	видеосюжет, новости	«Выставка «Народные костюмы» открылась в Художественном музее». В репортаже в т.ч. интервью С.Ю. Большаковой	<a href="http://www.guberniya.tv/news/0/in/0/0/1705/">http://www.guberniya.tv/news/0/in/0/0/1705/</a>
6.	21 апреля	Телеканал «Первый канал» Программа «Доброе утро»	видеосюжет	Видеосюжет о выставке «Тайны Красной обуви» в РГБИ в новостном блоке про Библионочь	<a href="https://www.1tv.ru/shows/dobroe-utro/pro-kulturu/noch-v-biblioteke-dobroe-utro-fragment-vypuska-ot-21-04-2017">https://www.1tv.ru/shows/dobroe-utro/pro-kulturu/noch-v-biblioteke-dobroe-utro-fragment-vypuska-ot-21-04-2017</a>
7.	24 мая	Телеканал «Культура»	видеосюжет	Главная специализированная библиотека по искусству в России отмечает 95-летие	<a href="https://tvkultura.ru/article/show/article_id/177270">https://tvkultura.ru/article/show/article_id/177270</a>
8.	6 июня	ВГТРК «Белгород»	видеосюжет	«Пушкинский день в научной библиотеке отметили открытием выставки». В т.ч. интервью С.Ю. Большаковой	<a href="http://belgorodtv.ru/?p=118785#more-118785">http://belgorodtv.ru/?p=118785#more-118785</a>
9.	15 июня	ВГТРК «Белгород». Программа «Горизонт»	радиоэфир	«В Белгородской государственной универсальной научной библиотеке прошел вечер, посвященный А.С. Пушкину». В т.ч. интервью С.Ю. Большаковой	<a href="https://cloud.mail.ru/public/LT7k/tMd5qn2rq/Gorizont-Den_Pushkina_v_BGNUB.wav">https://cloud.mail.ru/public/LT7k/tMd5qn2rq/Gorizont-Den_Pushkina_v_BGNUB.wav</a>

№ п/п	Дата	Название СМИ	Формат	Название сюжета	Ссылка
10.	29 октября	ТРК «Новый Век» Татарстан, программа «Татарлар»	репортаж	Выставка «Мгновения и вечность: образы татар в фотографиях конца XIX – начала XX века». Интервью директора РГБИ А.А. Колгановой	<a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=cF6Zb2BSfxo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=cF6Zb2BSfxo</a>
11.	3 ноября	Радио «Культура»	интервью эфир	«Ночь искусств» Концерты, экскурсии, лекции и кинопоказы о живописи, литературе и не только в РГБИ. Рассказывает Ада Колганова	<a href="http://www.cultradio.ru/brand/episode/id/62334/episode_id/1561623/">http://www.cultradio.ru/brand/episode/id/62334/episode_id/1561623/</a>

#### VII. Публикации в электронных СМИ

№ п/п	Дата	Название СМИ	Формат	Название сюжета	Ссылка
1.	17 января	Газета «Вечерняя Москва»	статья	Литературные вечера с герцогиней. Автор К. Туркина	<a href="http://xn--b1aga6ao4b7ca.xn--80adxhks/news/2017/01/17/literurnie-vechera-s-gertsoginej-biblioteka-stala-vistavkoj-346804.html">http://xn--b1aga6ao4b7ca.xn--80adxhks/news/2017/01/17/literurnie-vechera-s-gertsoginej-biblioteka-stala-vistavkoj-346804.html</a>
2.	17 января	Газета «Вечерняя Москва»	фоторепортаж	Выставка художественных кукол «Зимний карнавал»	<a href="http://vm.ru/photogallery/2017/01/17/vistavka-hudozhestvennih-kukol-zimnij-karnaval-346749.html">http://vm.ru/photogallery/2017/01/17/vistavka-hudozhestvennih-kukol-zimnij-karnaval-346749.html</a>
3.	17 января	Газета «Московский комсомолец»	фоторепортаж	Выставка художественных кукол «Зимний карнавал» открылась в Москве	<a href="http://www.mk.ru/photo/gallery/11894-194215.html">http://www.mk.ru/photo/gallery/11894-194215.html</a>
4.	2 февраля	Журнал «Театрал»	анонс	Режиссер на век. Как театральные мир отметит столетие Юрия Любимова	<a href="http://www.teatral-online.ru/news/17520/">http://www.teatral-online.ru/news/17520/</a>
5.	7 марта	ИА России «ТАСС»	новости	Фотографии Бахчисарая 1910-х годов представят на выставке в Москве	<a href="http://tass.ru/moskva/4077538">http://tass.ru/moskva/4077538</a>
6.	22 марта	Российская библиотечная ассоциация	новости	Семинар «Специальные коллекции в библиотеках. Вопросы формирования, описания и сохранности» состоялся в РГБИ при содействии Секций РБА	<a href="http://www.rba.ru/content/news/vid_news_str.php?id=6379/">http://www.rba.ru/content/news/vid_news_str.php?id=6379/</a>
7.	27 апреля	Интернет-газета «Ингушетия»	новости	Выставка «Волжский рубеж в культурной памяти». Имена ингушей, защищавших город на Волге, увековечены на Мамаевом кургане	<a href="http://www.gazetaingush.ru/obshchestvo/imena-ingushey-zashchishchavshih-gorod-na-volge-uvekovecheny-na-mamaevom-kurgane">http://www.gazetaingush.ru/obshchestvo/imena-ingushey-zashchishchavshih-gorod-na-volge-uvekovecheny-na-mamaevom-kurgane</a>
8.	15 мая	ИА Regnum	фоторепортаж	Искусство во всем: новая жизнь старых вещей	<a href="https://regnum.ru/pictures/2275086/3.html">https://regnum.ru/pictures/2275086/3.html</a>
9.	17 мая	Российская библиотечная ассоциация	отчет о заседании	Заседание секции 2. Секция библиотек по искусству и музейных библиотек XXII Ежегодная сессия Конференции РБА, Красноярск	<a href="http://www.rba.ru/activities/sections/annual/annual_500.html">http://www.rba.ru/activities/sections/annual/annual_500.html</a>

№ п/п	Дата	Название СМИ	Формат	Название сюжета	Ссылка
10.	май	РГДБ	новости	Выставка «Мир животных в мире искусства»	<a href="http://rgdb.ru/home/news-archive/3547-vystavka-mir-zhivotnykh-v-detskoj-knige">http://rgdb.ru/home/news-archive/3547-vystavka-mir-zhivotnykh-v-detskoj-knige</a>
11.	10 июля	Российская библиотечная ассоциация	электронная презентация	Музыкальные коллекции РГБИ	<a href="http://www.rba.ru/netcat_files/userfiles/news/2017/07_11/muslib_khaplanova_nazarova.pdf">http://www.rba.ru/netcat_files/userfiles/news/2017/07_11/muslib_khaplanova_nazarova.pdf</a>
12.	июнь	Управление культуры Белгородской области	новости	Презентация выставки «„Борис Годунов“. Начало сценической истории трагедии А.С. Пушкина»	<a href="http://www.belkult.ru/institution/libraries/universalnaya-nauchnaya-biblioteka/afisha/prezentacziya-vyistavki-%C2%ABboris-godunov.-nachalo-scenicheskoi-istorii-tragedii-a.s.-pushkina%C2%BB">http://www.belkult.ru/institution/libraries/universalnaya-nauchnaya-biblioteka/afisha/prezentacziya-vyistavki-%C2%ABboris-godunov.-nachalo-scenicheskoi-istorii-tragedii-a.s.-pushkina%C2%BB</a>
13.	19 июня	Российский краевед	обзор события	Выступление Мордкович Т.А. на XIX Крымских чтениях в РОПИК (Деловой и культурный центр Крыма на Новом Арбате)	<a href="http://www.roskraeved.ru/index.php?page=devyatnadsatye-krymskie-chteniya-ropik-19-iyunya-2017-g">http://www.roskraeved.ru/index.php?page=devyatnadsatye-krymskie-chteniya-ropik-19-iyunya-2017-g</a>
14.	19 июня	Деловой и культурный центр Республики Крым	обзор события	Выступление Мордкович Т.А. на XIX Крымских чтениях в РОПИК (Деловой и культурный центр Крыма на Новом Арбате)	<a href="http://bccrc.ru/?p=17447">http://bccrc.ru/?p=17447</a>
15.	25 августа	Президентская библиотека	новости	К 100-летию революции 1917 года: выставка «1917. Москва и москвичи» открывается в столице	<a href="https://www.prilib.ru/events/688055">https://www.prilib.ru/events/688055</a>
16.	28 августа	Журнал «Театрал»	статья	Ученые и артисты расскажут о феномене Юрия Любимова. Автор В. Борзенко	<a href="http://www.teatral-online.ru/news/19361/">http://www.teatral-online.ru/news/19361/</a>
17.	29 августа	Газета «Вечерняя Москва»	новости	Кадры столетней давности показали — тяга к полноценной жизни была всегда	<a href="http://vm.ru/news/411672.html">http://vm.ru/news/411672.html</a>
18.	30 августа	ВГТРК «Культура»	новости	На сломе эпох: выставка в РГБИ к 100-летию революции	<a href="http://tvkultura.ru/article/show/article_id/188527/">http://tvkultura.ru/article/show/article_id/188527/</a>
19.	август	Национальный союз библиофилов	новости	На сломе эпох: выставка в РГБИ к 100-летию революции	<a href="http://nsb-bibliophile.ru/knizhny-mir.html/news_post/na-slome-epokh-vystavka-v-rgbi-k-100-letiyu-revoljutsii">http://nsb-bibliophile.ru/knizhny-mir.html/news_post/na-slome-epokh-vystavka-v-rgbi-k-100-letiyu-revoljutsii</a>
20.	30 августа	Газета «Коммерсантъ» Зеркало. Огонек № 34	обзор событий	На выставке «1917. Москва и москвичи» в РГБИ впервые из коллекции Третьяковской галереи представлены редкие фотографии с видами революционной Москвы	<a href="https://www.kommersant.ru/doc/3378498">https://www.kommersant.ru/doc/3378498</a>
21.	11 сентября	Журнал «Сцена»	новости	Выставка «И снова „Тартюф“...»	<a href="http://the-stage.ru/news.php">http://the-stage.ru/news.php</a>

№ п/п	Дата	Название СМИ	Формат	Название сюжета	Ссылка
22.	28 сентября	ВГТРК «Культура»	анонс	В столице пройдет международная конференция, посвященная Юрию Любимову	<a href="https://tvkultura.ru/article/show/article_id/192968">https://tvkultura.ru/article/show/article_id/192968</a>
23.	28 сентября	ИА России «ТАСС»	новости	В Москве пройдет конференция, посвященная 100-летию со дня рождения Любимова	<a href="http://tass.ru/kultura/4598354">http://tass.ru/kultura/4598354</a>
24.	октябрь	Афиша событий современного искусства в России и СНГ	новости	Выставка «Мгновения и вечность: образы татар в фотографиях конца XIX – начала XX века»	<a href="https://moscow.arttube.ru/event/vystavka-mgnoveniya-i-vechnost-obrazy-tatar-v-fotografyah-kontsa-xix-nachala-xx-veka/">https://moscow.arttube.ru/event/vystavka-mgnoveniya-i-vechnost-obrazy-tatar-v-fotografyah-kontsa-xix-nachala-xx-veka/</a>
25.	2 октября	Татарский Молодежный Портал	репортаж	Открытие выставки «Мгновения и вечность: образы татар в фотографиях конца XIX – начала XX века»	<a href="http://tatyashlare.ru/archives/2284">http://tatyashlare.ru/archives/2284</a>
26.	2 октября	Представительство Республики Татарстан в России	фоторепортаж	В Москве откроется выставка «Мгновения и вечность: образы татар в фотографиях конца XIX – начала XX века»	<a href="http://tatmsk.tatarstan.ru/rus/fotoreport.htm/photoreport/3075447.htm">http://tatmsk.tatarstan.ru/rus/fotoreport.htm/photoreport/3075447.htm</a>
27.	2 октября	Татарский национальный центр Московской области	новости	В Москве откроется выставка «Образы татар в фотографиях конца XIX – начала XX века»	<a href="http://tnc-mo.ru/news/2115-v-moskve-otkroetsya-vystavka-mgnoveniya-i-vechnost-obrazy-tatar-v-fotografiyakh-kontsa-xix-nachala-xx-veka">http://tnc-mo.ru/news/2115-v-moskve-otkroetsya-vystavka-mgnoveniya-i-vechnost-obrazy-tatar-v-fotografiyakh-kontsa-xix-nachala-xx-veka</a>
28.	9 октября	Полномочное представительство Республики Татарстан в России	фоторепортаж	В Москве открылась выставка «Мгновения и вечность: образы татар в фотографиях конца XIX – начала XX века».	<a href="http://tatmsk.tatarstan.ru/rus/fotoreport.htm/photoreport/3098567.htm">http://tatmsk.tatarstan.ru/rus/fotoreport.htm/photoreport/3098567.htm</a>
29.	10 октября	Всемирный конгресс татар	новости	«Мгновения и вечность: образы татар в фотографиях конца XIX – начала XX века»	<a href="http://tatar-congress.org/ru/yanalyklar/mgnoveniya-i-vechnost-obrazy-tatar-v-fotografyah-kontsa-xix-nachala-xx-veka/">http://tatar-congress.org/ru/yanalyklar/mgnoveniya-i-vechnost-obrazy-tatar-v-fotografyah-kontsa-xix-nachala-xx-veka/</a>
30.	8 октября	Район Арбат Москвы @ ArbatMsk	репортаж	Зарубежное немое кино в Российской государственной библиотеке искусств	<a href="https://arbat-msk.ru/news/2942/">https://arbat-msk.ru/news/2942/</a>
31.	12 октября	Татар-информ	обзор	В Москве представлены редкие фото татарских просветителей из фондов Нацбиблиотеки РТ	<a href="http://www.tatar-inform.ru/news/2017/10/12/577372/">http://www.tatar-inform.ru/news/2017/10/12/577372/</a>
32.	13 октября	«Московский комсомолец»	репортаж	Старинные фотографии из астраханского фотоателье поехали в Москву	<a href="http://ast.mk.ru/articles/2017/10/13/starinnye-fotografii-astrakhanskikh-tatar-poekhali-v-moskvu.html">http://ast.mk.ru/articles/2017/10/13/starinnye-fotografii-astrakhanskikh-tatar-poekhali-v-moskvu.html</a>

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Название СМИ</b>	<b>Формат</b>	<b>Название сюжета</b>	<b>Ссылка</b>
33.	25 октября	КнигаФонд	репортаж	17–18 октября в РГБИ прошел семинар повышения квалификации «Ресурсы по культуре и искусству в справочно-информационном обслуживании»	<a href="http://www.knigafund.ru/news/470">http://www.knigafund.ru/news/470</a>
34.	31 октября	ВГТРК «Культура»	анонс	РГБИ проводит международную конференцию, посвященную Фаддею Булгарину	<a href="https://tvkultura.ru/article/show/article_id/197773">https://tvkultura.ru/article/show/article_id/197773</a>
35.	17 ноября	Славянский бульвар	репортаж	Выставка РГБИ в «Сокольском Доме»	<a href="https://slavjanskijbulvar.si/events">https://slavjanskijbulvar.si/events</a>
36.	21 ноября	Российский центр науки и культуры в Любляне	новости	Открытие выставки РГБИ «Художники кино: от эскиза к фильму»	<a href="http://svn.rs.gov.ru/%20">http://svn.rs.gov.ru/%20</a>
37.	22 ноября	Российский центр науки и культуры в Любляне	новости	Открытие VI Недели российского кино в г. Шкофья-Лока	<a href="http://svn.rs.gov.ru/%20">http://svn.rs.gov.ru/%20</a>
38.	27 ноября	ВГТРК «Культура»	новости	В Москве проходят X Международные Михоэлсовские чтения	<a href="https://tvkultura.ru/article/show/article_id/200790/">https://tvkultura.ru/article/show/article_id/200790/</a>
39.	19 декабря	Российская библиотечная ассоциация	новости	Секция библиотек по искусству и музейных библиотек РБА выступила соорганизатором семинара-практикума «Выставочная деятельность библиотек» в Новосибирске	<a href="http://www.rba.ru/news/news_818.html">http://www.rba.ru/news/news_818.html</a>

# НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема	Виды работ	Сроки проведения	Ответственные
Целевые занятия (по долгосрочному договору) со студентами Школы-студии МХАТ им. А.П. Чехова, студентами художественного факультета ГИТИС	Просмотр и подбор различных видов документов; подбор изображений по темам; справки/консультации; участие специалиста отдела в подготовке курсовых работ	I–IV кв.	ЦВИ
Научно-методическое сопровождение дипломных работ студентов художественного факультета ВГИКа	Чтение	июнь, IV кв.	ЦВИ
Занятия со студентами Международного отделения Школы-студии МХАТ	Занятия со студентами Фордэм университета (США) по теме «Постановки пьес А.П. Чехова»  Занятия с американскими студентами Международного отделения Школы-студии МХАТ по теме «Постановки пьес А.П. Чехова»	I кв.  IV кв.	Ездина Н.А. Полубнева Ю.А.
Научные консультации для книги Школы-студии МХАТ (кафедра сценического костюма)	«А. Чехов. „Три сестры“»	II–IV кв.	Ездина Н.А. Цыпленков К.В. Хапланова Е.Г.
Целевые занятия (по долгосрочному договору) со студентами художественного факультета ГИТИС (4-й курс)	Просмотр и подбор различных видов документов; подбор изображений по теме «История и технология военного костюма. XX в.» (7 занятий)	IV кв.	Цыпленков К.В.
Научные консультации по военному костюму для организаций и проектов	Издательство «Русские витязи»	в течение года	Цыпленков К.В.
	«Студия А» – д/ф «Заговор генералов»		
	Компания «Курьер» – к/к «Уничтожение террориста»		
	ДК-Продакшн – х/ф «Бессонов. Формула преступления»		
	Правовой департамент Министерства обороны – выставка в Центральном музее ВВС		
	Проект «100 Фильм» – х/ф «Шифр»		
	Творческая лаборатория «Эполет» – проект по форме одежды Суворовских военных училищ 1943–1950-х гг.		
	Студия П. Лунгина – х/ф «Братство»		
	ВМДПНИ – выставка «На службе моды» (РККА 1918–1945)		
	Музей военной формы одежды русской, советской и иностранных армий – выставка формы одежды военнослужащих женщин		

Тема	Виды работ	Сроки проведения	Ответственные
	Музей военной формы одежды русской, советской и иностранных армий – выставка формы одежды для Центрального музея ВВС	в течение года	Цыпленков К.В.
	Музей военной формы одежды русской, советской и иностранных армий – атрибуция ч/б группового фото из семейного архива Н. Василюванова		
	Научно-исследовательский институт Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил РФ – книга по нагрудным знакам		
	Издательский дом «Достоинство» – книга по истории ВЧК		
	ОАО «43-й ЦЭПК» – шитье погон маршала Советского Союза 1943 г.		
Изучение истории РГБИ	По материалам документов из фонда Архива РГБИ (папки газетных вырезок «РГБИ»)	в течение года	Чабан Т.Ю. Болдырева О.П.
Изучение коллекции семьи Фоминых	Изучение обстоятельств съемки фотографий Бахчисарая из собрания А.А. Фомина, атрибуция изображений, техники съемки и печати снимков (77 отпечатков); атрибуция фотографий Судакского района из собрания А.А. Фомина (5 отпечатков). Изучение надписей на открытках, адресованных С.В. Фоминой. Уточнение биографических и библиографических данных о А.А. Фомине, С.В. Фоминой и У. Боданинском	в течение года	ЦВИ Мордкович Т.А.
Работа с БД специализированных фондов:		в течение года	Артамонова Г.П. Мордкович Т.А. Салынская В.В. Полубнева Ю.А. Цыпленков К.В.
БД «Изобразительные материалы», ввод записей	1728		
Научная атрибуция и аннотирование	2171		
Изучение коллекции Газиевых, Мокульского и Волкова	Выяснение обстоятельств появления коллекций в библиотеке, определение количества изданий и отраслевого состава документов. Подготовка проектов паспортов на коллекции	в течение года	Болдырева О.П. Козлова М.В. Чабан Т.Ю. Малясова Г.В.
Изучение физического состояния документов из фондов РГБИ	Оценка физического состояния и определение способов консервации – 4427	в течение года	ОХ
	Оценка физического состояния и определение способов консервации – 1555	в течение года	ЦВИ
Формирование базы данных тематических заявок отдела ИЗО РГБИ, 1930–1940-е гг.	Систематизация, внесение поисковых данных, атрибуция	III кв.	Мордкович Т.А.
Изучение, описание и учет документов архивного фонда РГБИ	Работа с фондами «История РГБИ», «Н.Д. Волков»	в течение года	Чабан Т.Ю.
Изучение коллекции книжных памятников	Работа с книжными памятниками отечественных типографий с авторскими знаками А–Р и временем издания XVIII – 1-я треть XIX в.	в течение года	Болдырева О.П. Козлова М.В.
Участие в работе Ученых советов музеев	Ученый совет Еврейского музея и центра толерантности	в течение года	Колганова А.А.

Тема	Виды работ	Сроки проведения	Ответственные
Участие в международных сообществах	Международное сообщество чеховских музеев и библиотек	в течение года	Мурзинова В.В.
	Международная ассоциация библиотек, музеев, архивов (SIBMAS)	в течение года	Колганова А.А.
	IFLA	август	Колганова А.А. Хапланова Е.Г.
Участие в профессиональных сообществах	Творческий союз художников России, секция «Искусствоведение и критика»	в течение года	Орлова А.М.
	Ассоциация искусствоведов	в течение года	Орлова А.М.

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Тема	Форма представления результатов	Сроки проведения	Ответственные
Участие в подготовке и переподготовке кадров для отрасли и РГБИ	<b>Профессиональные стажировки и занятия для специалистов региональных библиотек</b>		
	Обучающее занятие «Методика описания открыток» (для специалистов ГБУК ЦУНБ им. Н.А. Некрасова, НМБ им. С.И. Танеева МГК)	9 февраля	Глазунова Т.А.
	Лекции-презентации: «Общие принципы создания предметных рубрик на документы по искусству» «Описание открыток в машиночитаемых форматах RUSMARC»	1 марта (г. Саратов)	Глазунова Т.А.
	Занятие-практикум «Методика описания открыток» (для специалистов библиотек Саратовской области)		
	Обучающее занятие «Методика описания фотографий» (для специалистов ГБУК ЦУНБ им. Н.А. Некрасова, Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына, НБМ им. С.И. Танеева МГК)	23 марта	Полубнева Ю.А.
	Обучающее занятие «Описание сохранности документов в БД „Сохранность экземпляра“» (для специалистов ВМОК им. М.И. Глинки)	30 марта	Полубнева Ю.А.
	Обучающий семинар «Теория и практика машиночитаемой каталогизации в системе форматов RUSMARC и предметная обработка документов по искусству» (5 занятий для специалистов научной библиотеки ГТГ)	13 марта – 5 апреля	Глазунова Т.А. Назарова В.Л.
	Лекция-презентация «Машиночитаемая каталогизация листовых изоматериалов в системе форматов RUSMARC»	26 апреля (г. Ростов-на-Дону)	Полубнева Ю.А. Мордкович Т.А.
	Занятие-практикум «Методика описания гравюр и литографий» (для специалистов библиотек и музеев Ростова-на-Дону и Ростовской области)		
	Лекции-презентации: «Общие принципы создания предметных рубрик на документы по искусству» «Описание открыток в машиночитаемых форматах RUSMARC»	10 октября (г. Нижний Новгород)	Глазунова Т.А.
	Занятие-практикум «Методика описания открыток» (для специалистов библиотек Нижегородской области)		
	Лекция-презентация «Фонд изобразительных материалов в библиотеках: комплектование, учет, обработка» (для специалистов библиотек Нижегородской области)	10 октября (г. Нижний Новгород)	Хапланова Е.Г.
	Лекция-презентация «Работа с изобразительными материалами в библиотеках: комплектование, учет, обработка»	18 октября	Хапланова Е.Г.
Занятие-практикум «Методика описания открыток и прикладной графики» (для участников семинара повышения квалификации «Ресурсы по культуре и искусству в справочно-информационном обслуживании»)	18 октября	Глазунова Т.А.	

Тема	Форма представления результатов	Сроки проведения	Ответственные
Участие в подготовке и переподготовке кадров для отрасли и РГБИ	Занятие-практикум «Методика описания гравюр» (для участников семинара повышения квалификации «Ресурсы по культуре и искусству в справочно-информационном обслуживании»)	18 октября	Мордкович Т.А.
	Занятие-практикум «Методика описания фотографий» (для участников семинара повышения квалификации «Ресурсы по культуре и искусству в справочно-информационном обслуживании»)	18 октября	Полубнева Ю.А.
	Лекция-презентация «Особенность выставочной деятельности в библиотеке» (для специалистов библиотек Новосибирской области, с выдачей сертификатов)	12 декабря (г. Новосибирск)	Хапланова Е.Г.
	<b>Учебно-производственная практика студентов</b>		
	Московский государственный лингвистический университет	20 февраля – 18 марта	ОХ, ОНИ, АБ
Совершенствование документации	<b>Создание документов, регламентирующих деятельность РГБИ (в целом)</b>		
	Положение о фонде театральных программ	декабрь	Ковтуненко М.П.
	План мероприятий по ликвидации последствий в случае чрезвычайных происшествий в фондохранилищах РГБИ (обсуждение проекта)	-//-	Прудникова Н.В.
	<b>Разработка и утверждение документов, регламентирующих деятельность отделов</b>		
	Положение о фонде редкой книги и книжных памятников	август	ОХ
	Профиль комплектования фонда редкой книги и книжных памятников	-//-	-//-
	Совершенствование системы статистических данных РГБИ	в течение года	Прудникова Н.В. Петрова Н.А.
	Пересмотр должностных инструкций персонала	январь – март	все подразделения
Работа по проектам	<b>Участие в проекте Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС)</b>		
	Обработано журналов	47	Вайсбейн О.С. Груздева И.В. Елисеева Е.Ю. Чевычалова С.Н.
	Составлено библиографических записей	1558	
	<b>Участие в проекте Международный сводный каталог русской книги. 1918–1925</b>		
	Сверены библиографические записи на буквы	«Ч – Я»	Шкурина Т.Г.
	Составлено отсутствующих библиографических записей	12	
	Отредактировано библиографических записей	286	
	<b>Участие в проектах Центра ЛИБНЕТ</b>		
	Сводный каталог библиотек России (СКБР) Составлено и введено записей	1864	ОНО
	Сводный каталог электронных ресурсов (СКЭР) Составлено и введено записей	259	
	<b>Участие в проекте Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП)</b>		
	Выявлено экземпляров и создано записей	150	ОХ
	<b>Единый авторитетный файл предметных рубрик РГБИ (ЕАФ РГБИ)</b>		
	Создано авторитетных записей	2324	ОНО
	<b>Создание имиджинговой базы данных статей по искусству на основе архивного фонда театральной прессы РГБИ</b>		
Введено в БД библиографических записей и электронных копий статей	3243	ОИТ ОНИ	

Тема	Форма представления результатов	Сроки проведения	Ответственные
Работа по проектам	<b>Тематический навигатор интернет-ресурсов по искусству</b>		
	Анализ интернет-сайтов по искусству	152	ОНИ
	Ввод в БД «Ресурсы Интернет» библиографических записей	152	
	Редактирование	324	
	<b>Музей читателя</b>		
Подготовка и открытие экспозиции «„Мы с вами со студенческих лет...“ Художественные вузы и Библиотека» (к 95-летию РГБИ)	январь – февраль	ЦВИ, ОКП	
Методическая помощь другим организациям	<b>Консультации по работе с фондами иконографических материалов</b>		
	Консультация по комплектованию, хранению и использованию фонда открыток (ГПИБ России)	10 марта	Артамонова Г.П.
	Консультация по идентификации фотодокументов (НМБ им. С.И. Танеева МГК)	31 марта	Полубнева Ю.А.
	Консультация по описанию театральных программ (НМБ им. С.И. Танеева МГК)	30 июня	Хапланова Е.Г. Назарова В.Л.
	Консультации по комплектованию и организации фонда изоматериалов (НБ Республики Татарстан, Нижегородской ГОУНБ, Новосибирской ГОНБ, Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества)	6 октября 10 октября 12 декабря 20 декабря	Хапланова Е.Г.
	<b>Консультации по консервации и реставрации</b>		
	Обеспечение расходными материалами, предохраняющими документы от повреждения в процессе использования (НМБ им. С.И. Танеева МГК, Отдел консервации библиотечных фондов Донской ГПБ)	29 июня	Полубнева Ю.А.
	Биоциды для обработки документов от плесени, используемые в виде паров в камере (ВХНРЦ им. акад. И.Э. Грабаря)	26 мая	Полубнева Ю.А.
	<b>Консультации по каталогизации и предметизации изданий по искусству</b>		
	Предметизация документов по искусству (НБ ГТГ)	5 апреля 11 сентября 26 октября	Глазунова Т.А. Назарова В.Л.
	Создание б/з на документы по искусству (НБ ГТГ)	5 мая	Назарова В.Л.
	Организации фонда и создание предметных рубрик по современному искусству при машиночитаемой каталогизации (МСИ)	4 октября	Глазунова Т.А.
	Создание тезауруса по современному искусству для машиночитаемой каталогизации (МСИ)	22 октября	Катковская Ю.В.
	Создание предметной рубрики на организацию, организация предметного поиска (НБ ГТГ)	15 ноября	Назарова В.Л. Глазунова Т.А.
	Составление библиографического описания (издательство «Наука»)	декабрь	Назарова В.Л.
	<b>Консультации по формированию и учету фондов, информационных ресурсов</b>		
	Индивидуальный и суммарный учет документов библиотечного фонда (ВМОМК им. М.И. Глинки)	6 марта	Неведомская М.В.
	Вопросы библиотечного учета (НБГТГ)	15 марта	Неведомская М.В.

Тема	Форма представления результатов	Сроки проведения	Ответственные
	<b>Консультации по организации фонда справочно-библиографических изданий, ведению БД, справочно-информационному обслуживанию</b>		
	Организация on-line консультаций в режиме реального времени (Владимирская ОНБ)	25 апреля	Титунова И.Б.
	Работа с фондом, справочно-информационное обслуживание (НБ Екатеринбургского государственного театрального института)	15 мая	Титунова И.Б. Чевычалова С.Н.
	Ресурсы для обеспечения справочно-информационного обслуживания в РГБИ (для участников X Всероссийского совещания «Библиотеки в информационном обеспечении реализации государственной культурной политики: основные направления и задачи»)	3 октября	Чижова Г.М.
	Консультация для участников семинара по повышению квалификации «Ресурсы по культуре и искусству в справочно-информационном обслуживании» (10 чел.)	18 октября	Чижова Г.М. Титунова И.Б.
	<b>Консультации по экономической деятельности</b>		
	Организация нормирования труда (библиотека Академии художеств, г. Санкт-Петербург)	6 июля	Петрова Н.А.
	Переход на эффективный контракт (библиотека Академии художеств, г. Санкт-Петербург)	20 июля	Петрова Н.А.
	<b>Консультация для ГИВЦ МК РФ</b>		
	Предложения по изменению терминологии показателей системы бюджетирования, ориентированной на результат (БОР), и статистической формы 6-НК	18 октября	Петрова Н.А.
Подготовка отраслевых методических документов	Экспертная оценка проекта национального стандарта «СИБИД. Профиль комплектования фондов научных библиотек. Структура и критерии отбора документов»	май – июнь	Болдырева О.П. Козлова М.В. Неведомская М.В. Пичугина Т.В. Чижова Г.М. Шматкова М.С.
	Участие в разработке национального стандарта РФ по библиографическому описанию взамен межгосударственного стандарта ГОСТ 7.1–2003. Участие в работе Межрегионального комитета по каталогизации РБА в качестве члена Постоянного комитета	декабрь	Глазунова Т.А.
Мониторинг здания-памятника	Изучение состояния здания. Создание и оформление пакета документов на безвозмездное пользование зданием. Экономическое обеспечение реконструкции	в течение года	Кочергин А.Ю.  Петрова Н.А.
Анализ работы РГБИ за 2016 г.	Анализ системы безопасности	-//-	Петров В.А.
	Анализ работы систем видеонаблюдения		
	Анализ информатизации РГБИ	-//-	Ваганова И.А.
	Анализ безопасности информационных систем	-//-	Ваганова И.А. Шейнин М.Ю.
	Анализ удовлетворенности читательской аудитории	-//-	Дирекция
	Анализ использования информационных ресурсов	-//-	Ваганова И.А. Титунова И.Б.
	Анализ использования хранилища на ул. Новолесной	-//-	Прудникова Н.В. Ковтуненко М.П.
	Анализ и пересмотр штатного расписания	-//-	Захарова О.В.

Тема	Форма представления результатов	Сроки проведения	Ответственные
Работа юридической службы	Участие в подготовке нормативной, договорной, контрактной документации. Защита интересов РГБИ во взаимодействии с партнерами	-//-	Громадский М.М.
Участие в профессиональных мероприятиях в Москве и других городах	VII Всероссийская научно-практическая конференции «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование» (г. Санкт-Петербург, РНБ)	26 марта – 1 апреля	Неведомская М.В.
	Круглый стол «Библиографирование сетевых информационных ресурсов: проблемы организации и методики» в рамках Международной конференции «Румянцевские чтения – 2017» (РГБ)	19 апреля	Чижова Г.М.
	Круглый стол «Публичный отчет библиотеки: бюрократия или искусство?» (в рамках Дня открытых дверей РГБ)	30 мая	Прудникова Н.В.
	XIV Научно-практическая конференция «Музейные библиотеки в современном обществе: библиотеки и книжные коллекции во времена социально-политических перемен»: к столетию революции 1917 года в России (Музей-заповедник «Московский Кремль»)	18–19 апреля	Болдырева О.П. Чабан Т.Ю. Козлова М.В.
	Научная конференция «Документальное наследие Российской революции», ГПИБ	25–27 апреля	Малясова Г.В. Болдырева О.П.
	Конференция «Столетие русской революции 1917 года» Будапешт (Университет Лоранда Этвеша)	15 мая	Малясова Г.В.
	XIX Крымские чтения	19 июня	Мордкович Т.А.
	Научно-практическая конференция «Стиль модерн: проблемы атрибуции и экспонирования музейных предметов» (Музей истории Санкт-Петербурга)	7 сентября	Хапланова Е.Г.
	Круглый стол «Прошлое и настоящее российских библиотек» (Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого, г. Севастополь)	21 сентября	Мордкович Т.А.
	«II Уваровские Таврические чтения “Древности Юга России”» (г. Севастополь)	20–22 сентября	Мордкович Т.А.
	Международная конференция “Special Collections in the Context of Cultural Heritage Protection and Cultural Development Fostering” (национальная библиотека Сербии)	2–3 октября	Полубнева Ю.А. Салынская В.В.
	Семинар «ProQuest в информационном научно-образовательном ландшафте библиотек и вузов» (ГПИБ)	5 октября	Белых Л.В.
	Семинар «Научные Интернет-ресурсы – ресурсы в фондах академических библиотек: теория и практика» (БЕН РАН)	19 октября	Пинто-Баккерисо Н.Б. Белых Л.В.
	Всероссийская научно-практическая конференция «Книжный знак как предмет научного исследования в области библиофильства» (Музей экслибриса и миниатюрной книги, Государственный музей-усадьба «Архангельское»)	31 октября – 1 ноября	Прудникова Н.В. Фомичева О.Ю.
	Семинар «Scopus в помощь исследователю и научной организации» (БЕН РАН)	1 ноября	Белых Л.В.
	8-й научно-практический семинар «Библиотечная поддержка исследований в сфере социальных и гуманитарных наук» (НБ МГУ им Ломоносова)	9 ноября	Прудникова Н.В.
Научный семинар «Москва и Московский Кремль в 1917 г.» (Музеи Кремля)	14 ноября	Мордкович Т.А.	

Тема	Форма представления результатов	Сроки проведения	Ответственные
Участие в профессиональных мероприятиях в Москве и других городах	Круглый стол «Библиотеки для театральной сферы: Интеграция ресурсов» (Международный культурный форум, г. Санкт-Петербург)	16 ноября	Ваганова И.А. Хапланова Е.Г.
	Круглый стол «Книги о театральном искусстве сегодня. А завтра?» (Международный культурный форум, г. Санкт-Петербург)	17 ноября	Ваганова И.А. Хапланова Е.Г.
	Семинар «Электронные ресурсы Cambridge University Press для науки, образования и публичных библиотек» (ГПИБ)	17 ноября	Белых Л.В.
	День библиотек на ярмарке Non/fiction	30 ноября	Сотрудники РГБИ
	Всероссийская научно-практическая конференция «Экслибрисы в книжных памятниках как предмет научного исследования» (РГБ, ГПИБ, Музей экслибриса и миниатюрной книги)	22–24 ноября	Козлова М.В. Болдырева О.П.
	Декабрьские научные чтения по теме: «Музей и война. Вооруженные конфликты XX–XXI вв.: научные исследования и музейная интерпретация» (Музей современной истории, Музей Победы, РГГУ.)	18–19 декабря	Цыпленков К.В.
	XX Крымские искусствоведческие чтения (ГБУРК «Симферопольский художественный музей»)	28 декабря	Мордкович Т.А.

## МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ КВАЛИФИКАЦИИ

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Исполнители
1.	<b>Профессиональное образование</b>		
	1. Образовательная программа дополнительного профессионального образования «Формирование и обеспечение безбарьерной среды учреждений культуры и образования» (РГСАИ, 72 чел., удостоверение о повышении квалификации, аттестат компетентности)	17–23 апреля	Лебедева А.А.
	2. Учебный центр РГБ «Превентивная консервация и реставрация»	11–25 апреля	Шматкова М.С.
	3. Учебный центр РГБ «Русская палеография»	4–25 мая	Федотова Ю.С.
	4. Стажирование в мастерской реставрации графики ФГБУК «ВХНРЦ им. акад. И.Э. Грабаря» (5-й цикл). Получено заключение о прохождении стажирования	15–26 мая	Полубнева Ю.А.
	5. Аттестация на комиссии Министерства культуры РФ на 3-ю квалификационную категорию художника-реставратора произведений графики	2–14 июня	Полубнева Ю.А.
	6. Присуждение 3-й квалификационной категории художника-реставратора произведений графики (Приказ МК РФ № 1030 от 20 июня 2017 г.)	20 июня	Полубнева Ю.А.
2.	<b>Подготовка исследовательских квалификационных работ</b>	в течение года	Ваганова И.А. Сальнская В.В. Орлова А.М.
3.	<b>Обучение в методических центрах, на спецсеминарах</b>		
	Тематический семинар «Изменения трудового законодательства 2016–2017» (Московский центр правовой поддержки ТЛСГРУП)	31 января	Еремина Т.В.
	Лекторий ГМИИ им. А.С. Пушкина (6 лекций)	март – февраль	Глазунова Т.А. Назарова В.Л. Крылова Т.Г.
	Лекторий «Русское созвездие. Ювелирные фирмы» (Москва, Музеи Кремля, 3 лекции)	март	Глазунова Т.А. Назарова В.Л. Крылова Т.Г.
	Совместный семинар Тринити, NetApp и Veeam: «Современные системы хранения и резервного копирования данных»	12 апреля	Казаков А.П.
	Научно-практический семинар «Реставрация документа: консерватизм и инновации» (Москва, РГБ)	12–14 апреля	Полубнева Ю.А. Шматкова М.С.
	Тематический семинар-практикум «Поездки организаций в налоговых расходах» (Московский центр правовой поддержки ТЛСГРУП)	16 марта	Державина Н.А. Еремина Т.В.
	Тематическая встреча «Участок „Зарплата“ в 2017 г.» (Московский центр правовой поддержки ТЛСГРУП)	14 марта	Еремина Т.В.
	Тематический семинар «Расчет больничных и социальных пособий в 2017 г.» (Московский центр правовой поддержки ТЛСГРУП)	19 апреля	Еремина Т.В.
	Тематическая встреча «Финансовый анализ для бухгалтера» (Московский центр правовой поддержки ТЛСГРУП)	25 мая	Пенчукова Т.И. Еремина Т.В.
	Тематический семинар «НДФЛ и страховые взносы в 2017 году» (Московский центр правовой поддержки ТЛСГРУП)	28 июля	Еремина Т.В.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Исполнители
	Тематический семинар-практикум: «Учет и налогообложение основных средств и аренды» (Московский центр правовой поддержки ТЛСГРУП)	9 февраля	Пенчукова Т.И.
	Тематический семинар-практикум: «Материальная ответственность работника. Особенности оформления и сложности взыскания» (Московский центр правовой поддержки ТЛСГРУП)	16 мая	Пенчукова Т.И.
	Вебинар «Формирование плана закупок по правилам 2017 г.»	15 июня	Петрова Н.А.
	Семинар «Новая система оплаты труда в бюджетной сфере. Сложные вопросы» (Московский центр правовой поддержки ТЛСГРУП) (сертификат)	15 сентября	Петрова Н.А.
	Панельная дискуссия «Национальная система форматов RUSMARC» в рамках VIII научно-практической конференции Президентской библиотеки «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве» в режиме ВКС (Президентская библиотека, московский филиал)	5 октября	Глазунова Т.А.
	Научно-практический семинар «Сложные случаи систематизации по таблицам ББК» (РГБ)	31 октября	Катковская Ю.В. Косова Е.А. Назарова В.Л. Шкурина Т.Г.
4.	<b>Встречи специалистов РГБИ с руководителями и ведущими специалистами библиотек федерального и муниципального уровня</b>		
	Встреча с библиотекарями Музея современного искусства «Гараж» (25 чел.)	27 января	Мурзинова В.В.
	Встреча с директором библиотеки № 19 им. Ф.М. Достоевского ЦБС ЦАО Москвы А. Лисицким (21 чел.)	31 марта	Мурзинова В.В.
	Встреча с директором Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева Р.Р. Крыловым-Иодко «Библиотечная среда исторического центра Москвы в 1991–2011 гг.» (30 чел.)	27 октября	Мурзинова В.В.
5.	<b>Обучающие занятия в отделах РГБИ</b>		
	<b>Отдел хранения</b>		
	Методические рекомендации по работе в БД «Сохранность экземпляра» (11 чел.)	август	Шматкова М.С. Болдырева О.П.
	Методическое занятие по правилам проверки фонда рукописных пьес (10 чел.)	июль	Болдырева О.П.
	<b>Отдел научной информации</b>		
	Обучающее занятие по СПА РГБИ (для сотрудников ОХ – 2 чел.)	14 марта	Титунова И.Б.
	Обучающее занятие по поиску в СКБМ, электронному абонементу РГБИ, базе «Интернет-ресурсы» (для сотрудников абонемента – 6 чел.)	24 ноября	Титунова И.Б.
	Обучающее занятие по БД «Интернет-ресурсы» для сотрудников ОНИ (10 чел.)	24 ноября	Чижова Г.М.
	<b>Отдел научной обработки</b>		
	Цикл обучающих занятий по созданию библиографической записи на уникальную графику (для специалиста ЦВИ Салынской В.В.)	март – апрель	Глазунова Т.А.
	Цикл обучающих занятий по созданию аналитической библиографической записи на изображение в форматах RUSMARC (для специалиста ЦВИ Полубневой Ю.А.)	апрель	Глазунова Т.А.
6.	<b>Лекции сотрудников РГБИ</b>		
	1. Немецкий киноэкспрессионизм	22 февраля	Каплун М.В.
	2. История магии. Астрология	6 апреля	Шкурина Т.Г.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Исполнители
7.	<b>Знакомство с работой библиотек, музеев Москвы и других городов мира</b>		
	Государственное бюджетное учреждение культуры «Брянский областной художественный музейно-выставочный центр» г. Брянск	31 апреля	Большакова С.Ю.
	Владимирская универсальная областная научная библиотека	25 апреля	Титунова И.Б.
	Владимирская библиотека для детей и молодежи	26 апреля	Титунова И.Б.
	Донская государственная публичная библиотека	26 апреля	Мордкович Т.А.
	Донская государственная публичная библиотека		Полубнева Ю.А.
	Библиотека Екатеринбургского государственного театрального института	15 мая	Титунова И.Б. Чевычалова С.Н.
	ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека»	6 июня	Большакова С.Ю.
	Национальная библиотека Республики Беларусь	21 июня	Колганова А.А. Шумянцева Е.Е.
	Белорусский музей театральной и музыкальной культуры	22 июня	Колганова А.А. Шумянцева Е.Е.
	Херсонесский историко-археологический музей-заповедник	20–22 сентября	Мордкович Т.А.
	Государственная публичная историческая библиотека	5 октября	Белых Л.В.
	Городская публичная библиотека г. Крань (Словения)	24 ноября	Шумянцева Е.Е.
	Новосибирская государственная областная научная библиотека	12 декабря	Хапланова Е.Г. Большакова С.Ю.
8.	<b>Обобщение опыта работы библиотек разного уровня по результатам командировок</b>		
	Отчеты о результатах командировок на заседаниях расширенной дирекции		4 заседания, 20 отчетов
9.	<b>Посещение выставок ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Музеев Кремля, ГТГ</b>		
	«В преддверии юбилея». 85 лет МОСХа (Дом художника на Кузнецком мосту)	17 января	Мордкович Т.А.
	Валерий Юрлов. Равновесие пара форм (ГЦСИ)	3 февраля	Орлова А.М.
	Николай Наседкин «Родня» (Крокин галерея)	15 февраля	Орлова А.М.
	Жизнь живых (ГЦСИ)	10 марта	Орлова А.М.
	Московский культурный форум (ЦВЗ «Манеж»)	26 марта	Орлова А.М.
		27 марта	Мордкович Т.А.
	Постоянная экспозиция и выставки «Люди из леса. Сорок фотографий» из собрания Государственного природного биосферного заповедника «Брянский лес», «Есть в русской женщине божественная сила», выставка графических работ А.П. и С.П. Ткачевых к картине «Свадьба». Музей братьев Ткачевых г. Брянск (филиал ГБУК «Брянский областной художественный музейно-выставочный центр» филиал)	29 марта	Большакова С.Ю.
	Брянский областной художественный музейно-выставочный центр Музей Хрустала в г. Дятьково Брянской области	31 марта	Большакова С.Ю.
		30 апреля	Орлова А.М.
	Триеннале российского современного искусства (Музей современного искусства «Гараж»)		
	Выставка А. Митлянской «Между прошлым и будущим» (ММСИ)	17 мая	Орлова А.М.
	Выставка «А. Калягин. Роли, которые нас выбирают» (ГЦТМ им. А.А. Бахрушина)	18 мая	Шумянцева Е.Е.
			Орлова А.М.
	«Интермузей-2017» (Центральный выставочный зал «Манеж»)	28 мая	Орлова А.М.
	Выставка «Зинаида Серебрякова» (ГТГ)	15 мая	20 чел.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Исполнители
	Выставка номинантов премии «Иновация-2016» (МУАР)	4 июня	Орлова А.
	Белгородский государственный художественный музей	5 июня	Большакова С.Ю.
	Государственный центр современного искусства. Выставка «Russian Red обыкновенный»		Орлова А.
	Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»	7 июня	Большакова С.Ю.
	Выставка, посвященная 85-летию МОСХ (Московский дом художника)	9 июня	Орлова А.М.
	Выставка Джорджо Моранди. 1890–1964 (ГМИИ им. Пушкина)	25 июня	Орлова А.М.
	Джорджо де Кирико. Метафизические прозрения (ГТГ)	12 июля 19 июля	Орлова А.М. Глазунова Т.А. Назарова В.Л.
	Международный фестиваль видеоарта «Сейчас и потом» (ЦТИ «Фабрика»)	30 июля	Орлова А.М.
	Выставка «И смех, и грех» (Зверевский центр современного искусства)		
	Выставка памяти Д.А. Пригова (ГЦСИ)		
	Выставка Recycle Group (ГМИИ им. А.С. Пушкина)		
	«Венеция Ренессанса. Тициан, Тинторетто, Веронезе из собраний Италии и России» (ГМИИ им. А.С. Пушкина)	8 августа	Глазунова Т.А. Назарова В.Л.
	Выставка «Приобретенная беспомощность (Утопия ТЦ. Эпизод IV)» ЦТИ «Фабрика»	8 сентября	Орлова А.М.
	7-я Московская международная биеннале современного искусства (ГТГ)	18 сентября	Орлова А.М.
	Выставка «Летаргия» (Творческая студия «Галерея „Гнездо“»)	22 сентября	Орлова А.М.
	Выставка «Снимок на память» (Объединенный историко- архитектурный музей-заповедник «Коломенское»)	4 октября	Мордкович Т.А.
	Цай Гоцян «Октябрь» (ГМИИ им. А.С. Пушкина)	15 октября	Орлова А.М.
	«Приручая пустоту. 50 лет современному искусству Урала» (ГЦСИ)	18 октября	Орлова А.М.
	Международный фестиваль книжной иллюстрации «Морс» (Центр дизайна Artplay)	27 октября	Орлова А.М.
	Выставка «Боюсь» (Государственный выставочный зал «Солянка ВРА»)	12 ноября	Орлова А.М.
	Выставка Л. Тишкова «Формы будущего» (Крокин галерея)	16 ноября	Орлова А.М.
	Российская неделя искусств (Центр дизайна Artplay)	21 ноября	Орлова А.М.
	Хаим Сокол «Бумажная память» (ЦТИ Фабрика)	30 ноября	Орлова А.М.
	Новосибирский государственный художественный музей	12 декабря	Большакова С.Ю.
	Выставка «TECHNE. Пролог» (ГЦСИ)	19 декабря	Орлова А.М.
	Творческий вечер Франциско Инфанте (ГЦСИ)		
	Выставка «Кошкин дом, или большая котовасия» (Государственный литературный музей, филиал Дом Остроухова)	22 декабря	Орлова А.М.

## КАДРОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Принято 7 чел. Уволено – 10 чел.	в течение года
2.	Внесение изменений в штатное расписание (4 раза)	-//-
3.	Внесение изменений в Положение об оплате труда, Положение о стимулирующих выплатах	июль
4.	Предоставление отчетов в МК РФ, ВУС и другие организации (о количестве забронированных граждан, в статистику, о количестве работающих инвалидов)	декабрь
5.	Перерасчет надбавок за стаж сотрудникам. Подготовка дополнительных соглашений о перерасчете надбавок за стаж	в течение года
6.	Контроль предоставления очередных отпусков и отпусков без сохранения з/п, регистрация отпусков в журнале	-//-
7.	Составление графика отпусков на 2018 г.	декабрь
8.	Оформление и сдача отчетов по военно-учетному столу РГБИ (ВУС) в военкомат и управу	ноябрь – декабрь
9.	Оформление дополнительных соглашений к трудовым договорам (115 шт.)	в течение года
10.	Проведение очередной профессиональной аттестации для 15 сотрудников РГБИ. Подготовка аттестационных листов, характеристик, ведение и оформление протоколов заседаний	ноябрь – декабрь
11.	Подготовка проведения заседаний оценочной комиссии для 15 сотрудников, оформление оценочных листов	-//-
12.	Организация и подготовка заседаний Комиссии по внедрению профессиональных стандартов, рассмотрение соответствия должностных инструкций, стажа, функций и названий должностей утвержденным профессиональным стандартам для 5 сотрудников	-//-
13.	Подготовка приказов и ведение документации по кадрам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление и регистрация приказов по приему, увольнению, переводу, командировкам, поощрениям, отпускам и взысканиям</li> <li>• формирование и ведение личных дел, внесение изменений в кадровую документацию</li> <li>• проверка записей в трудовых книжках, личных делах и карточках Т-2</li> <li>• ознакомление сотрудников с приказами и записями в трудовых книжках и карточках Т-2 под роспись</li> <li>• оформление документов и приказов по личному составу, отпускам или общим вопросам</li> <li>• оформление трудовых договоров и изменений к ним</li> <li>• оформление договоров гражданско-правового характера</li> </ul>	в течение года
14.	Консультации с юридической службой по сложным вопросам	-//-

## БЮДЖЕТ БИБЛИОТЕКИ

Направление использования финансовых средств	План 2017 г. (тыс. руб.)	Отчет 2017 г. (тыс. руб.)
Поступления всего, в т.ч.:	127 648,1	127 670
субсидии на выполнение гос. задания	126 108,9	126 108,9
поступления от платных услуг	1632,0	1632,0
Выплаты всего, в т.ч.:	128 000,8	127 607,7
заработная плата	65 579,5	65 561,8
начисления на заработную плату	19 318,9	19 309,8
комплектование	11 463	11 463
прочие материальные затраты	29 531,7	29 165,4
Текущий ремонт	247,5	247,5
Приобретение оборудования	1860,2	1860,2

## СТРОИТЕЛЬНО-ЭКСПЛУАТАЦИОННАЯ СЛУЖБА

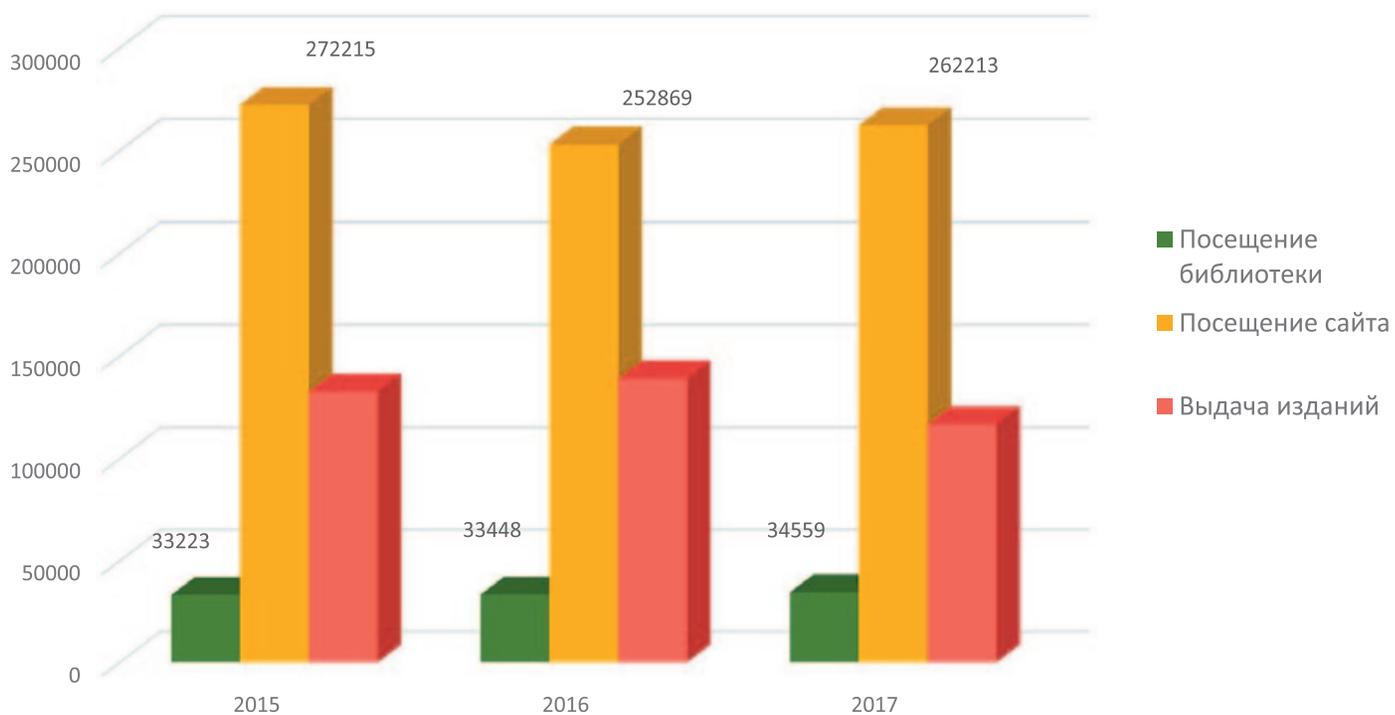
№ п/п	Наименование работ	Краткое описание	Сроки проведения
1.	Проведение 24 торгов, в т.ч.: электронный аукцион – 23 открытый конкурс – 1	Подготовка документации, контроль	в течение года
2.	Текущий ремонт		
	Установка приборов учета холодной воды в помещениях РГБИ по адресу: ул. Петровские линии, 1; ул. Новолесная, 17/21	Выполнено «Водоучет»	февраль
	Ремонт канализационного раструба в книгохранилище на ул. Новолесная, 17/21	Установка бетонной заглушки	март
	Замена подводки холодного водоснабжения, водонагревателя в помещении отдела абонемента (ул. Петровские линии, 1). Ремонт арматуры сливного бачка	Замена на полипропиленовые трубы, установка нового водонагревателя	май
	Частичная покраска стен в зоне гардероба для сотрудников	Косметическая покраска (5 кв. м)	июнь
	Организация складской ниши в дверном проеме на лестничной клетке 2-го этажа в строении 3 (для хранения складных стульев)	Оборудование шкафа в дверной нише	-//-
	Установка кондиционера в Музее читателя (зимний пакет)	Проверка работоспособности	-//-
	Установка козырька над приямком реставрационной мастерской	Изготовление, монтаж	август
	Замена оконного блока в гардеробе для читателей	Монтаж без снятия коробки – в коробку	-//-
	Капитальный ремонт дверей основного входа в библиотеку	Снятие, разборка, ремонт, покраска, установка	сентябрь

№ п/п	Наименование работ	Краткое описание	Сроки проведения
	Косметический ремонт входного тамбура (основной вход в библиотеку)	Косметическая покраска (7 кв. м)	октябрь
	Ремонт системы отопления с частичной заменой трубопровода, с установкой запорной арматуры	Вскрытие пола при входе (основной вход). Разбор гипсокартонного короба, монтаж нового короба и укладка плитки	-//-
	Замена водонагревателя в книгохранилище на ул. Новолесная, 17/21	Монтаж, подключение	-//-
	Замена прибора учета холодного водоснабжения, ул. Б. Дмитровка, 8/1	Выполнено «Водоучет»	декабрь
	Замеры сопротивления изоляции во всех помещениях библиотеки	Выполнено ООО «Авангард-спецстрой»	-//-
3.	Текущие эксплуатационные мероприятия		
	Работы по подготовке помещений к весенне-летнему и осенне-зимнему сезону. Профилактические работы систем кондиционирования и систем отопления	Санация всех кондиционеров, включая наружные и внутренние блоки	в течение года
	Оформление договорных отношений с городскими службами (договоры на коммунальное обслуживание, электроснабжение, связь, вывоз КГМ и ТБО и т.д.)	Подготовка документации	-//-
	Проектные работы по согласованию перепланировки в стр. 2 и передаче в оперативное управление стр. 3	Переговоры, переписка, подготовка документации	-//-
	Помощь в организации научных конференций, семинаров, культурно-просветительских мероприятий	Подсобные работы, организация навигации	-//-
	Обеспечение бесперебойной работы технических сетей библиотеки	Контроль работоспособности	-//-
	Помощь в монтаже выставочных экспозиций, перемещении книг, грузов и багажа	Подсобные и такелажные работы	-//-
4.	Аварийные работы		
	Аварийные работы в системе канализации в помещении книгохранилища на ул. Новолесная, 17/21	Укрепление заглушки	март
	Авария системы отопления в здании на ул. Б. Дмитровка, 8/1	Разрыв трубы под землей при входе. Замена участка труб на полипропиленовые с выводом в систему Роспотребнадзора. Спайка с системой. Перезапуск системы отопления	октябрь

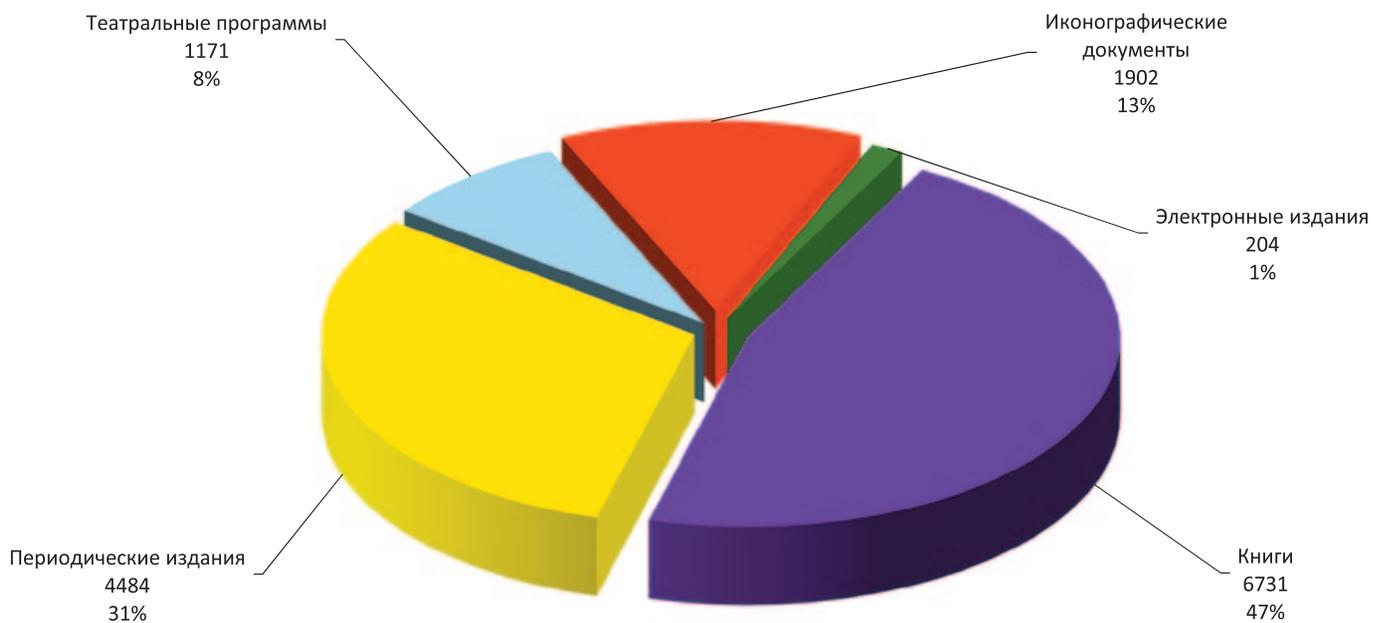
## РАБОТА СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ

№ п/п	Наименование работ	Кол-во	Сроки проведения
1.	Инструктаж по использованию АГСПТ с сотрудниками отдела хранения	1	апрель
2.	Учебная эвакуация сотрудников отделов	2	март, октябрь
3.	Участие в плановых занятиях Учебно-методического центра по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям	7	в течение года
4.	Проверка работы дежурного сотрудника по сдаче библиотеки под охрану	12	ежемесячно
5.	Контроль за соблюдением инструкции по вносу и выносу материальных ценностей	постоянно	в течение года
6.	Участие в командно-штабных учениях	1	октябрь
7.	Перекодировка автоматических магнитных замков	2	при необходимости
8.	Контроль за техническим состоянием АУГП в основном здании (ул. Б. Дмитровка, 8/1)	ежемесячно	в течение года
9.	Контроль за техническим состоянием АУГП в депозитарном книгохранилище (ул. Новолесная, 17/21)	12	ежемесячно
10.	Контроль за техническим состоянием охранных и пожарной сигнализаций в основном здании (ул. Б. Дмитровка, 8/1)	12	-//-
11.	Контроль за техническим состоянием охранных и пожарной сигнализаций в депозитарном книгохранилище (ул. Новолесная, 17/21)	12	-//-
12.	Контроль за техническим состоянием охранных и пожарной сигнализаций в отделе абонента (ул. Петровские линии, 1)	еженедельно	в течение года
13.	Установка системы видеонаблюдения в отделе абонента (ул. Петровские линии, 1)	1	май
14.	Просмотр записей видеонаблюдения	еженедельно	в течение года
15.	Установка системы видеонаблюдения в депозитарном книгохранилище (ул. Новолесная, 17/21)	1	декабрь
16.	Контроль работы охранников	ежедневно	в течение года
17.	Проверка противопожарного состояния зданий библиотеки	ежедневно	-//-
18.	Проведение инструктажа с новыми сотрудниками библиотеки и подрядных организаций	14	-//-
19.	Проверка ключевого хозяйства	ежедневно	-//-
20.	Заключение договоров по обслуживанию систем охраны	1	декабрь
21.	Составление отчета по ГО и ЧС	1	-//-
22.	Организация усиленных мер безопасности во время массовых мероприятий в библиотеке	4	в течение года
23.	Общая учебная эвакуация сотрудников и посетителей из библиотеки	2	май, октябрь
24.	Проведение категорирования объекта, подготовка паспорта безопасности	1	в течение года
25.	Контроль за выполнением условий договора по охране РГБИ подрядными организациями	постоянно	-//-
26.	Выступление на дирекции по вопросам безопасности	2	-//-

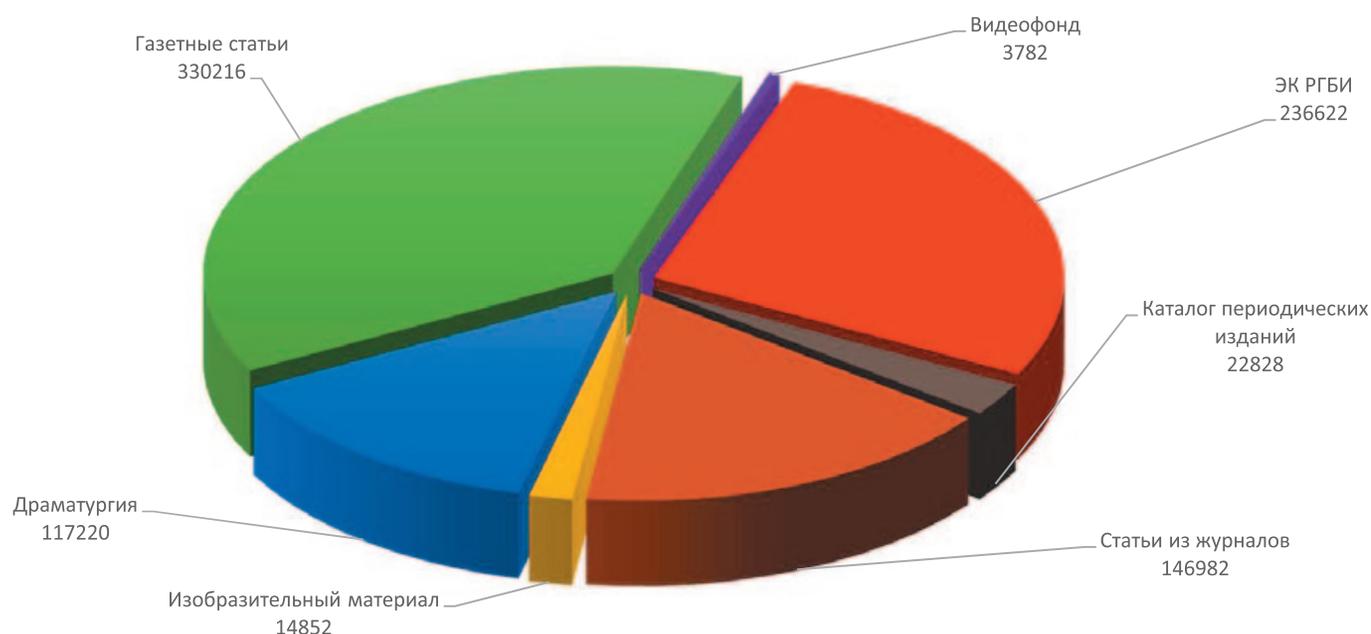
## Показатели обслуживания читателей



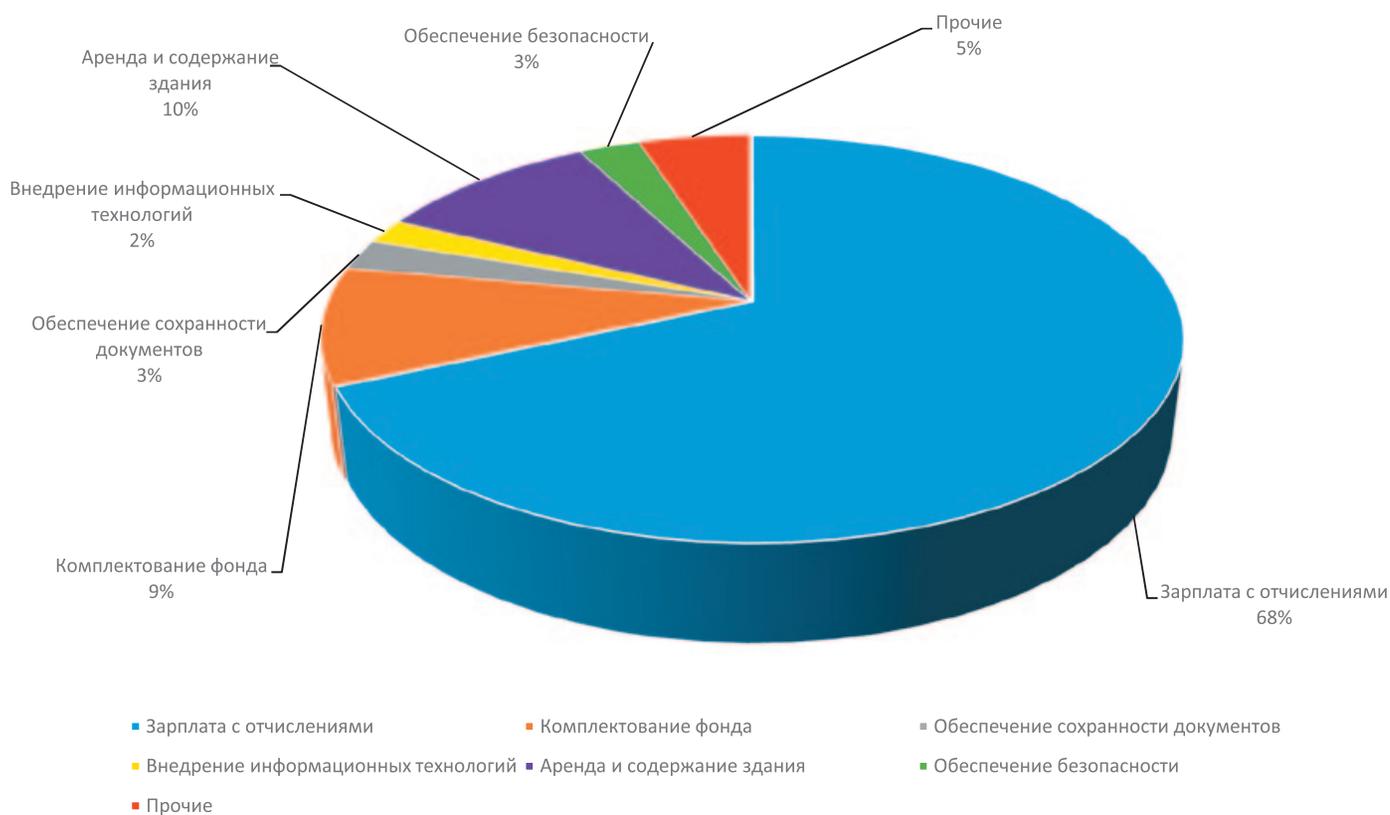
## Комплектование в 2017 г.



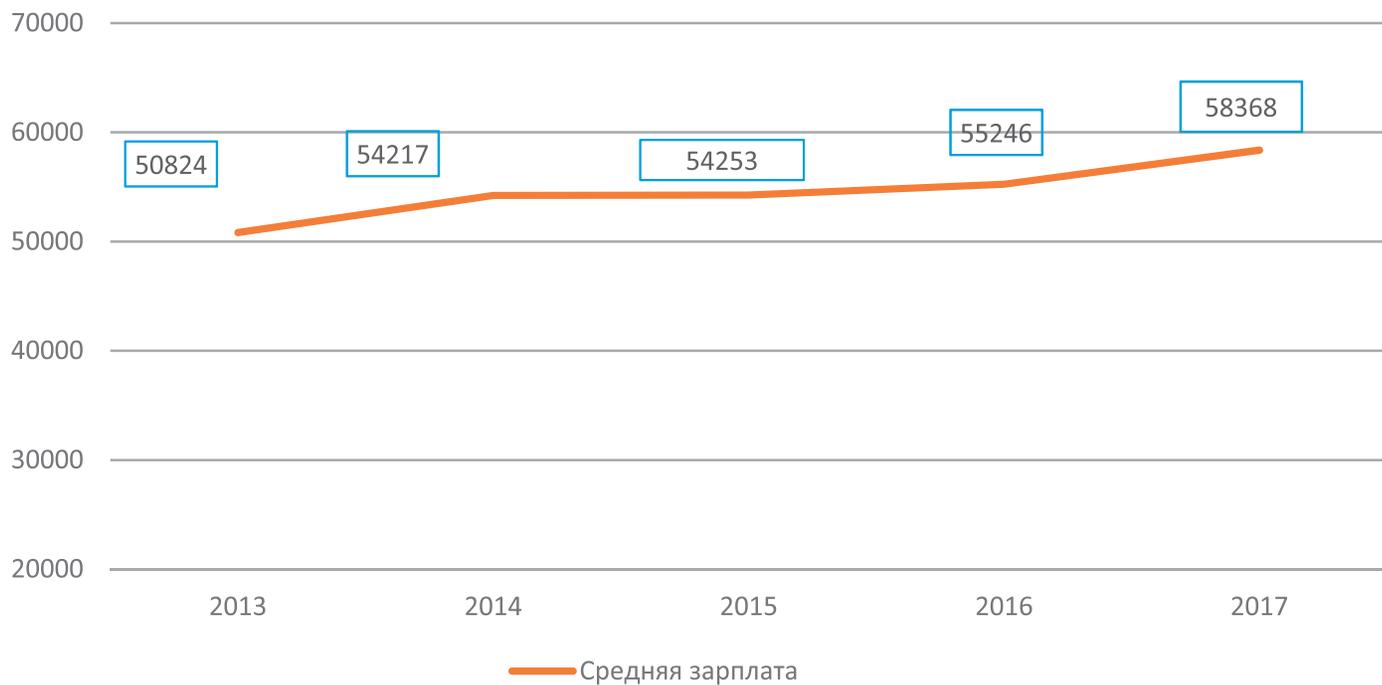
## БД, генерируемые РГБИ (количество записей)



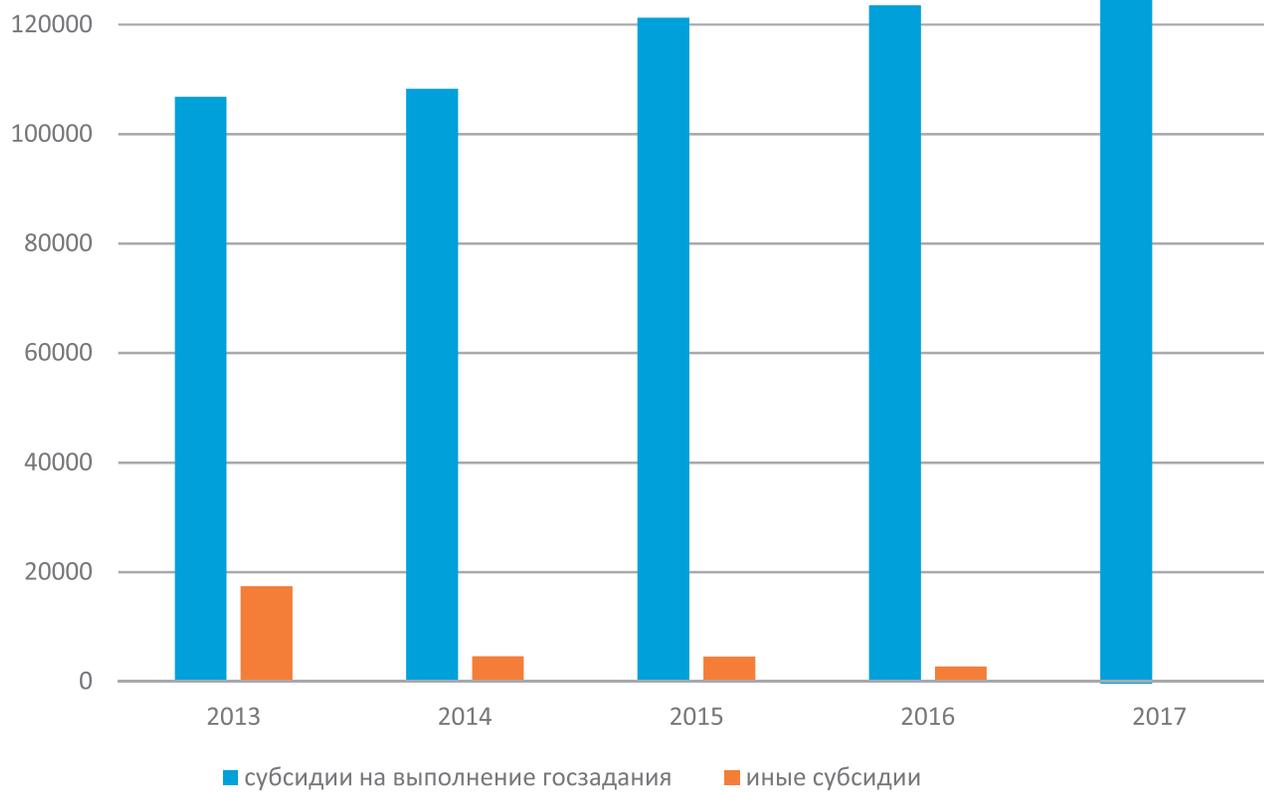
## Структура расходов субсидий на финансовое обеспечение выполнения госзадания



## Среднемесячная зарплата



## Объем финансирования



Формат 70×90/8  
Гарнитура Times New Roman  
Бумага офсетная  
4 усл.-п. л.  
Тираж 50 экз.

ISBN 978-5-9500455-4-7



9 785950 045547



